

fotobiografija leonida matkovića – idasa –1903 – 1967

slavko matković

SLIKA I

DEČAK OD ŠEST SEDAM GODINA
PAMETNA I BISTRA POGLEDA
U SPORTSKOJ MAJICI
STOJI NASLONJEN NA VELOSIPED
SA FLORETOM U RUCI

UZ NJEGA
STOJI MU OTAC
NIKOLA MATKOVIC
PROFESOR SUBOTIČKE GIMNAZIJE
NABREKLIH MISICA
U POZI JELENA

U POZADINI SU FOTO-KULISE
JEZERO SA DVA LABUDA
STENJEM I SUMOM

PRI DNU CRNOG OKVIRA FOTOGRAFIJE
STOJI NATPIS
(PRAVO REMEK-DELO KALIGRAFIJE
VERNER LAJOS
SPORTFENYKÉPESZ
SZABAKAN
1909

SLIKA II

POD RASKOŠNOM NADSTRESNICOM
LETNJKOVCA
SEDI RODBINA MATKOVICEVIH
ZNE IMAJU VELIKE SESIRE
HALJINE IM PUNE ČIPAKA KARNERA I
ŽABOA
SEDE NEME MIRNE I LEPE
DOK IM SE PO LICIMA I ODECI
SLIVAJU FERMENTI PODNEVNOG SUNCA
A SVETLOST BLJESKA SA BOGATE
POZLATE
ELEGANTNIH VENECIJANSKIH ČASA

NA STOLU
RASKOŠNA MRTVA PRIRODA
OD VOCA DINJA VINA I KOLAČA

IDAS JE U ČUDNOJ POZI
LEBDI IZNAD SAMOG STOLA
KAO DA RECITUJE
IAKO GA NIKO NE SLUSA

SVE IMA MIRIS LETA

SLIKA III

IDAS IMA VEĆ DVANAEST GODINA
STOJI SMERNO
PORED SVOG NAJSTARIJEG BRATA ŠAŠE
ŠAŠA JE VISOK PLEČAT I LEP
I ZA NJIM UZDIŠU
SVE DEVOJKE TEREZIOPOLISA

ŠAŠA JE I PESNIK
U LEVOJ RUCI
DRŽI KNJIGU I GUŠĆIJE PERO
DESNOM JE OBRGLIO IDASA

OBOJICA STOJE
PORED STILSKOG STOLA
I ŠAŠA VEĆ IMA
ONAJ TOLIKO PREPRIČAVANI
INTROVERZAN POGLED
KAO DA VEĆ ZNA
DA JE NJEGOVA POSLEDNJA

PRED SKORU SMRT
(KOJU JOS NIKO NE SLUTI
A KOJA CE DOĆI
OD GOLE SABLJE
NEGDE NA FRONTU
U TAMNOJ BUKOVINI

SLIKA IV

IDAS MANGUPSKI NASMEJAN
STOJI UZ MITRALJEZ SVARCLOZE
PORED NJEGA JE STARIJI BERENJIEV
SIN

I DVA BRKATA VOJNIKA
AUTSRO-UGARSKOJ VOJSKE
TRGUJU SAPUNOM
(grudve belog i tvrdog
domaćeg sapuna
potapaju
u razblaženu kolonjsku vodu
preko noći sapun omekša
onda ga zategnutom žicom seku
na cigljiće
veličine kutije šibica
umataju sapun
u tanku crvenu
namirisanu hartiju
i to trampe sa vojnicima
za dvopek šećer i cigarete)
IDAS NOSI CRNE DOKOLENICE
ĐACKU SAPKU
I STALNO STREPI
DA ZA OVU RADNJU NE SAZNA
UVAŽENI GOSPODIN PROFESOR
OTAC NIKOLA

SLIKA V

»NEDELJNE NOVINE«
OD 13 NOVEMBRA 1917
NA PETOJ STRANI
DONOSE FOTOGRAFIJU
NEKE MALE ŽELEZNIČKE STANICE

NA FOTOGRAFIJI
GRUPA VOJNIKA POD RATNOM SPREMOM
U NEREDU
ULAZI U VOZ

U DESNOM ČOŠKU FOTOGRAFIJE
IDAS SA BERETKOM NA GLAVI
U KRATKIM PANTALONAMA
SNIMLJEN SASVIM SLUČAJNO
NA LEĐIMA MU RANAC KOJI JE PUN
KNJIGA

KOJE PRENOSI U SUBOTICU
KNJIGE ŠALJE
PROFESOR MILEKIĆ IZ SENTANDREJE
SVOJOJ KUMICI JELISAVETI
MILOSAVLJEVIĆ

U ZAMENU ZA BRAŠNO
KOJE MU SPRETNI IDAS
SVERCUJE
ČETIRI-PET PUTA
MESEČNO

SLIKA VI

PRED OGROMNOM BAROKNOM ZGRADOM
BECKE EKSPORTNE AKADEMIJE
STOJI GRUPA MLADIĆA
SA KANIJAMA U RUCI
PAPIRNATI CILINDRI LIČE NA ORUŽJE
SVI SU U CRNIM ODELIMA
OZBILJNI BEZ OSMEHA
SEDMI ZDESNA JE IDAS
KOME VETAR
NOSI KAPUT

SLIKA VII

VELIKA SPAVAONA KASARNE
MNOGO POLUGOLIH VOJNIKA
KOJI SEDE ILI SETAJU

U PRVOM PLANU
SEDI IDAS I SOMBORAC TAUBER ZOLT
(KOJI MU BAŠ PRUŽA PARČE HLEBA
PORED IDASA NA KREKETU
LEŽI KNJIGA O RAZBOJNIKU ČARUGI
IDAS JE BEZ PAPUČA
SASVIM BOS

NA FOTOGRAFIJI
MASTILJAVOM OLOVKOM
JEDVA VIDLJIVO PIŠE
MOSTAR — 53. AVIJATIČARSKI
ESKADRON
(GODINA NEĆITKA)

SLIKA VIII

IDAS PORED VAGONA PUTNIČKOG VOZA
NA NJEMU UNIFORMA
SVOJU MLADOST SKRIVA
OZBILJNIM
SKORO MRKIM POGLEDOM

NA VEĆ SLEPOJ
I POZUTELOJ FOTOGRAFIJI
CRNIM MASTILOM
I ENERGIČNIM RUKOPISOM PIŠE
BATAJNICA 1926.

SLIKA IX

NA PALICU
UOKOLO JE SUMA I LETO
IDAS GOLOGLAV
PRAŠNjAVIH CIPELA LAKE KOSULJE
U STRAŠNO SIROKIM ZGUŽVANIM
PANTALONAMA

NASMEJAN NASMEJAN
PORED NJEGA
ZBUNJENO STOJI MLADA DEVOJKA
U PLISIRANOJ SUKNJI
MALO UKOČENA
S DUGOM KOSOM
I TASNICOM U RUCI

(SVETLO LOŠE PADA

IDAS OVDE POMALO LIČI
NA MAĐARSKOG PESNIKA
RADNOTI MIKLOSA

(odlomak)