

1.

*Ako već odlučiš da gledaš,
svaki put istu stvar vidi sasvim drukčije.
Ista je linija drugi put — nova linija.*

*Ne veruj onima koji ti uporno tvrde
da imaš samo jedno čulo vida.*

*Koliko tvojih očiju nikada nije progledalo?
Koliko tvojih očiju, dok obuhvata ovo,
vidi i nešto ono, čega uopšte nisi svestan?*

*Koliko tvojih očiju nikada neće saznati
da su bile i — oči?*

*Ako se usudiš da stvaraš, moraš imati dokaza
da istu stvar još jednom dotičeš prvi put.*

2.

*Bolje je ništa ne saznati,
nego saznati pogrešno.*

*Veća je korist od zardalog oružja,
nego od promašene borbe.*

*Bolje je biti gluv,
nego pogrešno zapamtiti himnu.*

*Samo onaj, ko rađa roditelje,
može se nazvati istinskim roditeljem.*

*Samo onaj, ko stvara stvaraoce,
može se nazvati istinskim stvaraoцем.*

*Loši učenici slušaju vrlo pažljivo.
Dobri učenici sumnjaju vrlo pažljivo.*

3.

*Ako postoji smisao i određen si da ga saopštiš,
zašto ga samo prenosiš?*

*Zašto se toliko mučiš da smišliš šta ćeš smisliti?
Zašto ne znaš da znaš?*

*Kakve bi čarolije stvorilo to tvoje čovečanstvo
da ima znanje o znanju, a ne tek tvrdoglavu mišljenje,*

*kad je od samih neznanja, od želja i nagađanja
već uspelo da načini i ovolika čudesa?*

*Ne izgovaraj reči, već izgovaraj njeno dejstvo.
Ne budi svestan svesti — neka svest bude svesna tebe.*

4.

*Ne ispijaj čašu u sitnim gutljajima.
Kad počneš, posrči do dna, ili nemoj ni počinjati.*

*Ne piši sitnim slovima.
Ne pravi male figure.*

*Čim negde vidiš ogromnu praznu ravnicu,
stani pred nju i smišljaj kako da sazidaš planinu.*

*Pokušaj svaki put
da izgovoriš po jedno: jeste.*

*Ko se usudi da kaže posve sigurno: nije,
taj mora biti da ima u rukama dokaze
o nečem toliko malom da mu se ništa ne može oduzeti,
a u isti mah velikom da mu se ništa ne može dodati.*

*Taj mora biti da ima u rukama znanje
o nečem celom.*

5.

*Sumnjivi su mi učitelji koji već ujutro znaju
o čemu će govoriti uveče.*

*Potreban ti je neko ko se, kad izgovori učenje,
i sam pred sobom zaprepasti otkud mu takva misao.
Potreban ti je mudrac koji ne zna da zna.*

*I tek kad od njega zatražiš da nešto objasni
ili odbrani,
pritešnjen, on će kazivati, otkrivaće i učiće
i tebe i sebe samog.*

*Ne biti unapred svestan znanja.
Biti svestan načela i iz njih crpiti dokaze.*

*Odlučuj se za mudraca što nije mudar jednom zauvek,
nego svaki put iz početka.*

6.

*Svoju snagu prepoznaćeš po tome koliko si u stanju
da izdržiš samocu.*

*Džinovski pulsari samuju na ivicama svemira.
Sitne i zbunjene zvezde subijaju se u jata.*

*Seme sekvoje bira čistine
sa mnogo sunca, uragana i vazduha.
Seme paprati zavlaci se u prašume.*

*Orao nikada nije imao potrebu
da se upozna sa nekim drugim orlom.
Mravi su izmislili narode.*

*Svoju snagu prepoznaćeš po tome koliko si u stanju
da prebrodiš trenutak.*

*Jer trenutak je strašniji, teži i dugovečniji
od vremena i od večnosti.*

7.

*Ako je uopšte bio početak, prvi od svih,
i kraj ako će biti, poslednji od svih krajeva,
oni i sad postoje i zbivaju se dok ovo govorimo.*

*Kad misliš da sebi priznaš da neprekidno doživljuješ
svoje pre i svoje posle,
a nisi ih ni svestan, jer ih drukčije zoveš?*

Kad misliš da izrasteš iz romantike logičnog?

*Najveći dokaz da nelogično mora postojati
to je, pre svega, nedostatak logičnog dokaza
da ga nema.*

8.

*Kad bi od svih lepota načinjenih od pamtiveka
odabrao najlepše, pa od najlepšeg u njima
pokušao da sklopis nekakvo vrhovno lepo
— izvajao bi ružnoću.*

*Mnogo pojedinačnog lepog prezire jedno drugo.
Mnogo pojedinačnog skladnog je — nesklad.*

*Kad bi od svih saznanja sačuvanih od iskona
izabrao najumnija — ne bi dobio mudrost,
već pobrkane misli koje ujedaju jedna drugu.
Prave istine, kad stoje zajedno, lažu.*

*Ako preuzmeš dužnost stražara — ostani sam.
I najbudniji u mnoštvu zaspe.*

9.

*Kad se sve pameti sveta otvore kao cvetovi
i sve mudrosti ljudske izgovore do kraja,
moraćeš da se vratiš nečemu što si preskočio:
promakla ti je prva reč,
— odmah si izgovorio drugu.*

*Čim se nađu u mnoštvu,
reči su nervozne, razdražene i bolesne.
Njihova unutrašnja svetlost
to je — artikulacija misli, a ne govora.
Veći dokaz je jedna reč, nego dve reči.
Mudrost stvaranja sabira se oduzimanjem.*

10.

*Ako bilo kad osetiš da mrtve stvari koje držiš
odjednom menjaju boju i počinju da dišu,
moraš ih sam završiti — niko ne može da te zameni.*

*Jer niko izvan tebe nema tu britku preciznost
što izdvaja iz prolaznog oklop od zelenog vetra
u kojem neotporno i pihijasto podrhtava
meko i vlažno klatno tvoje uobrazilje.*

*Svako može da postavi tvoj osećajni skelet
i oko njega ovije tvoje najdivnije namere
i utisne u koru nemire tvoga uma — kao bore.*

*Ali to je još uvek tebi dalek i neprirodan
način kroćenja večnosti.*

*Niko na svetu nije ti
i zato ne može ni završiti tvoje delo.*