

# *BLAŽ OGOREVC*

## *elegija za pavijane*

Na izrezbarenom stočiću, izrađevini slavnog Thomasa Chippendala, brižljivo je obrisana prašina. U kristalnoj vazi sveže ruže (crvene i plave). Jutros ih je sluškinja kupila od debele ulične cvećarke, dole na pijaci.  
Jednom sam išao po travnjaku.  
A bilo je popodne, toplo letnje popodne.  
Planine su nestajale u treperavom, zamagljenom vazduhu.  
A tamo pozadi skupljali su se oblaci.  
Možda će još biti nevreme, pomislio sam.  
No, a tamo na travnjaku bile su pocrne ruže.  
Valjda se baldrijan zove takođe i odoljen, (ne znam tačno).  
I ne znam da li bi bilo uopšte moguće reći da su to ruže, možda su samo obične biljke.  
Morale bi biti bele, mislio sam, a pocrnele su, možda zbog žarećeg sunca ili zbog kakve bolesti ili nečega.  
Ništa loše, razmišljao sam dalje, pa ni travnjak nije čist.  
(Seljaci donose iz Šešira zecje dlake koje koriste za izradu kapa i to rasprostiru po travnjaku da se tamo šire i radi toga trava raste bujinija.)  
A tamo na cvetu neke špajke (ako se uopšte tome može reći špajka), sedele su dve male bube koje kod nas nazivamo Bile su vrlo lepe, crne i crvene, čiste i blještave, kao da su lakovane i polirane.  
Bubamare su se mirno pekle u popodnevnu.  
I tako sam stajao na tom travnjaku (a bilo je vruće, zaista vruće, da se oblaci tamo pozadi skupljali, mirisalo je na oliju), i posmatrao te bubamare i te špajke, pa zecje dlake koje su se širile po prašnjavoj travi, i poluglasno sam mislio:  
»Da, takо je na svetu!«  
Nisam znao tačno i ne bi mogao nikome objasniti kako da je to na ovu svetu, imao sam samo nekakav osećaj da je tako.

*Preveo sa slovenačkog  
Vojislav Despotov*