

# koma u boji

\*

Praistorijski, porodični, književni letopis,  
lagani muzički preokret  
povratni odnos ka zvezdama  
kao što sage zamenjuju drvena drevna namirisana usta.

Koma u boji  
to sniva nebo —  
Nad bezdanom, ponorom, pakleni venac ravnice.

Pojavljaju se izvori sivi, beli, — biserno bele  
metode predskazanja dobijaju oblike,  
a često nagomilavanje oblaka iznad krovova postaje stalno.

\*

Jednostavno, tamno lice,  
ostvaruje svoj lik,

u tami oko sebe,  
prilagođava svoje detinjstvo  
kretanju tame.  
Iz lokalnih novina, štur i ličan,  
prenesen u SEXI-REVUE  
logičan je, i do besvesti šaljiv vic.

\*

svi su rastvoreni i reaktivni  
prostiranje njihovih eksplozivnih talasa doseže do projekcionog  
i ljudi oblačeći svoje kapute odlaze u već pune vagone

projekcija je imala i naličje  
sa svojih projektovanih grafika  
privatne kuće, škole i fabrike postale su likovne galerije.

\*

Kako zri metamorfoza zle ptice u avion  
kada je glas sakriven, progutan  
iz utrobe samo kako šumi letilica  
što predeo unutrašnji snima,

između niskih stena i planinskog cveća  
kuće lugara, jelena, drveća,  
niskog žbunja, ispod koga, roj pčela  
maticu na krošnju, u boje, na sunce, tera.  
Da li letilica treba iz utrobe da otputuje?  
Ko treba film da vidi?  
Kad svi lete između stenja,  
gromada, bulevara, antena, solitera.

# oglasna tabla

Sa očvrstlih nebesa propadajući govor  
razlogu disanja kroz zvonak nagib sporedne ulice  
umesto tela, zauzimajući položaj z a s t a r e v a  
slepilo zemljišta presecajući ubrzanje okuke  
betonska pokrivka iz makete zgrada  
z a r a z n o m prognozom zauzima nemoć grupisanja.

Sklopčan u preparat, upadni zrak, skicira  
staklenast procep — graničnost vidika — dubinu izdaha  
i  
okruglu obaveštenost uz tabletu tkiva  
utvrdivši ceste — spisak gustih soba  
toplotni splet bez zvuka osim vazduha.

Ispod  
korena žurbe tronuti metež ukazuje  
gorčinu pa oprez povratnog govora  
iza

svakog pepelišta reč nižu  
glas prečišćen do načetih uslova pluća  
unakršćem predznačja — sklopljen g r a d.

Ali istopljena telesa  
obrazuju blede presvlake u rebrastoj igrački  
niz platiku podneblja ontaju  
koštanu prašinu ili mlečno usijanje razvejava  
p o s e k o t i n u govora otkrivajući —  
bezbednu materiju — podzemni potok  
zonu —

presadenog govora.

I isušenom ravnicom ispred ostrice ugla  
k a r t o n s k i tračak obmanjuje z a p r e m i n u  
ispred linije horizonta ishod razlike  
uništenih senki i veštačke magle  
zvuci množenja  
zgrušane grupice vodenih objekata.

Poprečna reka ponad ukupljenog ognja  
razmešta zamrznuti vetar kroz podzemni vrt  
miris oblaka disanjem zemljanice rastvara  
zapreminu dotaknutih alveola —  
gladak plato — drvenastog prstena  
dozreva zimsku dob gde niče  
geografski nabor — brdašce.