

dragoljub pavlov

## LEPTIR STRELJANJA

deca što su umrla stoječki  
za beli zid crveno pribijena  
a pre toga bila zagrljena  
sa suvim su groždem samlevena

muzika što klizi niz telesa  
dotiče se preživelih misli  
diže se napušta ko mogla s nebesa  
one što u smrti su se stisli

zalutali leptir mirno ih obleće  
dok ih rosa kao prstenje pokriva  
on treperi kraj njih kao da su cveće  
dok niz nema usta tišina se sliva

vratio je stolicu na mesto  
vratio se u zavičaj  
nije više bilo stare kuće  
više nije bilo starog grada  
seo je za sto  
prekoputa majske jeseni  
naručio jednu sporu pticu  
gde je ona sanjiva ograda  
gde su one liščanstvene lipe  
uzeo je hartiju napisao  
svet je bio lep  
miš je bio slep  
za tim naslov  
dani davni imali su zatvorene oči

## MASLAČAK

nesmotren  
nagazih u travi  
mrvu sunca

zora prste na šumu kose mi meće  
obraz zore naslanja mi se na čelo  
pa zamišljam o kakva mora da je trava  
u snu spavača koji na kamenu spava

## LOVAC

u parku providnom bez larme  
stojim sa bojama naslonjen na početak leta  
jedina graja gajtani gugutki  
lalež i bulkanje crvene boje  
čelo mi uvezano hladnom trakom sunca  
dok sa tobolcem kičica  
tražim plen  
bacam oko kao koplje  
daleko kroz krošnje preko četa četinarara  
zabada se ispred mirisne dafine  
ostavljam ga u hladu srebrnog lišća  
kao beleg da jednom onuda navratim  
ostaje da rđa zatrune u travi  
a drugo hitam već fijuče  
kroz leske i prste lisnate kestenske  
skidajući grozdove sitnih buzdovana  
gubi se u gustišu  
kao izgubljen dan

# španske višnje



## STARA ŠUMSKA PESMA

To veče si bila s naslonom bez ruke  
i ko da ti golub iz ramena niče  
zadnji zraci sunca još po nameštaju pale  
budeći u njemu bubice strugare  
to veče si bila s naslonom bez srca

uz obla kolena priljubljene usne  
kapci kao medom otežala saća  
plovila si sama i dovoljna svakom  
dok suton ko dremež profil savladava  
na obla kolena pripijene usne

i ja od ludila tad ugasih oči  
da mi iz sumraka tvoja zena tinja  
da osećam dah tvoga obraza  
glatkog udaljenog u koštanom mraku  
i ja od ludila tad užarih oči

pridoš ti i poljubih te kasno zimzeleno  
dok si se pravila da u šumi spavaš  
dok ti se činilo da je šuma tvoja  
a šuma ko kavez oko tebe pada  
pridoš ti i poljubih te rano i zimzrelo

pade veče miris žutog osušenog sela  
kao noć lagano spustiš se po tebi  
slane ti ne otvori oči samo osta vrela  
jedino ti golub iz ramena zaviče  
šuma izgore to veče kao miris osušenog sela

## ŠPANSKE VIŠNJE

I  
kad Španijom  
gruvaju topovi

tresu se višnje  
u mojoj bašti

uvek kad Španijom  
topovi zagrme

pucaju grane  
na mojoj višnji

na mome srcu  
popuća kora

II  
slab vetar  
što jedva lišće premotava  
otkri ti jedra obrodila nedra  
glatkorumena  
njišu se iznad mene  
trepere  
sitna srca od korala  
pod suhim stopalom osećah  
tvoje golo rame  
dok se penjah na te  
dodira tvojih sitnih usta željan  
i strasnih poljuba do samih koštica