

Tehnički podacil

Konstelacija III obuhvata fragmentaran opis tri stanja. Opisi su dati u devet čitnih jedinica i jednoj skici. Svaki opis ima na kraju samostalan naziv (u zagradi). Devet čitnih jedinica postavljeno je u tri vertikalna stupca. Prvi stubac obuhvata projekciju polaznih stanja (tlocrt). Drugi stubac obuhvata projekciju povezivanja stanja (armatura). Treći stubac obuhvata projekciju povezivanja stanja (armatura). Vertikalne čitne jedinice (1, 2, 3, a, 1, 2, 3, b, 1, 2, 3, c.) su jednodimenzionalne; u njima su uzeti u obzir normativi komunikativne funkcije jezika koja je u opštoj upotrebi. Unutar vertikalne podele je devet čitnih jedinica koje su razvrstane u horizontalne zapise (1a, b, c. 2a, b, c. 3a, b, c.) koji predstavljaju trodimenzionalno gledište stanja; u njima nisu uzeti u obzir normativi komunikativne funkcije jezika koji je u opštoj upotrebi. Uglove određuju merne tačke horizontalnih zapisa.

s k i c a

»bilo bi poželjno« — horizontalno da se osećamo istinito  
»bilo je rečeno« — preventivno da dišemo leđno  
a usna duplja ima kamen kost  
ima kalaj hlorofil  
taj kamen neće ta kost neće  
taj kalaj traje taj hlorofil nestaje i

t l o c r t

1a

rekla sam tako tako  
neka ne zasipaju reke i materice  
neka ne previdaju senzibilna stanovišta  
uzela sam pregršt pepela  
uzela sam lopatu i zemlju  
poredala sam tanjire u polukrug  
poredala sam reči u polukrug  
posumnjala sam u upornost stabilizatora  
posumnjala sam u uvenuće dece  
i neću da im govorite mere

(konkretni leporek)

2a

glupo i uznemireno  
ne stižem do gornjeg sprata  
trougao i logiku upoznajem na ulici  
i deca vežbaju te veštine  
već imaju male cucle  
već nešto drugačije montiraju  
govorimo, mada tako različitih godina i očiju  
nad nama vreme okrenuto nadole  
u sferi potčinjenih koraka isprava  
stopala kreću u suprotnom pravcu

(vegetativna optika)

3a

stvari stoje i konstantno  
odvode vlagu  
saznajemo gipke forme  
fluorescentni sjaj  
i prolaznost mekog jastučića  
kazaljke  
saobraćaj na ulici se  
nepomučen topi  
a šumovi prolaze kroz ljude  
statična elektrika zaboli  
lančana reakcija se lagano  
razdeljuje  
prostor je razjeden već do  
konglomerat automatski klizi  
krenuli smo — u tom pravcu se  
ne beži

(vertikalni sklop)

n a c r t

1b

bijafra i rtv antena  
hoće da moje salo naraste  
izbeći galamu je stvar  
— moja je stvar da izbegnem  
galamu  
vibracija vekova i dužina  
donosi smrt i kovčeg  
na malom ekranu  
uzela sam vremena  
nisam uzela gledanje  
nisam ni + ni — dioptrija

(tranzitna fuga)

2b

dolaze žene i još dolaze  
a ja u bočici laka  
nekako kao na izložbi  
ali i ja imam  
žar i alu-foliju  
i ja idem stepenicama  
a neki Gorki pred mene  
nosi komad asfalta za pod  
noge  
da li su ova srdašca tvoja  
prava  
moja nisu zadnja strana elle

(prostrana predstava)

3b

iščeznula sam  
u skeletu neprohodne kuće  
napravila sam senku  
u uglu 15°  
u slušnom kanalu se mrvio nemir  
u vidno polje su ušli ljudi  
već vekovima odsutni  
i pričali svoje epizode  
razgovor se zgusnuo u konsonante  
nije se govorilo o ljubavi

(biblijski izvještaji)

a r m a t u r a

1c

svakog sata govoriš  
bezbroj reči izgovaraš  
i sve ih sune kroz zube  
šta sijáš kad rascvetaš  
u gorili rđavih snova  
ubijaš da živiš  
i kažeš dragoj hajdemo  
zajedno  
u misli si planina pradavna  
koja tka svoj vrh u ponorima  
i s kišobranom odlaziš iz  
predsoblja

(koluminacija dodira)

2c

gospoda je stigla  
i sedi tako dugo ovde  
na grudima greje sistem  
osećajnog ugođaja  
sistem abecedne progresije  
težinu i obim čoveka  
o obimu i težini:  
189 cm/80 kg, 173 cm/53 kg,  
173/52 kg  
171 cm/64 kg, 110 cm/21 kg  
to mislim danas gospodo  
o obimu i težini

(fiksiranje merila)

3c

tvoji nosti su se igrali  
s upaljenim šibicama  
šoljica pred tobom je menjala  
obim  
nisi više plakala  
mada je smrt došla prvi put  
u središte  
endokrine žlezde deluju  
automatski  
užad klize nadole  
gospoda tena šume je imala  
duh smole  
tako su se okončali naši  
razgovori sa KI  
naš prah i pepeo

(fenomen selekcije)

u g l o v i l u k a a b c

1.

rekla sam tako tako  
bijafra i rtv antena  
svakog sata govoriš

u g l o v i o s n o v a c b a

1.

i s kišobranom odlaziš iz predsoblja  
nisam ni + ni — dioptrija  
i neću da mi govorite mere

2.

glupo i uznemireno  
dolaze žene i još dolaze  
gospoda je došla

o obimu i težini  
moji nisu zadnja strana elle  
stopala rastu u suprotnom  
pravcu

3.

Stvari stoje i konstantno  
odvode vlagu

iščeznula sam  
tvoji nokti su se igrali

3.

naš prah i pepeo  
nije se govorilo o ljubavi  
krenuli smo — u tom pravcu  
se ne beži

Sa slovenačkog preveo  
Vojislav Despotov