

ćutite dugo

Tražim psa.

Psa tražim.

Pas kome ne znam ime nije moj pas.

Zato ga i tražim.

Ko traži psa po ovakvoj noći, mora da je lud — rekle su komšije. Tražili živinče sada, na ovaj način, još je blesavije nego tražiti čeljade. Ja, izvinite, ne bih ni čeljade tražila. Ja bih. Ja, bogami, ne.

Zbilja, zašto tražim tog psa?... Crnog, rundavog psa srednje veličine, ne rasnog, ne ponosnog. Položaru možda. Kukavnog džukca pod zvezdama...

Gle — zvezde. Kako je moguće da se na okup pribije toliko zvezda kad je noć „ovakva“, kao što rekoše? I ne trče, ne jurcaju po nebu kako bi se moglo očekivati. Uopšte se, čak, ne kreću...

Neko je ipak morao zakucati te eksera famo gore. Jer, kako god gledao i razmišljao, samo ekseri ostaju hladni na sve što se zbiva — hladni do topionice. A noćas niko nikoga ne topi. Neke utapaju, ali to se njih ne tiče.

Pas koga tražim nije moj pas.

Svejedno, tražim ga.

Evo kako:

Uzme se kaput ili mantil, opaklija, anterija, mantija ili bilo šta od te vrste, zaogrne se — jer je jesen — i izade na ulicu. Onda se, po mogućству, pretražuje pažljivo kut po kut, ugao po ugao, čošak po čošak. Sve to uz budnu pažnju, zbog toga što su ovakeve noći sasvim nesigurne za ljudska bića, naročito ona koja traže psa.

Pas se traži uzduž i popreko. Traži se gore i dole. Levo i desno. Po ulicama i dvorištima. U kućama i šupama. Po kafanama i čumezima. Ukratko — svuda.

Onda se, oko pola noći, ili nešto ranije, pronese glas da su došli. Naravno, glupo je pitati ko. U fakvom slučaju valja se istim putem, ili zaobilazno, povući do mesta odakle se krenulo u potragu za psom i ostati što duže sasvim miran. Ono, ne mora se biti baš potpuno miran, ali rizik je utoliko veći. Opet niko ne piha kakav rizik i zbog čega. Sve se to u takvim noćima nekako samo po sebi razume i podrazumeva. Jer, i pitanje kojiput može da bude kobno, kao i odgovor — ako do njega uopšte dođe. Zaista, odgovori su najgluplje što je čovek mogao izmisli stvarajući svoje ubistvene i uskogrude sisteme...

Posebno pola sata učini vam se da je sasvim nesuvršio dalje tako sedeti i čekati. Ogrnete opet onaj svoj haljetak i kreneće da tražite psa, jer on se, u međuvremenu, nikako nije pojavljivao. Ovoga puta fragate u drugom delu grada.

Ne dozivajte psa. Neće se odazvati. Tražite ga s puno lukavosti, prikradjanja, iznenadnih istrčavanja iza ugla, šunjanja i zavaravanja. Tako je bolje.

No, čim ste krenuli, primetiće da nešto nije u redu. Nigde nikoga nema. Ovde-ondje, ali to je vrlo daleko i obično gdje najmraćnije, promakne senka, više mozgom nego uhom uhvali se prigušeni krik, a tišina je duboka i neprekidna. Krajičak oka, jer i pored svih napora to se ne da uhvatiti celom zenicom, odmah primeti kretanje na drugoj strani, zenica opet promaši i fako dalje. U mraku se, dakle, ipak nešto događa. Ali šta?

Povučeni radozalošću — ovoga puta zaista imale sreće jer vam se haljetak stapa sa okriljem noći — zalazite sve dalje i dublje, ne primećujući da vas put vodi pravo na najveći gradski trg, koji je, začudo, osvetljen, a to se vidi iz daleka po odsjajima iznad crnih krovova.

U fakvom slučaju dobro se psihički pripremiti, jer ono što ćete videti nije prijatno za gledanje. Na gradskom trgu, naime, ne svetle sijalice, neonske cevi i ostali adidari te vrste. Kao u varvarska vremena, naložene su četiri velike vatre. Oko — isti onaj organ koji se pokazao sasvim nesposobnim da otkrije poreklo micanja u mraku, prepoznaje iznenadno ljude u širokim crnim oglašćima i pod kapuljačama, ljude koji, svi do jednog, izgledaju isto, imaju ista lica, iste oči, noseve, ruke, noge, sve. Njih poznajete iz mračnih ulica.

Budiće oprezni, možda i oni vas poznaju.

Druge uopšte niste u stanju da otkrijete u svom pamćenju. Negde, izgleda, nekada videli porodični album i, od duga vremena, razgledali slike. Lica su ostala u pozadinu sećanja, samo sad su živa. Toliko živa, da neminovno moraju odmah umruti. U to vas uveravaju vešala, sklepana na brzinu, kočevi dobro zašiljeni i nagoreli, panjevi u koje su zadevene velike sekire, rasplamsale vatre. I zbilja, tek što



Izgnani.

ste izbili na trg, sagledali, prepoznali svoje sugrađane i shvatili ih nešto izbjegavajući a prizor počinje. Do sada se čulo samo pucketanje vatri i šum kretanja oko njih. Sad počinju krizi, zapomaganje i vrištanje...

Naprečać shvatite da su zaista došli.

Ali ne bojite se, vas još nisu primetili. Brzo se povucite u mrak, okrenite se i što bešumnije potrcite kući. Ostavite se psa. Njega, ionako, niko neće dirati.

Po povratku, sve saopštite susedima. Navika predaka da se skrivaju pod zemlju probudi se u njima. Sjure se u podrum. Tu se ispostavlja da ni za polovinu nema mesta a vi, pošto ste ostali među poslednjima, morate da se smestite na stepenište, sedam ili osam stepenika iznad podrumskih vrata.

Onda ćutite.

Ćutite dugo.

Željno čekate svanuće, premda znate da vam može doneti samo gori položaj nego što je ovaj sada. Ipak, isčekujete. Prolaze sati — prosećeno po šest u jednom stvarnom — i kad ih se nakupi preko dvadeset, dogodi se ono čega se niste plašili.

Jedna dugačka ruka, vlažna i sasvim gola, pojavi se iznad vas. Onemite. Ako je neko i bio dovoljno kuražan da do tog trenutka šapuće sa susedom u zlu, zamukne da nikad više ne proslovi.

Ruka, međutim, traži. Sve je bliža.

Napipa petog od vas, opipa ga, podigne i poneše u pravcu svog nevidljivog ramena koje je napolju, van kuće. Onaj ne piše.

Onda dode po sledеćeg. Četvrtog od vas, igrom slučaja, mimoide. Treći se zgrči, kao da bi u samog sebe da se zavuče, da nestane. Ruka ga ne oseti. Spusti se na drugog. On takođe bude odnesen.

Sad, četvrti i treći, smatrajući da ih je konačno mimošla, počnu komotnije da dišu. Ali ni dvaput ne udahnu čestito, a ruka se ponovo, ovoga puta mnogo brže, kao ruder koji naleti na žicu pa razmahne, stoji i obojicu ih odnese, pa opet side i pipa polako, sistenski, željno.

Ako mimoide suseda, na redu ste vi. Ako ga ne mimoide opet ste vi, jer nemate kud...

Šta s vama učine kad vas tom dugom rukom — gore ste ustavili da je to nekakva naprava, specijalno za tu svrhu, i da nema ni ramena ni glave — izvade i polože na zemlju obasjanu suncem, uopšte nije važno. Sigurno je da nećete proći ni bolje ni gore nego ostali, i to je najglavnije, jer ljudi su društvena bića.

Nemojte plakati i vikati čak i ako budete imali vremena za to. Jer vi ćete ipak uspeti da pronađete onog psa. On će se pojavit u gospodin, kad sve bude gotovo. I ako se, usput, prefurajući susede, počasti i vašim mesom, nemojte mu zameriti. Gladovao je celu noć.