pada multi-san
takav, izgreben spektrom
krhotnog bludila
trne psihi zubiće
kljaste kolutove iluzija
masne odrpke buduće zebnje

CHÖNYID BARDO

reliquiae ————————————
reliquiarum ————————————

karma mrak
i svjetlo
i sve

————————

rozete oblaka oooooooooooo
blendaju čamce =
to su
m o t o r i
i l u z i j a
rotor sna

....

Tartar odiše podzemne vjeđe
iz nadzemnih podruma jezde Tatari
Tatar ko Tartar
ko zemni drugovi jure u mlačnu ***obrvu***
fosfornog brvna
ustrašeno
jer je forma viva
bridni patuljasti trk
oblačan
jer je trafostanica
....
na dnu kade
fluidna rupa gradske kanalizacije
brušeni kristali
*vizija**
grgljaju krljušt škulje

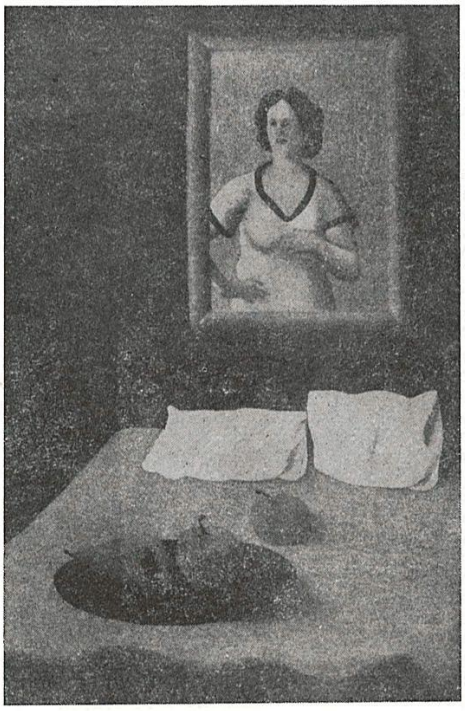
——— ———

+ *GENESIS-*
-NATUKNICE

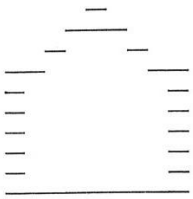
W. Blake -zelen ko slavonska čaplja-početnik

——— ———

uljem držak nagaravljen
snom
kao psychedelic experience



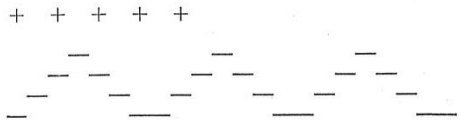
ajaaaajajajajajajajajajajajajajajaja
ko AJA
(zmrdana Sofija Carigrada) (od potresa)



.....

FASLON faslon turblom
tursan furlan kurblom
ahtan tahtan mehtan
forcom farcom sfektan
(pjesma koja se pjevala te i te
u krčmi kod „CRVENE TARTULJE"
i u krčmi „AUFHEBEN" — preko puta)

+ + + + +



iz kade izlaze žuti leptiri
ubojice
njihova nazubljena buzdovanska krila
njihovi hidrokefalni šiljci
bodu obod mog bubrega
mijau, mijau..... čedno plaču
bubrežni fosfati
ja im kažem:
boli bubreg-mačak
boli vaša zlatna skrb

oni kažu:

izmakljat ćemo tvoj genetski pejzaž
kao brdoviti gorski vijenac
kao trnoružičastu prpu
kao zebnju stare lady
kao sniježnu grudvu starom bradvom
kao briježnu budvu novom svadbom
kao kaolinskom glinom.....

i to to ———garaža odiže kalpak, srebrom liže vratni štit———iz tog pretencioznog grotla mile farovi tu—tu ututnjane konjske snage, na haubnom vršku laserski top opnu rastvorio pa liiiiiiiiiiizzzzzzzzzzznnnnnnnnnneeeee lizne plijesan u mojstvo **jer je jer,** *jer je* **Selbst**++++ *ti si mornarski plahi Selbst; na jarbolima grada čistiš dimne ruplje, sušiš plahte krvi —to rođendansko rublje, taj štafelajski poklon svijetu-ohoooo Chagall ko Šakal operacijica-pucanj u Gol je* **de profundis,** *da, da ovo je* **chönyid bardo,** *ovo je tour-smrtni trip, mrtvačka furka-šišarka -ali ti ne zgaš- ti sanjaš reliquiae reliquiarum... gledaj Fungi kako se bjelasaju stegna rižinih polja, kako se mršte bore planina, gledaj kako rastu gorostasne gljive u gromovima i kako duge suše ispijaju rijeke... gledaj, tvoja majka pogrbljeno odgaja buljuke dječjih vrtića, tvoj otac kopa mrku vaginu zemljicu crnicu ne bi li tebe iskopao.... tebe u novoj fetsnoj inkarnaciji... o Fugi gledaj dvostruke autobuse koji posrću do tvog novog radnog mjesta.... gledaj hrabro u gromove, u napon Teslinih oči....budi čio i mio... što, što, štastvo ko nizozemski tulipani.... ispisane rečenice na čilibarskim jelenjim kožama: „ja sam francuska kapa najvećeg vulkana na / u galaksiji, i na ljeto kad dodjem na raspust / i kad cvrčci cvrče svoj nazor na svijet na grani crne smrče Weltanschauunga /tovarim svjetlucave plastove kumove slame -moj tata nikad nije imao slamu — u prazne glave svojih prijatelja"... „u povjerenju, to su oni momci koji studiraju na poznatoj američkoj akademiji West-Point of View... propada multisan.. Lagane Simfonije Duga raznobojinh kao izmužena vimena zaraženih krava; (lepra-orubi) čipkasto-pudingasto nestaju, mežuraju se* **Hic**-*bore kao totalno poijano* **NUNC.....**

dve pesme

manojle gavrilović

MIRIS KUPINE

Vetrovi telo joj oglase.
Ratnici je na rane stavljaju.
Sunce se sakrilo u njenim očima.

Prilazi joj mlad lovac
s ogrlicom od svitanja.

Pored Vlašića nebo se otvara.
Iz njega izlazi osedlan konj
rekom zauzdan.
Na konju vidim sebe s likom jelena.

Prilazim joj odeven
u miris kupine.

Ona pruža ruke od vetra ispletene
da moju senku dohvati.
Moja senka u zemlju ulazi
vrhom nebo dodirujući.

CVETOM DO NJE

U selo više ne odlazim,
jer nje tamo nema.

Sada je ona
u gradu breza.

Ni u grad više ne odlazim,
jer nje ni tamo nema.

Sada je ona
na nebu zvezda.

Od cveta pletem stepenice
da do zvezde dođem.

»GORANOVO PROLJEĆE«

NATJEČAJ ZA MLADE PESNIKE

Nastojeći da stimuliramo stvaralaštvo mladih pjesnika raspisujemo opće-jugoslavenski natječaj.

Uvjeti natječaja:

1. U natječaju mogu sudjelovati pjesnici iz svih krajeva SŽRJ do 27 godina starosti.
2. Pjesme mogu biti napisane na jezicima naroda i narodnosti Jugoslavije.
3. Uz pjesme obavezno treba biti priložena i kratka biografija s točnom adresom stanovanja.

Stručni žiri će ocijeniti sve primljene pjesme i predložiti za nagradu najbolje.

Prva nagrada:

— tiskanje zbirke pjesama najboljem pjesniku ili pjesnikinji po ocjeni stručnog žirija.

Druga nagrada:

— tiskanje Zbornika dvadesetorice mladih pjesnika po ocjeni stručnog žirija.

vSi pjesnici koji se natječu dužni su dostaviti deset pjesama, prepisnih pisaćim strojem u pet primjeraka na adresu: »GORANOVO PROLJEĆE«, 41000 Zagreb, Opatovina 11 (natječaj za pjesnike).

Ostale napomene:

— rukopisi primljenih pjesama se ne vraćaju,
— rok slanja pjesama 1. II 1979. godine.
— natječaj se raspisuje u suradnji s PK SSO Hrvatske.

ORGANIZACIONI ODBOR