

mantil (trst)

milan živanović

ušivak
linija našivanja
linija sastavka
našiti, nastaviti
izrez oko ruke
posuvratak, manžetna
izrez
spoljni pregib
traka
opšivak, našiven rub
lajsna, blenda
porupčić
bortna
pregib, prevoj
presek
prosek, usek
nadržati, nabrati
pravac niti tkanine
falta, nabor
susret falte
pregib falte
našivanje pojasa
okovratnik
nabiranje lastišom
ivica vratnog izreza
ivica

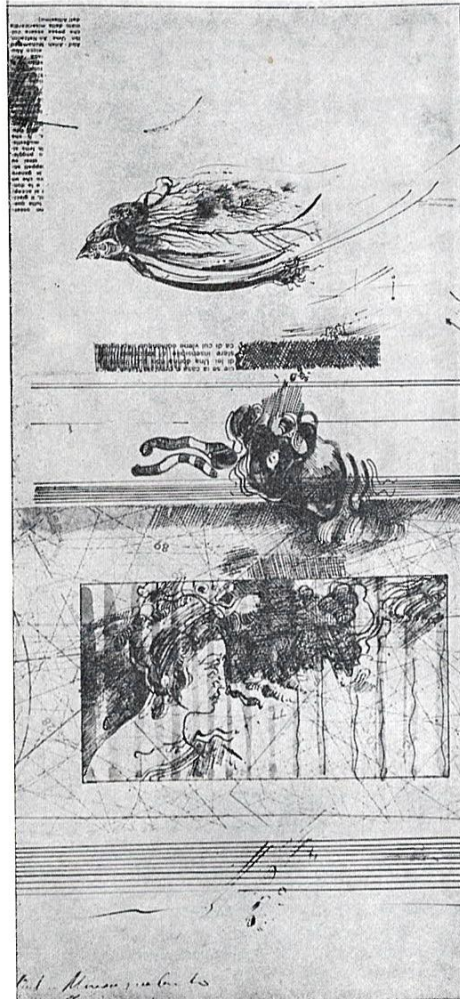
šetnja pored mora
okreni pasoš
izvadi ruke iz džepova
šta imaš u aktin-tašni
tri okreta na peti
jaja su pokvarena
autobus se kliza
samo do sredine
zatvorena tržnica
puštaj tu muziku
izvolite kalendar
ne okreći se sine
ova voda peče
srećna nova godina
mandarine, banane, zelje
industrijska zona
kupi, zatvori, otvori
čuvaj izlog od pogleda
menjačnica ne radi
dva velika žulja
kurs ne razumem
razglednice loše
gasi stonu lampu
plavo je bogovska boja
treba se pomeriti
treba se pomeriti

plastika
šupalj porub
pravac kariranog dezena
kratak rukav
kratke pantalone
dužina
levo
sredina
model
pravac dezene, šare
šav
patna
ivica, rub
riš
pozadi, ledni
desno
traka, omča
štepiti
šlic, otvor
porub
rame
struk
džep, tašna
otvor džepa
od
rub za nabiranje
ukrasni kapak
tkana ivica
ukrasna patna
bortna, širit, gajtan

šnajderska pesma
sto i četiri švepsa
ledolomac krčka
Kurzer Ärmel
ašov, pijuk, gurtina, gležanj
lepo se zabavlja
istresi pepeljaru
zavrni slavinu
račun broj 3456/98
ti ne znaš da se igraš
saonice loše klize
gotfrid ben/četiri nove litre
»vrata biraju ne čovek«

treba znati ništa
nešto ne nagriza
čaj u jesen
pokupi čaure
život je kratak
drže se za batak
kajsije su kajsije
u toj dolini
muca vitgenštajn
rembo je šahista
stav je oktobar
stani mirno
bečke stolice
radio, žabac
pepeljuga i jung
mitovi pred željezom
oštro pozdravljanje

vrh, čipka
vlakno, dlaka
prednji, a, e,
prednja sredina
donji, a, e,
našivanje bretela
džepna kesa
pravac, pruga
niče grli konje
petoro stalnih u šempasu
ninove sveske
filosofija je kopaonik
vukovi su sat
sastavi mušicu i nišan
pogledaj iznutra
velike hrastove daske



Sumrak

mišoš komadina

KAO BUDALA

Od oca Ludaka i majke Dobre-duše,
imao je šest meseci i tri dana:
Ostavljen beše u kući, sam.
Kijamet se spusti na ceo kraj.
Ispade iz kolenke još skoro slep,
i izbaulja kroz vrata —
— vetrina ih otvorila.

Tumarao četvoronoške kroz oluju
do ševara i tu zbog igre il gladi
začeprkao masnu zemlju i šljaku.

Napipo nekakav zapetljan kolut,
ledenu izraslinu, neveliku, prozirnu.
Podigo da to POGLEDA prema suncu.
Vetar stao, muk, začuo se mehanički glas:
E baš ti hvala, svud sam ga tražio.
PUCE SA BOŽJEG KAPUTA
Za uzvrat dobio lekciju tajnu.
Odmah zaboravio, bi suđeno tako. Ne sve.

Otac i mati ne rekoše ništa kad
nekoliko godina kasnije dade
objašnjenje svog odlaska i ode.

Sad govori za tanjir supe:
Neka mi neko načini odgovarajuću kolenku
odgovaraću mu na sva pitanja.
I SAM SE SEBI SMEJE

SUMRAK

U SUMRAK Grad se presvlači.
Ništa nije stvarno, ništa nije nemoguće;
i to će biti presudno za tvoj život sutra,
ako danas, U SUMRAK, budeš istinski budan.
Mehurovi asfalta pucaju i ispuštaju
mistične — magične mirise Grada.

U sporednoj ulici Grada U SUMRAK,
pred trošnom, prizemnom kućom, pod lipom,
Pekar i njegov brat Vatrogasac,
(jedan u beloj pregači — sav brašnjav,
drugi prosto — Vatrogasac —
— uglavnom ljubičast i brkat),
igraju partiju šaha.

Ulična svetiljka se pali, oni podižu glave,
pogledaju jedan drugog u oči, nasmeše se,
i ponovo se upilje u kariranu ploču...

Bio je podnapit, a ona ga je čekala u drugoj sobi.
Priašao je lavobou da se umije i osveži,
pao, lupio glavom o lavabo, rasekao arkadu.
Nosi ožiljak iznad desnog oka i razmišlja:
da je bilo samo santimetar niže —
— ostadoh bez oka. Užasava se pijanstva
i hvali prirodu što mu je glavu sačinila —
— tako, da izgubi kožu i krv iznad oka, ali ne i oko
Nikako oko U SUMRAK!

U SUMRAK Pesnik sedi na teresi i vidi Grad;
i sluša: SVILEN KONAC koji svira CAREVAC.
I misli: U SUMRAK, sigurno, rođen je i Kafka.

On sad zna samo jednu istinu:
pred njim ne stoji nikakav cilj, i —
— nije ovo doba samo pukotina između svetova,
nego vreme kad se svetovi ne razlikuju,
što se podrazumeva, što nikad neće zapisati,
ON KOJI NE UME DA ČUVA TAJNU
KOJI ŽIVI IZA OTVORENIH VRATA

PRENOŠENJE ZNANJA
(osećanje večnosti)

Nikad mi nećeš poverovati
da je Bolest — na — smrt
savršen oblik zdravlja...

Ona je nosila crvene lakovane cipelice,
bele soknice, plišanu ljubičastu haljinu
i crnu somotsku mašnicu u plavoj kosi.
Ljuljala se devojičica u parku.
Ljuljala se malena...

Nikada nećeš poverovati:
Dok traje — večno je,
DOK TRAJE — VEČNO JE