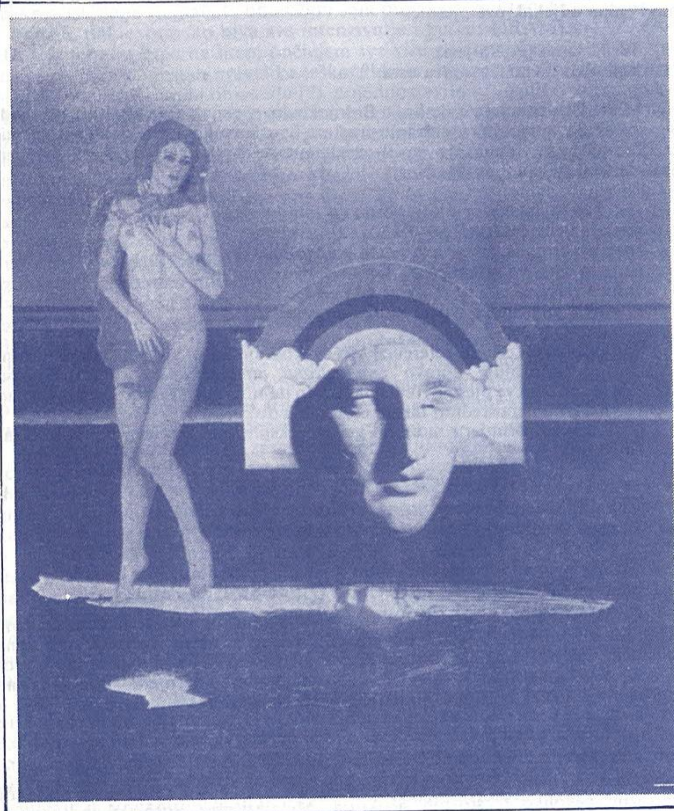


Prípovijest je to o objašnjenjima Znaaka. O identitetu. Potom o semantičkom purizmu, o plamtećem znaku koji nam nareduje da se bavimo bitnim Znaaka i njegovim određenjem u budućem. Sve je ostalo nebitno i samo nas skreće s puta.¹⁶

Tematizirano je takvo viđenje svijeta prema kojemu je riječ potrošila mogućnost da čuva „bitak“ (odavno) ali ne i mogućnost da o baš takovu stanju sama kazuje. Karakterističan je jedan iskaz:

Sve je prepisano iz bilo koje KNJIGE kako reći gašenje samo filozofijsko stanje kao čir uzrokovano bolestima mozga?¹⁷

iskaz, koji pokazuje onaj isti *deridijanski ili kasnobartovski koncept* kakav smo iščitavali kod Makovića ili pak Maleša, po kojemu je pisanje utiranje jednog uvijek djelomično ponavljanog i uvijek nastavljenog (nastavljanog) traga, traga određenog, vratimo se esejisti Bošnjaku, svojim jezikom — svijetom: „Jezik zaista odražava naš svijet i kad on nestane, kad se promijeni, istroši, nestat će našeg svijeta / jezika. Bit ćemo neka vrsta zaboravljene, daleke domovine onima čiji će jezik hitati novim pitanjima, kontinent s gomilama istrošenih, a možda još i svježih, neumrljih riječi. Zavisi kako živimo naš jezik, kako smo sadašnjost vlastitog svijeta okrenuli stvaralačkom jezgri vlastita bića.“¹⁸



kolaž radeta tomića

1. Slovo razlike — teorija pisanja (urednici Branko Bošnjak i Darko Kolibaš), Edicija časopisa Pitanja, Zagreb, 1970.
2. Isti tekst Branimir Bošnjak u zborniku Slovo razlike imenuje Pisanje kao *tehnologija* iskupljenja, a u knjizi Pisanje i moć (Mladost, Zagreb, 1977): Pisanje kao *ekonomija* iskupljenja.
3. U zbirci: Sve što nam prilazi, Zagreb, 1969.
4. Branimir Bošnjak: Trošenje maske, Zagreb, 1974.
5. Branimir Bošnjak: Gimnastičar u pidžami, Zagreb, 1978.
6. Branimir Bošnjak: Semantička gladovanja, Zagreb, 1983.
7. Branimir Bošnjak: Zlatno književno runo, Zagreb, 1983, str. 92.
8. Semantička gladovanja, str. 27.
9. Isto, str. 13.
10. Isto, str. 5.
11. Isto, str. 30.
12. Isto, str. 12.
13. Isto, str. 26.
14. Isto, str. 89.
15. B. B.: Zlatno književno runo, str. 93.
16. B. B.: Semantička gladovanja, str. 31.
17. Isto, str. 57.
18. B. B.: Zlatno književno runo, str. 93.



gde je rade tomić

rade tomić

DA SE NE OSUŠI

Mnogim domaćicama događa se da radeta tomića pripreme za obed ali da ga iz bilo kog razloga ne mogu odmah izneti na sto a rade tomić ako stoji dugo ohladi se pa veoma često i osuši tako da nije ni blizu ukusan kakav bi bio da je odmah iznesen na sto ova se nezgoda može veoma lako izbeći ako se tomić izvadi iz pećnice ostavi u sudu u kome je pečen i prekrije aluminijumskom folijom ako se i ohladi neće se pokvariti niti osušiti pred iznošenje na sto treba ga samo staviti u pećnicu i zagrejati pa će se imati utisak kao da je atog trenutka ispečen Ukoliko se ovako postupi rade tomić se može pripremiti i 24 sata unapred što umnogome olakšava posao domaćici naročito kad ima zvanice za obed

GDE JE RADE TOMIĆ

Svakodnevno ponavlja se to Više ribolovaca Sa udicama zabačenim S dobrim mamicima čekaju a on? neće pa neće Gde je Rade Tomić Na kopnu il u vodi ima li ga u Kolumbiji Ima li ga u Bogoti Može li se neprerađen kupiti jevtino na kilograme Zelen li je Kopa li se u rudnicima Je li on kamen spoticanja Ili riba rečna Hiljadu puta veći je od zemlje on Trinaest puta teži od nje

SKLON PADU

Na području Slavonije već nekoliko dana neprekidno pada rade tomić dostižući u nekim mestima visinu i do 2,5 m U planinskom delu Bosne tomić je takode osvanuo. U Banjaluci, na primer, tomić ne prestaje da pada Budući da su na vreme obavili jesenje radove, sedeći kraj svojih peći, seljani posmatraju kako neprestano pada divni beli tomić.