

# b-75069/1 smilja pavkov

KAKO SE OSLOBODITI REČENIH REČI  
ili urbana pesma

(Sve se ovo desilo  
na Zemlji  
na trećerazrednoj planeti  
koja se okreće oko desetorazrednog sunca  
koje se vrte u beskonačnom  
okeanu kosmičkom  
kako to kaže J. H. Randall  
koga u svojoj „Industrijskoj sociologiji“  
citriraju Miller i From)

Kazao je  
jedan Čovek jednom Čoveku  
Ti si samo sredstvo za obračun  
Kada se sve svrši od tebe ostaće samo  
STRVINA

Onaj kome su reči bile rečene  
nije pitao  
da li se to odnosi na SVE  
ili samo na NJEGA

Pre nego što je i pomislio na SVE  
kao jegulja  
reč ugrizla je  
tupim  
uglovnim  
rskavičavim usnama

Uhvatila se pravo za srce  
Čitav Zemljin dan  
živeo je u visokoj košnici  
betonskog naselja  
sa rečima NJEMU rečenim  
Kako da se osloboди rečenih reči  
nije znao  
Kako da se povuku vode u kojima su jegulje  
On ne može da ispliva  
on je vrba sa korenom života  
ispod betona  
u mulju Zemlje

Ti si samo sredstvo za obračun  
Kako da se oslobođi rečenih reči  
nije znao  
Kada se sve svrši od tebe ostaće samo  
STRVINA

Onda se setio  
Reči će Nove Reči  
Mutne vode su se povukle između solitera  
Ostao je na svetu  
izvan jegulja  
Rekao je reči

VELIKO SUNCE TI SI SREDSTVO ZA OBRAČUN  
IZMEĐU DANA I NOĆI

**BEDŽ** b-75098631 w

Idem kroz sunce

Jutro

Uz modre široke asfaltne trake  
ponegde je još ostalo parče divljine  
Na njemu otvorili se plavi cvetovi

Zbog te zaboravljene divljine  
volim ovo solitersko naselje  
i modrine opranog asfalta

Na rukavu nosim bedž:

SETAM KROZ SUNCE

# dimitrije milenković

**PRIPITOMLJENA SVETLOST** w

Moja krv kroz krv cveća  
Da li može da nade svoj sklad  
Neko sazvuciće  
Nebo i gora plove mi  
Ispod kože  
I noći neke na moje oči  
Gledaju vučje.

Moja krv šta može  
Toj maloj zvezdi ljubavi  
Šta može u predelu  
Jedini gost  
Osečam pod srecem već se odvaja  
U glavi: pripitomljena svetlost

**POZNA PESMA** b-75098398 w

Silazi stepeništem da pust okreće veče  
Oko sopstvenog tela između dva crna zida  
Pod kojima u grču, šumna već voda teče  
I roni daleku obalu za tamno njegovog vida.

Silazi sam sa prelomljennom senkom guje  
Između vrata i pasa  
U stuhu već oseća podli šum bliske oluje  
Ispod stopala šume potmulu huku talasa.

Opet je čopor zveri njegova senka na vodi.  
U unutrašnjoj tišini oseća plimu jeze

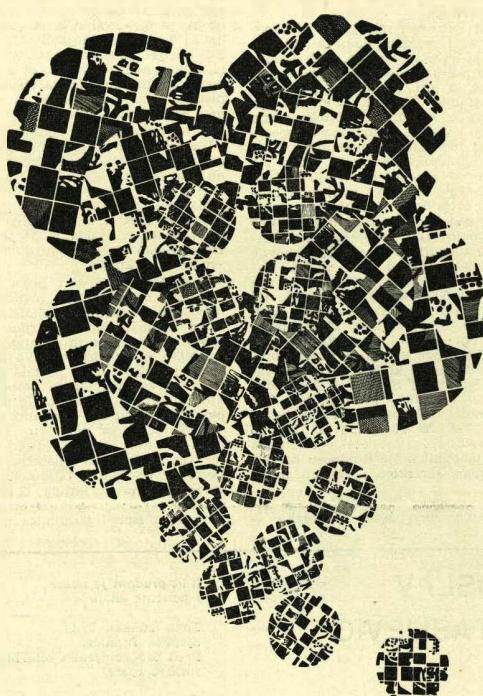
# aleksandar vozić

b-7509955  
**VREME KAO NOŽ** w

I  
Vreme  
kao izderana krpa  
prijava i vlažna  
razapeto stoji  
između hora i svemira.

II  
Krvavi se bik začikava  
hor će da peva  
svemiru će grlo  
rogom bika razderano  
da muči.

III  
Hor sastavljen od raznih glasova:  
Glasovi snega  
i glasovi boga



Ante Kuduz: „Kadar“ 1967.

koji razjaren grlo striže  
strižibubu u oku vremena.

**VI**

Hor sastavljen od raznih glasova:  
Glasovi sunca i glasovi  
Čeličnoga roga kojim bik naleće  
Na vreme  
između hora i boga  
svemira i roga.

**V**  
Hor je nešto strašno  
u stvari  
hor je užas  
posle njega nož

**VI**  
Hor ljudskih glasova  
hor ljudskih vodolija  
i prikaze pevaju  
i užasi horuju  
posle hora nož.

**VII**  
Pepelom je tako  
i zemljom je tako  
i sve je tako  
baš kao nož.

# goran babić

b-7509026  
**POVRATAK U PROVINCIJU** w

skerletna kraljušt voj uresu blagog  
kao dan s pticama koje obrušavaju  
veče s mrtvom i muzikom  
čankolisci koji za jeftino povrće  
stiješnjeno u trapu  
kadri su ginuti kao za slobodu

kako te opaja prsten koji steže  
kao u borovoj šumi smola što  
se toči prema nebu nema svoje boje  
nego blistav sjaj gori još  
žedu svoje mlade krv diok  
crkveno zvono glasi već pokoj  
siromašne duše i juriš  
žena u crnom prema brdu i vrhu  
kao prema bogu što se sakriven smije

dok svijet doista tone jedan  
dužnički kruh zaboravljenu u bijedi  
ostavlja izvjesne sjenke na pragu  
gdje još spava djevojka koju sunce  
ne voli

b-75091887

**LOKVANJ KOJI SE SKLAPA** w

o vinu kiselom i vlazi podruma  
zna još toliko da nema prijestolja  
nojama raširenum još neosvojenog  
već kruna traže ono malo vremena  
i lomi kost do koje dopre

govoreći o plodnoj udolini s tamom očaja  
o pjevu i udaru, kao bol i smijeh  
ta luda brzina protok nage krv  
u žilje dospijeva otrov kojem  
ugrijana stublina ne dopušta bijeg

grč i čin sporedan u bijesu  
zaboravljene navada s iskrištem i čemerom  
okušanim svakom daljnjom časom  
svakom kapi koja mora pasti  
na dolinu iz koje je pobegla

prijetnja skore smrti ne došije do čula  
do pupka koji bliješti kao neosvojena tvara  
daleki vojskovođe tek stasaju za oružje a  
vode već je odnosi i papir s  
tamnim tiskom oglasjava čudorednu vijest  
gradanju revnim o uzasauču njenom

b-75091887

**GLUMICA JE DOŠLA PO HONOR** w

s mladežom na vratu povezana je prijetnja  
opako vrijeme kad lista šuma i vjetar  
nastanjuje pustinju gdje lažni likovi  
oplemenjuju stid pristaništa  
tek stasali o klasiju govore rumenim  
usnicama a ona budi tlapnje i  
vratar spoznaje kroz tkaninu ono  
crvenilo o kojem je čitao prošu noć

stabljika već ne zna mraču koji joj se bliži  
s tajom namjerom i sluhom  
prignuta zemlji ona osluškuje  
otvorena grla žudno udrušci mirise  
ljeta i razdrijena  
ti bi jurila kroz noć s kočijom za  
ledima s vjetrom u kosi dok  
mlado ljetje već ubrizgava vatru  
u moždinu krhke ti kosti i  
raspaljuje travu na koju si legla