

u mreži

1

da li smo znali
kada je otišla
suočena sa porazom prirode
i masovnom igrom iza tamne neprozirne zastave
koja se kao nezacrnjeno ogledalo
otvarala samo sa jedne strane
na kojoj smo strani bili mi
a na kojoj ona
ko je kome video
nemaskirano lice

2

ovo će biti isti
ponovljeni krug u nesvesnoj igri sa
sakupljačem vremena
časovi su naslonjeni jedan na drugi
bez prigovora srasli
da se jedva može slutiti
njihova složenost
u hipnotičkom snu
razlikujemo prisustvo u delovima vremena
i kao bezazleni putnik
srastam sa putanjom mirno
bez bojazni i straha
da se novi prag
i ja pred njim
ne okamenimo pre vremena
bez pobune

3

uvek kada sam u mreži
tvog dobroćudnog i lekovitog sadržaja
pored mene se otvaraju vrata i ulazi
privedenje
protiv njega se ne mogu boriti
ni tvojom istinskom igrom magičnog jahača
zatim se poznajemo u boji ulice trga kuće
u slici grada
u kome nikada nisam bio
ali koji bezuslovno jeste
i koji će se jednog bezazlenog jutra
otvoriti ili slomiti
uvek naš ili zauvek stran
u svojoj suštini i tajni
sa strahom uzimam svaku kartu
putovanja u nepoznato
otkrivamo li to smisao početka
ili nerešivu uobrazilju

4

pred otkrićem
u maglovitom gradu bez sadržaja
pred starim uzorkom zaokrugljenog trougla
snalazim se
i mrzovoljno dodirujem tupe i prašnjave stvari
koje imaju zajedničko poreklo i ušće
pred sistemom fontana
svedoci smo samo jednog vodenog stabla
dok govorim tiho na kraju poslednje promene
u dugom nizu otiču
spomenici

5

pored vodenih još neofornljenih
i neodređenih boja naočara
zatvoriti prozore
zatvoriti oči do bola
kada boja brizne iz prvog

doživljaja mraka sa jasnim i opojnim
strahom
otvoriti sobu
i nikada više ne zaspati do besvesti
tada moru beskonačno smeta
što galeb usamljen
leti

6

kao u žilama
kakve ogromne životinje
krvna telešca promiču ulicama
i
zalaze u autobuse
stanove
i gradske bioskope

7

iz moći u noć
suočavam se sa predstavom
vraćanja do izvora
do mutne harmonije i značenja
u snimcima prepoznajem svaki slučajaj
i naizgled samovoljan polkret ruke i misli
koji iza predela lokalne igre
spiralno pada uz zvuk zvona
na nepoznatoj pozornici
po predloženom receptu i rasporedu
dok prolaze vozovi ispod moga poda
čujem da nejednako tutnje
oni iz jednog
i oni iz drugog smeru

8

jednostavno
naglasati kontrolu
i kročiti sigurno
kao zamrznutom površinom vode
zatim čekati tiho pucanje opni
jednostavno
vezati u grču
svoje prisustvo u vreloj i nestabilnoj
osnovi usmerenog sna
isukani jezici zemlje se gase
ispred pokretne smrti
i biće to put
sa izvesnim ishodom
i oskudnim razjašnjenjem putanja
kao kada baštenskoj leksici
razorimo utrobu

9

posle poziva pene
ista je slika u pokretnoj kući
figure se sretnu
i umorne sjedine
isprazne se suprotni sadržaji
pre novog kruga
u polje odlaze igrači na žici
susedi propisuju zakon
i dosledan raspored
na porodičnoj fotografiji

0

u maloj lavirintskoj
kutiji
zašto se smežete
hemingveju