

tri pesme

momčilo paraušić

UNOŠENJE FANTAZIJE U KUĆU

*U jednoj sobi jesen,
u drugoj proljeće.*

*Zoveš me iz druge sobe.
Ne čujem te preko šuma, bregova
i snjegova: troja vrata.*

*Ali selimo se iz sobe u sobu
za suncem.
Gle, kuća se okreće!*

SJUTRA

*On boluje
od sjutra.
(Šta ako sjutra bude kao danas? Hoće li
razmišljati o novom sjutra? Ne zna.
A zašto kad je sjutra ono
sjutra. Da, sjutra. SJUTRA)*

*On živi od sjutra: mjeri vrijeme
lišćem koje lista, žuti, vene i opada
(koje se zove SJUTRA).
Njegova domovina je
SJUTRASNJICA:
vazdušni pritisak 734 mm, vlažnost vazduha
87%, jugozapadni vjetar 3 m u sekundi,
9 stepeni (on je fanatik. Patriota).*

DVOGLAVOST

*On se dvoumi.
Ima veliku glavu
kojom pije kafu
i malu u ruci
da njom razmišlja u mraku.
Biju se jednakim mozgovima
ovnovi. Kad izvadi malu
ona se prazni i puni
pameću. Sta misli
podsvijest? Malu glavu
ta gumena crijeva
i mokre konope
nose na psihoanalizu.
Dvoum, ukočen
kako jednu odložiti,
malu npr.
punu napona, zakopati
udaljiti se.*

lovac

milan kleč

*sada konačno znam
kako je bilo
kada smo prestali
brati pečurke*

*sedeli smo u travi
usred šume
zatim se nešto pokrenulo
na vrhu brežuljka
uplašili smo se
očekivali smo
divlje životinje
ali na nas se namerio
crveni lovac
s naprenom puškom
ne, nije pucao
kao neki,
jer nas je bilo četvoro
a baš je to važno
jer, ako bi moja devojka
ležala sama
pucao bi na nas
jer znaj: bili smo životinje
ti si bila srna
ja jelen
i lovac bi nas
zacelo pobio
tako su nas spasli*

*upravo muškarac i žena
koji smo bili zajedno
vidiš dokle je došla
naša veza
i kakvu nam je
opasnost navukla
srno moja
plenu crvenih lovaca*

snijeg pada

nenad grujičić

DUŠA I VODA

*Duša je tu negdje.
Sveprisutna
i tanana.
Problem koji visi u vazduhu.*

*Nаша muka
ogleda se u njuškanju
oko te nepoznanice
koja cijepa grudi
i glavu
dok konstatujemo
(svako za sebe)
da sadržimo približno istu
količinu vode!*

OČISTI SE

*Sva zadovoljstva
kojima barataš
svedi na najmanju mjeru:
Dobra jela
začine
i piće
sitne strasti
perverzne snove
tračeve
lizanje
kocku
i ostali šećer.
Sve baci u vodu.
Svjetlucaj!*

SUŠIŠ SE

Iz dana u dan sve si suvlji.

*Taj proces vrlo je sladak
jer sušeći se uživaš
i pipkaš
tik
iznad glave
dušu koja obuzimajući skelet
bubri kao kvasac!*

NPR.

*Nikad se ne zna
da li je ono što vidiš
i opipavaš
odgometnut slučaj
ili ne.*

*Svakodnevnne pojave
ulijevaju strah:
Npr.
duž
ulica
mnogi ljudi žure!*

SNIJEG PADA

*Pada snijeg
međutim ko to vidi?*

*Niko ništa ne vidi
a
i ako vidi
pravi se da ne vidi.
Neće da vidi.*

*Mi koji zaista vidimo
ćutimo
i ne vidimo.
Zašto bismo vidjeli?!*

dve pesme

musa ramadani

MOŽDA I NE

*Sad ili kasnije
Dve staze će se ujediniti
Nedošla nada kao ptica da se poigrava*

*Sad ili kasnije
Dve reke će se zagrliti
Oslobođena pesma odjekujući da oputuje*

*Sad ili kasnije
Dva brega će se zblížiti
Tajne jedna drugom da kazuju*

*Sad ili kasnije
Dva oblaka će se sresti
Suze neba na mrave da spuste*

*Sad ili kasnije
Dve će se grane ispreplesti
Bolove zemlje u dozive da pretvore*

NASLOV (SLUČAJNO) NEDOSTAJE

*Između verovanja i sumnje
Jedan interval jedva*

*Odiše krv bol odiše
Jesam... nisam
Jesi... nisi
Dovraga,*

*Jedva interval jedan
Jedan paravan jedva
Između verovanja i sumnje
Gde predaju oduvek gesti*

S albanskog preveo autor