

# polja

časopis za kulturu, umetnost  
i društvena pitanja

novi sad — godina  
XXI — cena 5 din.

decembar '76

214

Grožde zri na čokotima  
More (5)

Danas senke menjaju svoja mesta  
Svetle senke idu na tavnu stranu  
Tavne senke idu na svetu stranu

Uskoro će dani biti kratki  
Krkki krotki  
Prstiju promrzlih

Kao kad ogledalo staviš  
U ogledalo u koje se sve vraća  
Na svoje mesto

Al' gde je oko kad ga nema u  
Ogledalu?

Gde je oko koje vidi taj povratak  
Istine na svoje mesto?  
Mesto? Gde je mesto mesta  
Tvoga oka? Gde koren tvoga vida?  
Vida?

Kome ono poklonih koren svoga vida?  
Svoga vida?

Danas slike menjaju svoja mesta  
Danas danas

Tavne slike prelaze na svetu stranu  
Svetle slike prelaze na tavnu stranu

Zatim će tek stići drugi dugi dani  
Noći će biti kraće

Proleće, da l' proleće?

To ono valjda stiže med' cveće  
Med zaboravke  
Zaboravljenе naše glave  
Stiže proleće

miodrag pavlović NOVI SUBJEKT (2) dušan pajin ČAROBNO I TEHNIČKO (3) vladeta jerotić PSI-HOANALIZA, AUTOANALIZA I AUTONOMIJA LIĆNOSTI (6) parun-dimić KAKO STVORITI VILINSKI TEATAR (7) petar cvetković SVICI (9) ljubiša jocić OKO (10) saša hadži tančić SLIKA NA ZIDU (11) miljurko vukadinović VIDAN NAPREDAK U PISANJU (12) vladimir kopic LAKE PESME (13) radivoj mikić O JEZIČKOM SLOJU KNJIŽEVNOG DELA (14) mihael harpanj BORBA ZA KONTINUITET (16) dragan koković MASOVNA KULTURA U SVETLU SOCIOLOGIJE SAZNANJA (18) johan huizinga PROBLEMATIČNI VID NAPRETAKA (20) aleksandar nejgebauer VRTOVIDI (20) t. s. eliot ČETIRI PESME (21) selimir a. radulović TEMA II (22) POEZIJA NA TURSKOM JEZIKU U JUGOSLAVIJI (23) emilio beti VIŠAK VREDNOSTI ZNAČENJA (VIŠAK SMISLA) TUMAČENJE SIMBOLA (24) miloš arsić CRTEŽI MILANA STANOJEVA (26) NOVE KNJIGE (28) U MEDUVREMENU (30) srba mitrović OTKRIVALAC PUTEVA (32)

likovni prilozi u ovom broju: 5 novosadski oktobarski salon

## preobraženje

DUŠAN MAVIĆ

Al' gde je ogledalo kad nije u  
Našem oku? Kad oko nije  
U našem oku? Gde je  
Oko moje  
Kad nije u tvome oku?

Gde proleće kad tako brzo  
Proleće  
Kad proleće za prolećem tako  
Mi brzo tako ludo brzo mi  
Proleće sve  
Kad proleće nije u cveću  
U cveću  
Što brzo raste i još  
Brže vene  
Vene?

Gde si gde ogledalo  
Kud su tvoje ruke odletele  
Tvoji prsti ptice  
Nežne grabljivice  
Kad kraj ogledala u njega  
Zagledana  
Zaspis?

Nigde ni ogledala  
Ni tebe ni mene  
Nema

Nigde me nema  
Nema  
Kad me tako iznenadno  
Zaspala  
Zaboraviš

Samo tvoji snovi  
Opiljena povorka  
Što pustim trgom  
Koji niko ne vidi  
Luta  
Tvoji snovi lutaju

Nigde te nema  
Nigde me nema  
Kad me tako  
Zaspala  
Zaboraviš

Zaboravim i ja tebe

Nestajemo nekud  
Stropoštavamo se nekud  
Niz neke stepenice  
Bez kraja i konca  
Niz stepenice  
Što nestaju sa mnom  
I s tobom  
Š ogledalom i tvojim  
Ludim snom što se uzalud  
Vrti na pustom onom  
Trgu

Niz stepenice  
Godišnjih doba  
Ruke svoje što su ukrstila  
Leto i zima  
Proljeće i jesen

Iz snega samo viri  
Babino uvo  
I krik  
Krik kukureka. Krik.