

POLJE PRAZNINE

GARIB-IZMET

(na sumerskom receptu za lečenje rana)

„čistu vodu prelići preko osušene i istucane vodene zmije, biljke amamaskumkaspel, korena thoru biljke, istucane naga, izmrvljene šišarke terpentina i izmeta garib¹⁾ slepog miša, ugrijati i oprati (obolelo mesto) sa tom tečnošću, posle pranja istrljati sa biljnim uljem i pokriti sa shaki.“

METAMORFOZA EDIPA IZ ELEMENATA PRAHAOSA

Čim pređe granicu pustinje, crveni pepeo postaje uzročnik hladnoće, probija površinu slepoočne kosti tako da prosijava rešetkasta svetlost onog drugog prostora.

Sa fragom škorpiona na limbu kožne pregrade, posut mlazevima ribizli kao odsjajem vatre koja gori naniže, namazan kafranom od semenih meškova, uzdiže se taj kalup nad horizontom dok mu megalitski insekti žvaču mumificiranu opnu, obavljajući džinovsko obrezivanje.

Kroz kristalnu očnu vodu promiču pramenovi balzama, sve gušće plodeći tamnu vatru, da time sačine od ženskog tela razvrtači talisman koji je na vidnoj mreži oštra kost urezala: vrh jezika što preko kože razgrevava vibracije nalik blatnim izvorima u Somaliji.

Sunčano vreme koje ispod ovih prebivališta odskače od vrha igle do kičme ružnih devojaka na Lesbosu, ograđuje prema spiralnom zvuku labavu mešinu uvezanu nitima da se ne raspe dok preko peska kola.

— Edip je stabljika — stabljika je on — govoraše sfinga-stabljika koji srp surovo baca u prazninu.



Onaj koji oboli od prašine u ustima zadržava magijsku moć da prodiere u stvari oko sebe, opustošene mnogim značenjima jedne prirodne intuicije koja zemlju pretvara u predivo nataloženo oko kostiju, osposobljen za saznanje na način oboe iz čije praznine izlazi zvuk, a materija samo rezonira, tu prazninu on nije više ni didao, vraća se u dom uvijen u duge platnene poveske koje očekuje nevidljiva preslica da ih odmota i otkrije tajnu, kako on o svemu što zna čuti, ili možda čitavu večnost izgovara jednu jedinu reč, zbog čega sva nastojanja sveštenica da je čuju ostaju bezuspešna, iako se nadnose nad njim, prateći nagibanje kukute kad osluškuje svetlucanje ptica.

LEPO, ALI PREVIŠE CANTABILE

O čemu je to noćas pričala carska ptica Asurbanipalovoj kćeri Šarašam?

Kad joj je žutim nogama odvajala kožu od pokožice i kljunom nizala seme susamovo pod jezik.

O čemu je govorila dok je pljuvačkom žarila njene obraze i vrat?

Opčinjavala zodijačke životinje mravima iz svojih dojki.

O čemu je to u crvenoj noći, tamnim jezikom po pergamentu uha, o čemu je to zatupastim repom na njenom ugljenisanom telu ispisivala carska ptica.

Asurbanipalovoj kćeri Šarašam?

POKUŠAJ SISTEMATIZACIJE ZVEZDA

D. M.

Nebo se deli s obzirom na razlike u divodnosti, na južno trouglasto, srednje kružno i dva konusno eliptična. Svako od ovih potesa sadrži po jednu zvezdu čime je i olakšano izračunavanje njihove putanje.

Zvezda prvog neba sadrži rožaste nastavke kojima se pribija uz granične linije, a iz središne rupe ispada kap po kap soka na dno crteža koji ograničava projekcija konusa. Ostale zvezde su tamne, osim onih na svetlom delu neba čiji sjaj blede usled dugog ispiranja.

Četvrta zvezda, mnogo veća od zrna bibera, napeta je i laka. Njena dominacija prostorom završava se na obrisima drveta za sušenje riba, čije kosture ograničava susret dva konusna neba sa zvezdama okrenutim zaboravu, što je u tekstu označeno preredom, a zvezde pokazuju se samo kao svetle tačke, što je veoma neobično, naročito noću u onom drugom svetu, kada taj deo neba odudara sluzavim zelenilom.

Ova sistematizacija ne navodi imena zvezda kao što su Ridi čovek, Tantuz, Zrnica, Sedokoso čudovište, Pseća koža, jer takva arhaičnost samo zamagljuje strogost klasifikacije.

¹⁾ Garib-izmet slepih miševa sakuplja se u kasnu jesen u pećinama planine Urartu. Miševi oko mesec dana ne jedu ništa, lete u sve gušćim rojevima dražeći se sudarima, a kada se čitav roj sabije u šumnu loptu, padaju na pod pećine i u trzajima leže dan i noć ostavljajući na tlu svaki po kap žilavog izmeta koji postepeno prekriva tlo pećine i sa sitnim perjem Eju ptice sačinjava smeđu postelju za parenje.

Postoji oko 14 raznih vrsta izmeta ove životinje.

nacrt za četiri astrološka polja

polje femine homoseksualnosti polje femine

dve su svetlosti na tom polju: ravna po površini rukopisa, gde sunce nije obruč već crvenilo jedne koncentrične svetlosti i ona što se grči u svome muku, u vijugama pod napadom soja pošasnih impulsa. U procesu morfijumske razgradnje obe svetlosti se plazme kroz bestijalne mirise, naizmenično se sažimajući sa kosmatim kukoljima dok sa glavama u sukrovnoj peni ne tresnu o beskraj kojim je ovo polje uokvireno, čime je i širenje zaustavljeno

polje femine homoseksualnosti polje femine

polje hermafroditizma polje hermafroditizma

sa strukturom koja ide odozgo nadole i predstavlja okoštale sluzi, najlepše je polje za one koji su položeni pod njegovom zaštitničkom korom, na stisnutom minusu čuťnje pod vremenskim pločicama. Između nje ga i ostalog širi se žuti miris ženske osećajnosti, tako da tim poljem prosuti nakiti uzdižu nervno-klupčaste rešetke za prijem čak i onih zvezdano-polnih vibracija koje su nekorisne

polje hermafroditizma polje hermafroditizma

polje izomornog eufemizma polje izomornog

Zaboravljeno polje blagosti. Um do uma iskrystalisano u bodljikave orožine insektne venofilije, osipa se kao što se osipalo reč po reč, sediment po sediment, išarano opekotinama munja u žurbi da se prostre između ranjave hladnoće i trajnosti, pribavi sebi toliko euforije da bude tekstualni plamen za operavaženu zenicu, zenicu osakaćenu usijanim opnokrilcima

polje izomornog eufemizma polje izomornog

polje praznine polje praznine polje praznine

osveštano se felo polaže u njega. I između raf-ljubavi. A između puža što se uhom vrći da bi uhvatio tutanj kataklizmi i kore po kojoj se potresi razvrstavaju u novu reč, ovo polje je uobličeno u negativ materijalnosti. Jedino koga beskraj ne ovičava već rifmično u njemu obitava, a beskonačno po svojoj žen-skosti, tako da u polju orgastične nežnosti širči iz svih ljuštura poput sedorožnatih vlasice čineći ga rutavim, tako intimno ugneždeno da se tim krpama taru hotentotske žene za vreme sastavljanja dve zvezde

polje praznine polje praznine polje praznine po