

PERO ZUBAC

„Nije vreme da sliniš nad vremenom
ni da cvećem loviš noć
nije vreme da za groš putuješ
cvećem da preskačeš granice
nimalo zamišljene
nimalo zamišljen...”

Koča Popović

Još jedan vrstan mladi karikaturista iznenadio nas je ovih dana knjigom karikatura. U vremenima oskudnim, kada je i pesniku teško da zida knjigu, knjiga karikatura uvek je radost.

Javlja nam se, evo, Branko Conić, pesnik, pripovedač, romanopisac i hroničar Aleksinca i Vršca, slikar koji godinama čezne za akademijom u Sent Luisu, provincijski glumac, izuzetan majstor crteža, karikaturista zbog nesputanog talenta i hleba. Divni krug vršćakih entuzijasta okupljenih oko biblioteke „Ugao” opremio je Conićevu knjigu tako da bi se mogla postići i elitna izdavačka preduzeća. Sam Conić odvojio je nekoliko ciklusa iz poslednjih godina svog stvaralaštva, otkrio nam svoje dobre i zle namere prema svetu koji ga sputava. U konstantnom strahu od monotonije ubilačkog svakodnevlja Conić se brani sme- hom. On žali čoveka ali ga ne prezire. On se smeje kao ljudi koji nemaju šta da izgube. Svet je tu, menjajmo ga ako možemo i ko može. Njegovo je da kaže šta je to što treba menjati.

Menjati treba ljude. Zbogom nekaj- na čistoto prirode!

Conić ne gleda na svet crno, ali je svet koji on vidi crn. Humano, a kako bi i drugačije dobar karikaturista, on poku- šava čoveku vratiti dostojanstvo. Njegovi tragični sveštenici i robijaši zaludu poku- šavaju da se oslobode đavola u duši i okova na telu. Jedne pritiska nebo, dru- ge zidovi. Kako se rešiti oklopa? Ona- ko kao i Conićev robijaš koji sedi na sred tračnica i čeka da mu voz preseče tužnu vrpcu koja ga odvaja od slobode i života. Ka zna, može i lepše.

Conićev crtež je istančan i maksimalno pojednostavljen. Gde god može da se posluži simbolom, izbeći će crtačke dran- gulije.

Conićeva karikatura nije crtež već li- teratura.

„Nije vreme da sliniš nad vremenom.” Conić se smeje što ga svet boli, mene svet boli što se smejem.



smehom protiv straha

Smeh mi sleteo na grbiniu
Pro
pa sam vidio malo glumetao
Pucanju prozoris se i jedne
noći.
Ana Marija
i ostale stvari niko nije
pazio. Ostanu
sve je u knjizi nalopljena
Ana Marija
ostao je pitaj i ova slika
kao i knjika
Prijemu posvika olava i
Saksa
Jedino je vredno misle moje
Branko Conić

SAVEZA OMLADINE SRBIJE
REPUBLICKA KONFERENCIJA
POKRAJINSKA KONFERENCIJA
SAVEZA OMLADINE VOJVODINE
POKRAJINSKA KONFERENCIJA
SAVEZA OMLADINE KOSOVA

pozivaju mlade da se učlane u

**KNJIŽEVNU OMLADINU SRBIJE
KNJIŽEVNU OMLADINU VOJVODINE
KNJIŽEVNU OMLADINU KOSOVA**

Književna omladina Srbije je organizacija koja okuplja mlade pisce i ljubitelje knjige u SR Srbiji.

Osnovni zadatak Književne omladine je sistematski rad na propagandi knjige među mladima. Organizacija će se baviti i izdavačkom delatnošću, organizovanjem raznorodnih književnih manifestacija i distribucijom knjige.

Izdanja književne omladine biće po najpristupačnijim cenama dostupna članovima Organizacije.

Književna omladina će otkupljivati tiraže značajnih dela iz naše i strane literature od velikih izdavačkih preduzeća i uz najpovoljnije uslove distribuirati zainteresovanim članovima Organizacije. Članarina se ne plaća. Članovi plaćaju samo članske knjižice i značku organizacije, koje će dobiti po pristupu Organizaciji.

Statut Organizacije i planove svih daljih akcija članova će blagovremeno dobiti. Zainteresovani sa područja Vojvodine i Kosova treba da pošalju pristupnice na adrese:

**POKRAJINSKA KONFERENCIJA
SAVEZA OMLADINE VOJVODINE**

Komisiji za kulturne aktivnosti omladine
NOVI SAD

**POKRAJINSKA KONFERENCIJA
SAVEZA OMLADINE KOSOVA**

Komisiji za kulturne aktivnosti omladine
PRIŠTINA

Zainteresovani iz područja uže Srbije
treba da pošalju pristupnice na adresu:

**REPUBLICKA KONFERENCIJA
SAVEZA OMLADINE SRBIJE**

Komisiji za kulturne aktivnosti omladine
NOVI BEOGRAD

Bulevar Lenjina 6/4

OMLADINKE I OMLADINCI!

Učlanjujem se u Književnu omladinu

ime i prezime
adresa
zanimanje

Pristupnice se mogu slati kovertirano ili nalepljene na pozadini dopisnice. Mole se zainteresovani da pristupnice pošalju što pre.