

## PUNI TIŠINE SUŠTE

Podupiremo nebo i jednako su važni  
čempresi i mudraci i vlati koje šušte  
između našeg uha i svemira u cvatu,  
slučajno smo visoki i slučajno smo snažni  
(i slak je vaga nebu) zvijezde polako pljušte  
i puteve nam gluhe peru za istu platu  
na jednaki smo način puni tišine sušte.

Polu smo svoje kuće srušili da bi vrtu  
dovoljno mjesta bilo, u svakom cvijetu dimi  
jesen i smeđi mjesec, u zrnju leži šuma  
i jelen koji vode poznaje, na tom rtu  
osamnom postavljamo svjetiljku da se i mi  
obale dohvatimo, samo smo dio druma,  
u proljeće se rađa tko bude začet zimi

Dode mi pa da dajem imena ali šuťim  
mudar i neću ništa, kako se dugo sprema  
stablo na onaj korak odlučan da se vidi,  
u zrcalima lista otpaloga svojim žuťim  
očima gleda vodu, čega se ruža stidi  
konačno završena kad više ništa nema  
do sebe i do cilja: dode mi da se sputim.

## LJUBITI

Ljubiti: eto čuda iz dvije šake krvi  
pa biti mnogo ljepši i od svog oca veći  
i tako živu zvijezdu dirati čelom golim;  
nebo sa usne raste i kao da sam prvi  
nađen da sunce gasim, ne znam ne mogu reći  
čime sam bio zemlji dobar kad samo volim

i samo idem putem a travu sam u rodu  
u meni negdje ima čudesan jedan ratar  
u pepelu se svome ne snalazi ni ruža  
ni srce ruže: ipak mogla bi biti duža  
ijepota koja tiho nas dariva u hodu;  
nagnuta ti si voćka a ja sam sveti vratar

koji u žito ševe pušta i čuva polja  
od vlastitoga straha, nebo je skupi začim  
jelu i piću krvi a mi smo tvrda ruda  
od sunca odvaljena, vrši se čudna volja  
najmanjeg lista negdje u nama, nema čuda  
koje bi moglo nastat na kakav ljepši način

da sveže nas po sebi po suzama i strasti  
za šumu i za harfu u kojoj zvoni gvozdje  
od koga žito vene s krajeva; eto znanja:  
ljubiti pa u drugom tijelu ka sebi rasti  
(poljubac beskonačan obilazi i groždje  
i maslinike, grana toplom se tijelu klanja)

Ljubiti, biti blizak svemu što zrno njiše  
(rukopis nepoznatog života pomno slaže  
povijesti svoje nježne u cvijeće), tako biti  
zabilježen u svemu i možda mnogo više  
zašto nas ječam svojim nakitom skupim kiti  
da šuťnja ipak nešto dobro o nama kaže

## Pjesan ljuvena u ovome umijetju gospara šiška nasljedujutji

ZOVJEŠE ZORA DAN A SLAVNO PROLITJE  
van cvitje, zelen lis: jakino jelen ja  
uhitjen bih od one cjeća ke nije sna  
jak čemer bi me itje pitje me bi jak pelen

Me pokoje izgubih gospoje ove cić  
hoteći da je moje nje lice i nje gizda  
bih u nje zlate žice uhitjen jakno tić  
cjeć ljuvezni ku ćutim: gospoja ma i zvizda

ke ljuveni, ah, ures jur meni na dar jes  
cjeća tve rajske dike ku poju ja uvike  
daj boljezni, vaj, sve mi i bo sve daj mi like

## ŽIVIMO U DOLINI

Živimo u dolini a ljubimo se gore  
u vrhovima šume planinske pa nas drugi  
o tome mnoge stvari pitaju a mi tvrdo  
šufimo, promatramo kako se tiho bore  
životinje i zvijezde i stabla kao dugi  
životi kao dugi uzdas; visi brdo

u nebo, u dolini živimo vrlo dugo  
a ljubimo se gore, u šumama pa ptice  
ne boje nam se krvi na oblaku, a ništa  
ne govorimo dolje o tome pa nam lice  
izgleda tako čudno pri vatri, kao drugo  
obično, kao lice kamena; ako išta

kažemo što bi bilo od kuća i od šuma?  
U ušicama crne sjekire drvo lista  
u snu, razumijemo munje u mozgu svijeta  
i ruke u ramenu, iz pomučena uma  
rečenica se jedna prastara, uvijek ista  
uporno penje gore u samo nepce svijeta;

što radi tako dugo rijeka pod mostom budnim:  
moguće ima udo i most pa duga blaga  
zlatonosna vremena vladaju iznad polja,  
na prozoru u dimu zemlja je žuta šolja  
za stručak neprolazne tišine čija snaga  
obuzima joj snagu; u oznojenim i trudnim

opasnim proljećima stiskamo čelo žitko  
glasu se opiremo, zalutali u šuťnji  
u šumi, ljubimo se u vrhovima lista  
a dolje u dolini živimo, zato tuťnji,  
životinje i zvijezde motre se kao čista  
ogledala, na usta navire znanje: Niiko.

## Pjesma o verglašu na uglu ulice s drvoredom koji se gubi u maglu

U svako doba dana: i kada liju kiše  
i kad je nebo čitko a svaka grana čaša  
stalno, na istom mjestu na uglu stari Saša  
adieu la cour, adieu les dames...  
okreće sporo vergl gologlav sijede kose;  
jednolično se čuje sad glasnije sad tiše  
adieu les filles, adieu les femmes...  
ta svirka, Saša pjeva na uglu posve sam,  
samo se grane njišu i nema nitko više  
adieu les femmes, adieu les dames...

Oči mu vlažno sjaju i neki čudni trans  
obuzima ga tako dok neumorno svira  
adieu les coeurs, adieu cadence...  
i ne vidi da sumrak polako okna dira  
i da se svjetla pale a dvored se gubi  
adieu les dames, adieu les femmes...  
i da se netko tamo u sjeni strasno ljubi,  
ručicu samo vrći i pjeva, sam, pun mira  
adieu le bal, adieu la dance...

Putem korača sprovod i netko tiho plače  
o miserere nobis... glasovi muški bruje  
adieu le bal, adieu la dance...  
Saša na uglu stoji, samo se vergl čuje  
miserere nobis... adieu les femmes...  
jednolično i sporo, tiše pa zatim jače  
miserere nobis... adieu les dames...  
okreće Saša ručku i sve je veća tmuša  
adieu la cour, adieu cadence...

Sakrivena za oknom starica neka sluša  
drhtavu ovu svirku dok se u drugoj sobi  
gasí polako svjetlo pa tijelo tijelo traži  
adieu les filles, adieu les femmes...  
visoko u noć netko prosipa šaku zobi  
a stari Saša stoji na neprekidnoj straži  
na uglu, vrći vergl: i kada liju kiše  
i kad je nebo toplo a trava puna rose  
uvijek na istom mjestu, gologlav sijede kose  
adieu le bal, adieu les dames...  
i jednolično svira i nema nitko više

# Ljubiti

