

vreme katedrala 1250—1280

žorž dibi

Najbolje oružje za borbu protiv jeresi kovalo se u Parizu, na Univerzitetu. Svi crkveni velikodostojnici hrišćanskog sveta dolazili su da se tu uče, skandinavski biskupi, i oni iz Mađarske, Moreje, Sen-Zan d'Akra, Nikozije, a pape, njegovi bivši daci, štitali su ga. Studenti su, sa čitavim narodom iz grada, išli na čelu triumfalne povorke koja je, u kavezima, vodila iz Buvina zarobljenike njihovog kralja pobednika. Ovaj je bio pobedio cara; sam je uzeo nadimak Avgust, i od sada potisnuo sve svoje suparnike. A onda su kapetskim uspesima vrline Luj IX dodale oreol svetosti. Sveti Luj je presudjivao u sukobima kneževa; bio je gospodar Langedoka, gde su inkvizitori u njegovu ime čupali poslednje korene jeresi; njegov brat vladao je Provansom, Napuljem, Sicilijom. Oko njegovog prestola Evropa se polako dovodila u red. On je čitavom plemstvu sveta nudio uzor novog viteštva, „poštenjaka“ srčanog na oružju, uglađenog prema damama, a bogobožljivog. Zaneseni vitez iz Bamberga ima njegov lik. Svi hrišćanski velikaši želeli su da govore njegovim jezikom. Nestvarnost bretonskih romana, senzualnost trubadura gubile su se u svežim alegorijama i lucidnim vizijama prvoga *Romana o Ruži*. Zahvaljujući školi i kraljevstvu, Pariz je sredinom XIII veka slavio pobedu, a sa Parizom i francusku umetnost. Ta umetnost je osvajala nove pokrajine, kako su se ove, poput Normandije, Artoa, Anžua, uključivale pod kraljevsku vlast, ili se pak, kao Šampanja, Burgundija i Flandrija, priklanjale pred suverenovom nadmoći. Biskupi su u Trondhaju, u Kastiliji, u Frankoniji uvodili obrazce čiju su duboku privrženost izgradnji teologije otkrili tokom svojih pariskih studija. Dominikanci i franjevci uprave su ih bili preuzeli od cistercita i širili ih: bazilika u Asiziju i Mineru u Rimu su gotske crkve. Antijeretička borba šrušila je većinu prepreka koje su se suprotstavljale napretku estetske francuske katedrale. Sada ju je ona silom uvodila na pokorenem jugu, u Tuluzi, u Clermonu, a uskoro i u Limouzu, Narboni, Bojonu, Karkasonu, i svim uporištima katarizma. Francuski vajari usvojili su najbolje protivničke veštine i ukrašavali svoje pobeđe tim osovinjenim plenom. Na statuama u Remsu raspoznavaju se oblici pozajmljeni sa rimskim sarkofagom, sa kristionica iz Meze i sa antičkih kameja, čije su se kopije sada izradivale u Parizu. Istorici umetnosti pitaju se nema li tu možda i nekih pozajmica iz same Grčke.

Međutim, od sredine veka pronose se vesti u Parizu, središtu pobedničke estetike, o dubokom kretanju koje je počelo da menja izgled sveta. Krupni radovi završeni su na Svetoj Kapeli 1248; na Bogorodičnoj crkvi 1250; u Amijenu 1269; velika skulptura u Remsu završena je 1260. A zar nije upravo ovu godinu, u svojoj mesijanskoj viziji ljudske sudsbine, Joakim od Florisa označio kao godinu preokretne istorije? Prorekoao je bio da će 1260. godine nastupiti treće doba čovečanstva: nakon vladavine Oca i vladavine Sina, nastupiće carstvo Duha; uspostaviće se večno Jevandje najavljeni u Apokalipsi, zlatno doba u kome će Božji narod radosno pristati uz potpuno siromaštvo; više neće biti potrebe za Crkvom: u celini sastavljen od kaludera i svetaca, ljudski rod će sačinjavati novu pročišćenu i oduhovljenu Crkvu. Joakimistički spisi svuda su se raširili, a mnogi su u svetom Franju počeli da naziru preteću tog vremena svetosti. Na univerzitetu u Parizu je franjevački teolog Žerar de Borgo San Danilo tumačio Joakimovo delo. Drugi jedan profesor, Gijom de Sent-Amur, sastavio je protiv njega, malo posle 1250., raspravu pod naslovom *O opasnostima novoga doba*. U njoj je optuživao pripadnike prosjačkih redova, te lažne proroke, takmace svetovnih učitelja. Iza njih, napadao je papa, njihovog zaštitnika.

Gijom de Sent-Amur je izražavao suprotstavljanje modernog sveta odveć strogim okvirima koji su sprečavali njegov uspon, a to suprotstavljanje zadobilo je dvostruki oblik. Svet se, u prvom redu, buni protiv tiranije rimske monarhije i onih koji su je služili. Papstvo je želelo da upravlja svetom i drži ga u zaptu. Ono je na svoju tijaru već bilo stavilo još jednu alem-kamenom ukrasenu krunu, krunu zemaljskih kraljeva. Smatralo je, zapravo, da mu je od Konstantina Velikog ostala vrhovna vlast nad čitavim Zapadom. Pošto su je savladali, Vizantiju su zauzeli latinski vitezovi. Papa je pobedio imperatora Fridriha II. Kada je ovaj umro 1250. godine, rimska Kurija mu nije dala naslednika, pa je nastupila duga međuvlada. Želela je da bude sama na čelu sveta. Prigrabila je neograničenu vlast nad čitavim hrišćanstvom, ističući da je to neophodno zbog jeretičke opasnosti: papa Inocentije IV ovlastio je inkvizitoru 1252. da protiv jeresi koriste mučenje. I jasno se videlo da je reprezacija bila uspešna. Pao je Moncugur. Više se nigde nije mogao naći priznati katar. Čemu onda takva koncentracija vlasti oko Svetе Stolice? Ta vlast je od sada služila samo svetovnim interesima, zadovoljavanju pohlepe kardinala. Rim je podlegao zemaljskim iskušenjima, na šta je ukazivao već sveti Bernar. Postao je Mamonov sluga. Sasvim je očigledno da je ona velika kurva iz Apokalipse.

Ah, Konstantine, što nam zada rana
ne krst što primi, već prćija ona
što prvom papi bojanjem bi danai
frakao XIX, 115

Osuda papske tiranije bila je u središtu proročanstva Joakima od Florisa, ona o izlivanju duha svetoga na zemlju što će učiniti nepotrebним svešteničku službu. Godine 1252. Sveti Stolica je u Parizu zabranila čitanje *Večnog jevandje*. Ali je na hrišćanskom jugu, u područjima otigrnutim od katarizma ali iz kojih nije bila iskorenjena klica duha siromaštva, čitav jedan deo franjevačkog reda već počeo da se buni i propoveda protiv Rima potpuno odricanje od svetskih dobara i duhovnu slobodu. Već je sveti Luj, vraćajući se iz krstaškog pohoda, mogao čuti u Hijeru jednog kaludera-prosjaka kako grdi sve-one sveštenike što žive sred raskoši kraljevskog dvora; Žoanil je takođe bio među slušaocima, a ni on nije podnosi „licemere“ — istina, iz drugih razloga, zato što su mu prebacivali da se suviše hinduri, zato što je smatrao da se pretvaraju i zato što su, na njegovom vlastelinstvu, biskupovi činovnici na njegovu štetu širili svoje pravo suđenja. Doista, otpor rimskoj crkvi jačao je naročito u kraljevinama, u državama koje su izgradivale i sada delile Evropu. Jer, poput talijanskih opština, poput Rima

XIII veka, Božja država se od sada našla podeđena na zatvorena i medusobno neprijateljska obitavališta, na tvrdave iz kojih je svaka sila motrila na svoje suparnice i pripravljala se da ih napadne. Na vidiku se ocrtavalo vreme velikih ratova, jedinstvo bešavne tunike, koje je simbolika katedrale slavila u krunisanju Devici, sada se ukazivalo kao mit, a nebeski Jerusalim kao nada, kao žal i čežnja — a ne više kao življena stvarnost. Godine 1250. stvarnost je bila svetovna Država i njena mlada vojska činovnika, rešenih da brane isključiva prava svoga gospodara iz čijeg su upliva crpli vlastiti ugled. Među tim slugama kneževa polako su se pomažali srčani ljudi, poput Viljema od Nogarea, koji će uskoro otići da u ime francuskog kralja ošamari papu. Sredinom XIII veka već su svu suverenu polagali pravo na to da budu svoji gospodari i podsmevali se svetovnim pretencijama Svetе Stolice. Sam sveti Luj, gotov da služi Hristu ali ne i rimskog biskupa, i branila Fridrih II., podržavao je svoje vazale protiv zadiranja Crkve u njihovo pravo sudjenja.

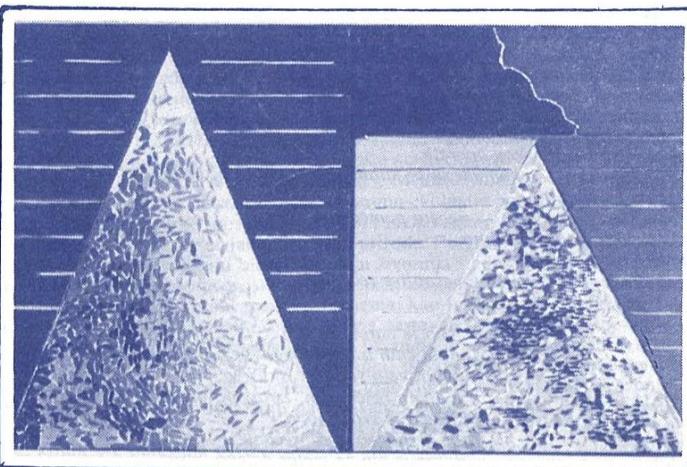
Otpori modernog sveta crkvenim prisilama počivali su u usponu koji je bio zahvatio Zapad. Protivrečnosti feudalnog društva pojačavale su se. Sirotinja je sve dublje tonula u beznadu, a bogati su se bunili protiv morala sveštenika, koji je nastojao da im uskrati njihova ovozemna zadovoljstva. Mesijanske slike, nejasna nuda u zlatno doba koje će uspostaviti jednakost iz prvih dana sveta među Božjom decom, pokretali su s vremenom na vreme potlačene mase, radnike iz predgrađa, među kojima je progona jeresi nalazila svoja poslednja utočišta, suknare, valjare, bojadžije, one „plave nokte“ flamanskih gradova koji su 1280. godine organizovali prve štrajkove u istoriji. Tako se proleterska sirotinja prazna stomača, potresena takvim slikama i nadanjima, najednom okupljala oko kakvog pobunjenog kaludera ili vodnjaka sa gestovima arhanđela. Kretali su u zaslepjanim gomilama u potrazi za Spasiteljem, pljačkajući usput crkvene ambare. Takvi su bili Pastiri 1251. godine: krenuli su za nekakvim propovednikom, koga su zvali gospodar iz Mađarske, kroz selu i polja Il-de-Fransa, da istrgnu dobrog kralja svetog Lujia iz ruku nevernika koji su ga držali u ropstvu. Za ove lutajuće čete koje je napred gonila beda, papa i biskupi što su blagosiljali njihove gonioci i podsticali plemstvo da u krvi ugušili njihovu pobunu i spontani polet njihova nadanja, imali su odlike Antihrista. Plemićima su, pak, papa, biskupi i kaluđeri prosjaci, kvarili uživanje: nastojali su da im otmu bogatstvo obećavajući im u zamenu za njega neizvesne radosti na onome svetu. U najljupkijem od ovih romana napisanim u tom dobu, mladi Okasel su boji da će se dosadivati u raju, da će mu tamo čitavo zadovoljstvo biti štenje sveštenika; ako lepe gospe moraju otici u pakao, on bi radije da i sam tamo ode. Takve su se nepokorne snage razvijale u novom dobu.

Rušio se još jedan san, san o bliskom osvajanju čitavog zemljinog Šara, najzad okupljenog u veri Hristovoj. Taj san općinjavao je Evropu još od njenih prvih uspeha protiv islama: budila se iz njega, začuđena. Jerusalim kome je težila sva nuda Zapada, izmakao je iz ruku Hristovih vitezova. Krstaši su 1190. bez ikakvog uspeha pokušali da ponovo osvoje Sveti grob. Tokom duge opsade tvrdave Svetog Jovana od Akra navikli su se bili da i među Saracenima sreću srčane junake dostojne poštovanja. A zatim su se otuda vratali jedni, bolesni, praznoruki, da bi ponovo krenuli, ali sada u pljačkanje hrišćanskih pokrajina, Narbone, ili, pak, predvođeni talijanskim trgovcima. Sam sveti Luj pao je u ropstvo. Morao je da plati otkupninu. Na svome hodočašću nije stigao do Hristovog groba. Godine 1261. raskolnici su preterali Franke iz Konstantinopolja. A kada je 1270. sveti Luj zaželeo da još jedanput povede svoje vazale u Svetu Zemlju, „po mome mišljenju“, kaže Žoanil koji je odbio da krene sa njim, „smrtnu su grešili svi oni koji su kralju savetovali to putovanje“. Kralj, uzor vitešta, našao je smrt neuspehu jednog jalovog pohoda. Na Levantu je ostalo slobodnjaka, biskupa, latinskih sveštenika, a čitavi naraštaj vitezova sanjače još o krstaškim pohodima. Ali bez nekog naročitog poleta. Mrtva je bila nuda da se jednoga dana vide svi narodi sveta kako se istin uzdanjem pričešćuju oko Svetog groba. Vojske sa Zapada više nisu napredovale. Nadmoćnije snage zadržavale su ih, a sada ih i potiskivale, protjerivale njihove predstaze. Ugrožena je bila sama Evropa, nad nju se nadnula čitava Azija, čije je neizmerno prostranstvo počela da učava. Osećala je snagu talasa koji su ponovo iz nje krenuli, slični onima kojima je nekada podleglo Rimsko carstvo. Gledala je kako iz dubina stepa nadiru mongolske horde. Godine 1241. i 1243. u Poljskoj i Mađarskoj, hrišćanstvo je „moralo da se bori protiv napadača neobična lika. Prestravljeni, poverovalo je da u njima prepozname narode Goga i Magoga, vitezove Apokalipse.“

Crkveni ljudi su, dakle, u tome trenutku postali svesni da hristijanizovano područje čini samo jedan deo zemljine Šare, i to mali, i da se više ne može verovati da će hrišćanstvo u svom stalnom napredovanju uskoro obuhvatiti čitav svet. Tim ljudima, kojima su nova znanja i uspon kulture otvorili oči, postalo je očigledno: stvoreni svet je beskrajno prostrani no što se to činilo njihovim očevima, raznovrsniji; pun ljudi koji nisu primili Božju reč, koji su odbijali da je slušaju i koje nije bilo lako pokoriti oružjem. Vreme svetog rata u Evropi bilo je u nepovrat prošlo. Počinjalo je vreme istraživača, trgovaca, misionara. Uostalom, čemu ogorčena borba protiv svih nevernika, a srčanih boraca? Bolje je da njima pregovarati i pokušati da se neopaženo uvuče u njihovo carstvo kroz poslove i miroljubivo povezovanje. Godine 1271. Marko Polo je krenuo sviljenim putem koji je poznavao iz priča venecijanskih trgovaca, svojih sugrađana, i kaludera prosjaka. Staru preduzimljivost francuskih vitezova smenila je nova preduzimljivost talijanskih trgovaca. Osim toga, čitanje Jevandje svakodnevno sve jasnije pokazuje šta je sve bezbožničko i, u celini uzev, suprotno Hristovom učenju u želji da se neverni istrebe ili, kao u doba Karla Velikog, silom pomoći maču privredu krštenju. Potrebo je im da govoriti, pokazati im pomoću primera živoga Hrista. Crkveni velikodostojnici odložili su Turpenov šlem. Mnogi od njih nose franjevačku očeću. A u Damjeti je sam Franjo Asiški mogao videti da krstaška vojska nije vrednija od svojih protivnika i da i ona podjednako zaslужuje da bude preobraćena. Sa nekolicinom male braće ušao je između dva protivnička tabora, a Sultan mu je dozvolio da kod njega propoveda Jevandje. Bez neposrednog uspeha. Ali rađala se nova nuda. Saznalo se da još ima hrišćana nestorijanca koji žive u nepoznatim predelima Azije pod vlašću tatarskih kanova. Ovi su ih ostavljali na miru i činilo se da ih je lakše pridobiti za pravu veru no muslimane, zajedničke neprijatelje. Mongoli su tada izgledali kao dobri divljaci. Ne više bič koji prethodi vatri Božjoj, već mogući saveznici koji će omogućiti da se islam zgrabi odostrag. Manja braća su krenula da okušaju sreću. Sveti Luj je na dva azijskih poglavara poslao „jednu balu grimiznog sukna, a da bi ih pruvikao našoj veri, dao je da se na njemu u slici prikaže Blagovest, Rođenje, Krštenje što ga je Bog primio, čitavo Stradanje, Uspenje i silazak Svetog Duha. Ovome je dodata kalež, knjige, sve što je potrebno za držanje mise, i dvojicu frataru propovednika da ovu pojtu pred njima.“ Usreset neverništvu Evropa nije više slala naoružane ljudi, već svoje najbolje propovednike, ukrase kojima su ilustrovali svoje pro-

povedi, svu novu slikovnost katedrala. Pa i onda se moralo priznati da je to duhovno oružje nije delotvornije od ma kojeg drugog: hrišćanstvo je i dalje bilo samo deo sveta.

Nakon 1250. godine, u trenutku kada je hrišćanski zapad uočio svoju relativnost u prostoru, otkrila mu se i relativnost hrišćanske istorije. Vreme je došlo činilo homogeni blok u kom je su, prema božanskom uzoru, prošlost i budućnost bile čvrsto povezane sa sadašnjosti i sa njom održavale mističke odnose. S obzirom na većnost, doba stvaranja, kraja sveta i trenutak koji se upravo živi mešali su se međusobno. Takvo shvatjanje vremenskog trajanja izrazili su sveti Avgustin i Dionizije Areopagit. Na to shvatjanje oslanjale su se Sugerijeve konkordancije, biblijski primeri Petra Komestora i čitava simbolička konstrukcija gde je umetnost katedrala svodila vreme na kosmičko kretanje rozeta. Događaj iz prošlosti ne objašnjavaju sadašnjost, oni je istovremeno dočaravaju i dovršavaju. A u drugoj polovini XIII veka pukotine su počele da rastaču taj pojam. Humbert iz Romana, general Dominikanskog reda, primio je od pape nalog da razmišlja o istoriji grčke šizme. Pripremao se crkveni sabor koji bi pokušao da ujedini dve razbijene Crkve. Nastojalo se da se rasprave utemelje na istorijskim osnovama. Namera je bila nova. U svojoj kratkoj *Raspravi u tri dela* koju je napisao 1273, Humbert je želeo da za događaje svoga vremena ustanovi razloge, a ne samo njihove natprirodne uzroke. Prestao je, dakle, da svoje raspravljanje primenjuje na mističke odnose koji su mogli da pomire istorijske činjenice sa tekstom otkrovenja; pregao je da uoči stvarne odnose koje ove činjenice imaju između sebe i ono što ih povezuje sa vidljivim promenama u njihovoj materijalnoj i psihoškoj okolini. Humbertov stav prema istoriji je potpuno oprečan stavu Joakima od Florisa: vreme Duha nije u budućnosti, ono je prošlo, a sadašnje vreme pripada Crkvi. Taj stav još je otvoreni protiv pojma vremena ukočenog prema nekom uzoru: istorija je stvaralačko kretanje, ono isto koje je, za Humbertove mlađosti, nosilo napredak kulture u Il-de-Fransu i dizalo katedrale. Čitavu tu knjigu ispunjava optimizam i pobednički duh preduzimača, duh Prosvjetičkih braće koji su u borbi kretali kao u nešto konkretno i doživljeno, a ne kao u san, i koji su preduzimali učenje arapskog jezika kako bi pokušali da najzad preobratite islam. Pa ipak, njen autor je iskušio sadašnjost, to jest neuspех i neizvesnost ljudskih naporova. Živeo je dugo vremena među savetnicima svetog Luka. Video je povratak pobedenog kralja, njegov novi polazak ka neuspesima i mučeničkoj smrti, pad imperatora Fridriha zatim pad Španjolskog carstva u Konstantinopolju. Usuduje se da kaže da Grci nisu jeretici već židovljena braća i da za to odvajanje nisu samo oni krivi. On više ne veruje u jedinstvo hrišćanske istorije, niti u njegovu nužnost. Ona mu se ukazuje kontingenjom, relativnom, ljudskom.



Najzad, kao i svi učeni ljudi njegovog doba, Humbert dobro oseća da istočni rasep, islam, mnoštvo paganskog naroda u Aziji, nisu jedine čvrste celine izvan zapadnog hrišćanstva. U relativnost svoje teologije zapadni učenjaci se moraju ubediti i pred arapskom i grčkom mišlju. To potresno otkriće, takođe, i to bez sumnje na temeljniji način, stavilo je u pitanje svet katedrale. Papske zabrane, kojima su iz škole istiskivane sve Aristotelove rasprave izvan logike, bile su bez dejstva. Albert Veliki slobodno tumaći *Prirodnu filozofiju*. Engleska sekacija Pariskog Univerzitetra je 1252. godine u program za diplomski ispit iz slobodnih veština unela knjigu *O duši*. Sami dominikanci, oni koji su se nastanili po biskupijama vizantijских krajeva što su još bili pod vlašću zapadnog hrišćanstva, latili su se prevođenju neposredno sa grčkoga čitave Filosofe *Metafizike*. Najzad, počev od 1240. godine u Pariz prodire još razornija misao njegovog tumaća, Averoesa. Evo od svih opasnosti novog doba možda najpogibljenje: optinjenost tim misaonim sistemom koja je zahvatila uski krug profesionalnih mislioca, ljudi koji su umetničkom stvaranju pružali intelektualne modele. Taji misaoni sistemi valjalo je uzeti u svoj njegovoj čvrstini. On je pružao ključ, potpuno i jasno objašnjenje sveta i njegovih različnosti. Aristotel je najpre bio nužno oruđe, najefikasnije u čitavom arsenalu racionalnog napretka. Služio je kao vodič u istraživanju tajni prirode, pomogao je u razvrstavanju vrsta i rodova, u određivanju njihovog redosleda, ukratko, u približavanju Bogu. No, da bi se bolje upoznala njegova filozofija, morala se otkriti njena antihrišćanska istina. Averoes je izgao na videole temeljnu antinomiju dogme i Aristotelovog sistema, kao i sve čari ovog drugog.

U Aristotelovoj misli ne postoji stvaranje. Razum odvajkada pokreće Bog, prvo bitni pokreć nebесkih sfera. Materija i kosmos nemaju početka. Nema za čoveka slobode u Aristotelovoj misli. Ne postoji pojedinačna logičnost niti sudbina, već samo ljudska vrsta. Svačije telo se kvari, kao i sve drugo, i umire; ostaje razum — ali reč je o razumu zajedničkom svima, koji će se, odvojen od svoga telesnog oblika, izgubiti u bezličnom. Niti otelovanje, niti iskupljenje ne mogu imati smisla unutar tog loga i apsolutnog univerzuma. Pa ipak — i otuda čitava nevolja — ta filozofija izaziva poštovanje i ima sasvim osobitu snagu. Kako razdvojiti njene sastavne delove, rastočiti je, savladati? Doduše, logika, kojom je učinjeno naoružao katoličku dogmu, pobedila je katarizam. Ali ona se ne može upraviti protiv Aristotelove filozofije, budući da ova počiva na istim mehanizmima koji, od prvih napredaka dijalektike, upravljaju rasudišanjem hrišćanskih

učitelja. Njihova teologija od njega je pozajmila svoj kostur, kako da mu se sada suprotstavi? A nije sigurno da ona ima snage da ga sebi pripoji, da sa tom strogo povezanom celinom što se čini nerazorivom pomirju sveto Pismo, svetog Avgustina, kružna i povratna kretanja Dionizija Areopagita. Nema sumnje da je uticaj Aristotela i Averoesa delovao u krajnje uskom krugu. On je srušio upravo onu središnju tačku u kojoj su bili sjedinjeni svi pokrećni visoke kulture. Mladi, studenti fakulteta slobodnih veština, sa strašću su se bacili na izučavanje Aristotela, i u tome ih ništa nije moglo zadržati. Nakon 1250. godine, neprijatelj se više ne zove katarska jeres, već Aristotel. Borba se mora okrenuti protiv njega. I ovoga puta je papstvo stalno na njeno čelo i prikupilo svoju vojsku, prosačke redove. Joakim od Florisa upravo je bio osuden. Papstvo je na univerzitetu štitilo Dominikance i Franjevcе od napada Viljema od Svetе Ljubavи. Godine 1255. Aleksandar IV je naložio Albertu Velikom da pobije Averoesa. Tri godine kasnije, na dve glavne pariske katedre za teologiju poštao je Tomu Akvinskog i Bonaventuru. Jedan je pripadao redu Braće propovednika, drugi — redu Manje braće. Obojica Talijani.

Između 1250. i 1280. u Evropi se nastavlja ekonomski rast, ali se njegova središta lagano premeštaju. Taj uspon krenuo je sa sela pa su mu se, prema tome, na čelu nalazile one pokrajine koje su bile podezne za poljoprivrednu delatnost. A pre svih Il-de-Frans. Zatim se taj duboki polet preneo i na gradove tih istih pokrajina, te ih je probudio iz njihove učmalosti. Gradске naseobe su ovde nastavile da se šire tokom cele druge polovine veka, a na severu Francuske su osvajanja obradivih površina dostigla svoje granice. Više se ne krči. Njive su se protegle na svu plodnu zemlju. Tu i tamo su čak otišle predaleko i zahvatile posno tlo, koje se brzo iscrpljuje. Razočarani zemljoradnici ga napuštaju, pa se ono ponovo pretvara u šikaru. Nastupa oseka. Nema više tehničkog napretka. Na predug obradivanjem zemljišta, prinosi gdekad počinje da opadaju. Pa ipak, demografski rast se nigde ne smanjuje. Zbog toga je po gradovima sve više radnika bez zemlje koji ne znaju gde da se upose, pa privataju i najniže zarade. Velika vlastelinska gazdinstva iz toga izvlače dobit, unajmljuju radnu snagu po najnižoj ceni, lako prodaju svoje žito, a njihov procvat se učvršćuje. Zauzvrat, mnogo je bednih i gladnih seljaka. Ta prenaseljenost postaje izvor nemira, buntovnih proklamacija i svih onih neodređenih pokreta i „dečjih“ krstaških pohoda koji povremeno ponavljaju onu očajničku pustolovinu Pastirčića. U krajevima gde se rodila gotska umetnost, sve izraženja u to doba biva oprečnost između sela, koja počinju da pohode grad, pomora i nasilja, i grada zatvorenog unutar svojih zidina, i dalje delatnog, i to sve više, gde ljudi jedu do sitosti, piju vina, a novac pritiče. Krajam XIII veka bogatstvo dobija buržujski prirodu. To je bogatstvo onih koji pozajmili su na zaloge, patricija koji su pokupovali posede suviše rasipničkih plemića, koji stežu za gušu seljake, svoje dužnike, i koji privlače seljačke sinove u gradske zanatske radnje da bi svoje radnike manje platili. U Parizu, po vašarima u Šampanskom i po flamanskim sunkraskim gradovima, preduzimljivi poslovni ljudi se bogate. Oni koji su najbolje uspeli pokušavaju da se otaraše nekulture. Neku su se ženili devojkama otmena porekla bez miraza. Nastojali su da podražavaju viteške manire. Plemići, pak, podstiču pesnike: zarad zabave araskih bankara, pevači i režiseri smišljaju komicno pozorište. Pa ipak su u Francuskoj krajem XIII veka svi buržuji još uvek prosti i neotesani. Ne i u Španiji, pravoj gradskoj zemlji.

Već dugo su krupni trgovci sa severa kupovali s onu stranu Alpa svoju najdivniju robu, onu iz koje su izvlačili najbolju dobit: začine, biber i indigo, te dragocene tkanine koje će nuditi najvišim vlastelinkama i biskupima, svilu iz Lukesa i valjano suknjo iz Firence. Iz Italije im je naročito dolazio novac. Ekonomika moć francuskih pokrajina nalazila se u predelu gde je dragoceni metal bio redak, većim delom stoeći nepokretan u riznicama svetilišta, oltarnim ukrasima, bezbrojnim relikvijarima i blistavom nakitu kojim su velikaši voleli da ukrašavaju svoju ličnost. Trgovini su nedostajala platežna sredstva: Talijani su je njima snabdevali. Po vašarima su se vidali ljudi iz Astije ili Plezansa, kako vuku svoje bisage pa ih ona na pijacama postavljali na rasklopljena postolja. Menjali su novac i pozajmili su ga pod interes. Ti stranci izazivali su podzorenje i zavist. Mrzeli su ih kao Jevreje. Ali knez ih je štitio jer su bili njegovi poveroci. U Parizu su Lombardani imali svoju ulicu blizu trga Grev. U njihovim rukama bili su kraljevi prihodi i čitavo kretanje kapitala u gradu. A kada se, sredinom toga veka, ponovo u Evropi otpočelo sa kovanjem zlatnog novca, njegov veći deo poticao je iz radionica u Denovi i Firenci.

Monetarna nadmoć talijanskih gradova može se smatrati dalekim plodom krstaških pohoda. Malo je vitezova iz tog kraja sveta ucelio učesno u njima, ali su oni podstakli preduzetnički duh svih pomorskih pustolova. Njihove galije stigle su do obala mediteranskog Istoka, do njihovih cvetnih luka i njihovih vašara prepunih zamamne robe. Kada se u XI veku hrišćanska pobožnost Zapada okreukla na Jerusalim, u talijanskim primorskim gradovima otpočelo se sa gradnjom brodova za prevoz prvih hodočasnika na Hristov grob. Ovi su taj prevoz plačali. Pošto su svoja imanja prodali manastirima ili ih dali u zalog i tako sakupili nešto novca. Jedan deo toga novca prelazio je u ruke ladara i uključio se u prve trgovacke poduhvate. Potom su došli krstaški pohodi. Njihove vojske su u Svetu zemlju stizale suvozemnim putem, ali su flote Pize i Denove pomogle osvajanje Palestine. One su bez prekida pomagale napor Hristovih vitezova. U XIII veku se većina ovih ukrcavala u Pizi, Veneciji, Denovi, na lađe koje su bivale sve savršenije i zahvaljujući trgovackim uspesima sve brojnije. Nova dobit za brodovlasnike i pomorce. Kraljevi koji su predvodili hrišćanske pohode ostavljali su njima u ruke velika bogatstvo. Ustupali su im pravo na trgovinu i naplaćivanje carine na trgovištima što su prešla u hrišćanske ruke. Ako nisu uspevali drugačije da se oduže, činili su im usluge u prolazu. Najlepši potez izveli su Venecijanci: želeći da obbrane svoje trgovacke privilegije, uspeli su da skrenu čitav jedan krstaški pohod koji je za njih, 1204. godine, zauzeo Vizantiju, riznicu sveta.

Pomorsima su mnogi ljudi iz njihovog grada poveravali novac da trguju po lukama Levanta, da špekulišu menjalčkim kursevima, da im donose robu koja se na vašarima u Francuskoj prodavala veoma skupo. Papa je zabranjivao trgovanje sa nevernikom. Trgovci su mu se podsmevali. Mnogi su stradali na moru, ili od bolesti, ili preživeli su sakupljali novac koji su ovi bili poneli da umnože. Sredinom XIII veka denovske lađe uvećale su se i kretale na dužu putovanja; jedna od njih prenела je u Tunis 1251. godine dve stotine putnika i dve stotine pedeset tona robe; druga je 1277. godine po prvi put oplovila Španiju i stigla u Flandrijske luke. Tako se otvorio novi putni pravac koji je kasnije uništilo vašare u Šampanskom i skrenuo neke trgovacke puteve koji su doprineli raspadanju francuskih pokrajina,

na francuskog Zoran Stojanović
(nastavice se)