

# avanture gospodina a.

radomir rajković

## 1. Dijalog za tišinu

Gospodin A. se budi.  
Njemu je neophodna totalna izolacija.  
Misli jedino na svoje polne organe.  
Nije polucirao u krevetu.  
Kasno je za to.

Gospodin A. radi jutarnju gimnastiku.  
Pst!

## 2. Izdržljiva žena

Gospodin A. voli Izdržljivu ženu.  
Verovatno ste to naučili.  
Svi znaju.

Izdržljiva žena i Gospodin A.  
nisu u nikakvom srodstvu.  
Ponekad im se tela spoje!  
Gospodin A. tada u šali kaže:  
»Baš sam odvratan!«

Izdržljiva žena se potom opere u kupatilu.

Uz kafu, pričaju o taktici nekog cirkuskog  
klovna.

Naime, taj je momak, go i bos,  
bleštavo osvetljen reflektorima,  
nedavno pišao!

## POHVALA LJUDIMA

Odmah, odmah!  
Drugo je vreme  
i druge su ljubavi.  
Međ i mleko:  
ah, gorko je to!

A kiša još pada  
izvan noćnih predela.

Nemoj se bojati,  
ruke su mi same,  
ruke su mi lude.

Mačka, ta varka,  
pretrčala je u snu.

## KULA

1.  
Otvorim prozor  
i vidim Kulu.  
Zatvorim prozor;  
iza hladnog stakla  
vazduh se pretvara u jutro.  
Bilo je prilično teško  
tragati za čudnim senkama  
prolaznika.  
Mnoštvo nejasnih cvetova  
čeka moje ruke.  
Tako sam žudno  
opisivao tu Kulu;  
bezbrižne reči  
nikako da shvate  
gde im je mesto.

2.  
Brzo će dan;  
a šta ćemo sa Kulom  
nespremnom da se preda?!

Kolikogod joj se umiljavali  
— nismo joj ni prašnjave skute  
uspeli da dodirnemo.

Naša mrka čela  
Kulu ne mogu da uplaše.

Brzo će dan;  
a šta ćemo sa njim  
— mi koji smo priželjkivali pobeđu?!

Kula svoju zastavu  
ne pokazuje.

# dve pesme

nikola nilić

## POKUŠAJ BAR DA IMENUJEŠ

reci  
ako ima još šta da se kaže  
reci nešto  
a da  
ne progovori iskustvo  
reci na primer  
da je svaki izvor vreme  
da smo puni  
izvora i ušća  
da smo skup najrazličitijih vremena  
pronađi reč  
koja će te odbraniti  
od nasilja smrti  
i od nasilja beskraja  
i od sebe samog  
i od varke  
koja je toliko tuđa  
toliko naša  
ako misliš  
da si tamna misao  
onda pronađi i misao  
protiv takve misli  
pokušaj da sve ono što ne stigneš  
da učiniš  
bar da imenuješ

## ZAVEŠTANJE

prepiši reči  
sa njenog lica koje žuri  
uvedi sunce  
u oko u san  
rašćini predeo samoće  
da te ne mimoido dan  
zapiši uspravno  
uđes nepovrata  
šum reke na rubu leta  
vreme što trune u krugu sata  
ubij iskustvo  
dok ljubav cveta  
dodirni srcem  
lišće što vene  
savršenstvom ludila  
zapiši pad u zrelosti  
koja ti sužava krila  
preslikaj svetlost  
sa njenog lica  
neprotumačivi tumaču  
iz tame mozga  
oslobodi svetove  
koji u tebi plaču

# dve pesme

srboljub ilić

## POKUŠAJ

1.  
Iz dugog vremena  
dete izlazi na mesečinu  
Cvet i događaj  
miruju pod njegovim prstima

Ostaje kratko:  
toliko da ptica  
obleti oko glave  
Žvuci imaju glas  
kojim ono nekome šapuće

2.  
Iz zanosa ga trgne  
šum završenog leta  
Povedeno bojom ptičjih krila  
ono se vraća u vreme  
Dolazi lice smrti  
i svetlost ponavlja detinje pokrete

## LET

1.  
Tri bela goluba  
bolesna od srca i doživljaja  
preleću poslednje granice  
Dva različna čuda  
jedno do drugog u ranjenim očima  
prolaze kroz maglinu iz njihovih žila

Troglasna reč zvuči njihovim lepetom  
Bliži se kraj zbirne imenice sna  
i nadire odjek prve tajne

2.  
Predsmrtne godine  
menjaju mesto i redosled;  
dolazi velika hladna boja  
Moja krv probija zvučni zid  
i evo gde prelepa struji  
vraćena svetlim talasima



likovni prilozi na stranama: 24 i 28,  
crteži Milana Staševića