



petko vojnić purčar jedinoj, koračaj

Za J.

Samo moja, zelena zemljo.
S modrim tratinčicama.
Glačalo obrubljuje vjede.
I ruke, i usne, i usnule vjede.

Ne slušam bilo školjke. Apotekarski očišćene.
Pijem čaj, doista, ali samo s tobom.
Katranišana posuda. Jedan život. Crn, siv, bijel.
Pretočeno more u ocean. Kupelj. Bez pare.
Tako je ugodnije, za ne ?

Ne opruštam ni travi. Požudnim usnama.
Glavi puža. Stope su moje.
Travnati tabani. Koračaj do smrti.

Bog u povratku nepoznatoj djeci.
Vlastito djelo, zabuna, što li ?
Pepeo na vrhu. Korijen. Umniji, s više krvi.
Kraščavi laktovi. Jedna jedina prijeći, hulje, k meni.
Lomi kruh. Sol sam dodajem, rani. Nedorečeni procjep.
Tri u tristotine, oduvijek, moja snaga.
Zelena zemlja. Topla. Plava. Svejedno. Nestaju boje.

SONET

Pour C.

Bijelo. Bijelo. Bijelo.
Bijelo. Bijelo. Bijelo.
Bijelo. Bijelo. Bijelo.

Ćisto. Ćisto. Ćisto.
Ćisto. Ćisto. Ćisto.
Ćisto. Ćisto. Ćisto.

Svijeća. Svijeća. Svijeća.
Svijeća. Svijeća. Svijeća.
Svijeća. Svijeća. Svijeća.

Riječ. Riječ. Riječ.
Bijelo. Bijelo. Bijelo.
Ćisto. Ćisto. Ćisto.

petko vojnić purčar JEDINOJ, KORAČAJ (1) katalin ladik MADE IN UNIVERSE (1) srba ignjatović OBLLIKOVANJE MITA (2) milko valent METAMORFOZA TEKSTUALNE ENERGIJE (3) marko nedeljković KULTURA - VERSUS - DOGMATIZAM (6) radovan belimarković BESNILO (8) pol de man NICEOVA TEO-RIJA RETORIKE (9) boško tomašević PESME (13) zoltan siđi MOGUĆA SETNJA (13) boris vrga HIPO-KRATOVE ZASLUGE (13) marianne kesting (bielefeld) ASPEKTI O APSOLUTNOJ KNJIZI U NOVALISA I MALLARMEA (14) IZ NAJMLAĐE MAKEDON-SKE POEZIJE (18) oktavio paz LUKOVI (20) radovan pavlovska ZRNA, MUNJE I KLUČEVI (22) dobroslav petković OPSTI TEORIJSKI MILJE U OKVIRU KO-GA SE SAGLEDAVA POJAM KULTURNA POLITIKA (22) jojanka nikolić TRI PESME (23) radomir rajković AVANTURE GOSPODINA A. (24) nikola nilić DVE PESME (24) srboljub ilić DVE PESME (24) svetislav jovanov SVETLOSTI POZORJA (25) milivoj nenin ZA-PREMINA PESME SE MERI (26) NOVE KNJIGE (26) branko maleš DVE PESME (28) andrej jelić mariović DRVO ZA VESANJE (28)

Katalin ladik
made in universe

Prvi bledi znaci zore.

Osećao je prve znakove zbumjenosti
tek nemir
a ne »zamah«.
Ugledao je životinje koje beže
nežno poput pahuljica
zavejen od mnogih mnogih zalazaka sunca

dodirnu purpurni sloj
na svom ramenu.

77. II

*

nabrekla voda ružičasto drhtanje
daleki zov jedne ptice
sve je ovo natik pravom životu
maramom ovu svetloplavu tečnost
skrivenom rukom
rekom ili snom dâ se nositi

77. V

*

Na nebu sanjive zmije
Tprr! Tprr! Tprr!
Košuljom je pokrio mrtvog boga.

77. II

*

Sa mekikh staklenih stolica
umnožavajući samog sebe
saslojava se.
Ne može da se iščupa
ispod drhstolica.

76. XI

*

poslednjom snagom
posmatrao je pegu što se isparava
tada jedna velika zvezda
grumen izgorele zemlje

77. XII