

sinan gudžević

# građa za pripovetke

## JAVNA KUĆA

*Opet isto tvrdim  
Posle tolikih godina tvrdim isto*

*Omladinu mog voljenog gradića  
Spasti može  
Jedino javna kuća*

*Dosta je bilo popravnih domova  
Dosta udate i oženjene dece  
Dosta pravdanja zemljopisom*

*Vreme je za temelje*

*Mladim momcima  
Muško seme proključalo  
Već uveliko na uši curi*

*Mene ako ko pita  
Već vidim lice zgrade  
I spasonosnu gužvu za ulaznice*

## UDVAJANJE KOCKE

*Ukazuje nam se u snu Arhimed  
I budeći jednog po jednog  
Svakom u šaku stavlja  
Po drvenu kocku*

*Svako neka udvostruči svoju kocku  
Ali da nova zapremina  
Opet bude kocka*

*Što ja pita svaki  
Što da ne odgovara svakom*

*Ne možemo kao ni Ti  
I mi kao i Ti  
Sve zadatke radimo  
Pravom crtom i kružnicom*

*Kažemo i bacamo na prostirku  
U jednu hrpu šestare i lenjire*

## GREŠKA PRIRODE

*Parče stene obrasle bršljanom  
Odronilo se i palo u potok*

*Uspravno usečena obala  
Površina vode i ovaj komad  
Čine mali trouglasti tunel*

*Zraci sunca prolaze kroz pećinicu  
I na drugom kraju grade malu dugu*

*Nepravilni oblik na oštri usek baca senku  
Oblika mape Grčke*

*Duž celog komada  
Vidi se jedna prava škrapa  
A dve manje međusobno grade broj osam*

*Da je sav prizor kojim slučajem  
Hiljadu puta veći  
O lepoti jednog kanjona  
Pričao bi čitav svet*

## PO KACUMIJU TANAKI

*Halejeva će se kometa pojaviti 1986-e  
Ja ću tada imati trideset i dve godine  
Sad mi je dvadeset i tri*

*Halejeva se kometa javlja  
Nakon svakih sedamdeset i šest godina  
I sedam dana*

*Kako su moja zanimanja  
za nebeske pojave veoma snažna  
I avaj veoma kratka*

*Sva je prilika  
Da me prolazak repatice  
Neće bogzna uzbuditi*

*Štaviše predosećam  
Da ja tu zvezdu  
Nikad neću ni videti*

bora đoković

# tri pesme

## LIFT

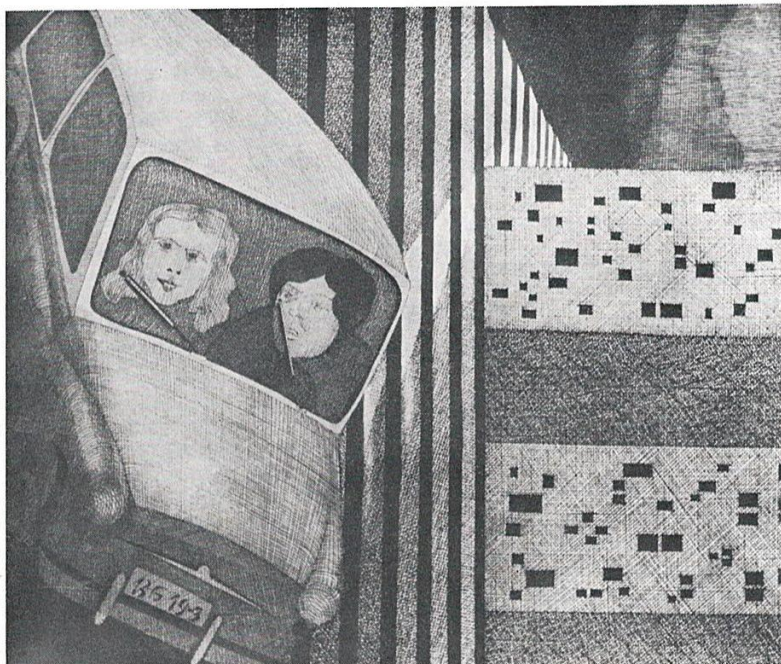
*Lift je fantastičan izum  
njtme se kao  
od šale savladaju  
sve zamke koje nam nude  
stepenice. To je svetao prostor  
s nekoliko dugmadi. Vrata  
koja su lažna i ne mogu  
da se otvore u kretanju.  
Za tren se odvojiš od gravitacije  
odlepiš, odlepiš na najviši sprat!  
Gledaš odozgo, pljuneš,  
i pre pljuvačke stigneš na zemlju!  
Pamet ti ostane u oblacima.  
Trnci u utrobi prestanu.  
Pritisneš tubu paste za brijanje,  
palcem i kažiprstom. Ona ispadne na  
lice kao iz lifta zver. Nema vremena da  
razmisli. Razmazuješ je četkom. Pena.  
Brada nestaje u belom.*

## BRAK

*Otvoreno govoreći brak  
bi trebalo da bude  
istorija odanosti i prijateljstva  
ali ne on je bajka  
koja se vremenom pretvori u gnjilo voće  
u kojoj  
rad podzemnih voda nikako ne jenjava  
u kojoj se  
kompas pokvari polovi izgube  
magnetizam snaga kopni  
u kojoj se  
glasovi dele  
u kojoj  
radoznalost u noći  
ustupa mesto razgovorima.  
Sedimo na dve strane.  
Pada sneg.*

## PRIČA

*Treba izbeći priču  
u pesmi (pesmu u priči)  
na izgled lak zadatak  
za onog ko ima visoku svest o vlasti  
mašte, ko veruje u mogućnosti  
pisane reči, u britku ivicu slova.  
Ali kada se pode od ruke koja  
drži gušće pero preko glinenih  
ploča i oštirih trški, kada se  
proputuju ti procepi u kamenu  
i razum ogrne godinama,  
kada prorade tanki izvori iskustva,  
kad slova počnu da se hrane mesom  
onda je to već naš život  
koji u najboljem slučaju može da  
bude  
da jeste  
dobra priča.*



zvonko marković: crtež