

# u tunelu duše

tomislav marijan bilosnić

Praznikom tišina bombardira grad.

Što pridržava nebo  
iz kojega se cijedi katran,  
što pridržava taj ekran s pirovskim  
elektrodama.

Oslobađam se riječi,  
novčića kojeg ubacujem u automat,  
dok iz školjke trešti rock  
navire, navire,  
s križnih strana.

I pitam se  
kada će riječ ustrijeliti ubicu.

Praznikom stvari drobe naša srca  
dok u očima počiva svijet  
i par novčića kao njegov puls, —  
smišljam riječ sjemenku,  
svijet Sjemenku,

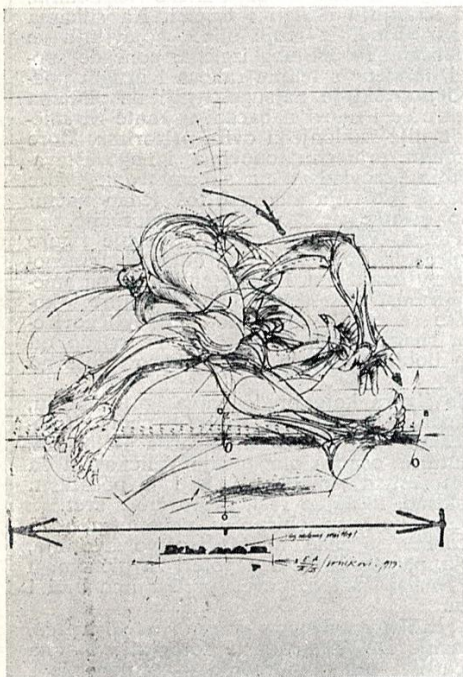
Nitko se praznikom ne sreće u gradu,  
glasove umrlih čujem  
daleko, na Glavnoj stanici.

## KAD SE STVARNOST ZAPLIĆE

Spokoj-zid s portretima,  
sa stomacima što odskakuju —  
zakolutane zmije  
udaraju u nježno mi lice,  
po kudjelji misli udaraju,  
preobražavaju je.  
Trčim u finišu, u zanosu,  
dok se pojave razlažu,  
dok se stvarnost zapliće.  
Pokretan sam cilj kojega su brige izrovale.  
Uz mnogozvučje diže se stup zemlje  
i izbacuje me  
u grabljiv dim.

## U TUNELU DUŠE

Gore sam iz pretka dalekog,  
dolje za tren;  
s katalogom bilja klonem i do tla,  
gdje svjetlosti se mijenjaju,  
dok građske sove uhuhukuju.  
Pred oči spusti se nebo,  
nebo je po svud, slični košari za pse;  
čempresi uz ulicu —  
kratke napomene smrti i tišine,  
a nadomak  
letjelica za polet spremna;  
neka kažu da me nema kod kuće  
kad vjetar zalupi vratima.  
Ali, nadahnuće je vezano za zemlju,  
darovnica sam vladara drveća;  
lebdim kad osjećam, kad u struji sam,  
kad me zapravo nema.



# dve pesme

janoš siveri

## VEČNO SAVRŠENO

Sve ostaje i ne menja se.

Jedino, kad je manjkavo, kao  
da se pomera iz svog večno određenog  
položaja.  
Staklenobeli komadići.  
Skalpel u mramornoj šupljini, ili  
na dnu razuma.  
Savršene

i nedeljive krljušti površine.  
Koliko biva razumnije, toliko se i više  
menja, raste!  
Onda je najpotpunije, kad je manjkavo  
i večno.

## MOJE ZAGONETNOSTI

Staklo je moj elemenat: prozor,  
ogledalo. Moje zagonetnosti.  
Što je moj ambijent, stolica,  
papir. I ne plavo  
nebo, već crno.

»I gde je tu onda poezija  
ako nije ni na bregu  
ni u dolini.«

Molio sam biser, u sudu porculanskom.

— Šta ja znam, šta mi se dešava,  
zbog čega spajam različita vremena,  
kad tokom istorije ovako iščezava  
sav biljni i životinjski svet oko mene.  
— Čime ću se sada osvežavati i ishranjivati.

Zagonetnosti su moj ambijent,  
a ne kamen  
i glina. I ne plavo  
nebo, već crno.

S mađarskog preveo:  
Arpad VICKO

čitajte  
POLJA

pretplatite  
se na  
POLJA

Časopis možete redovno dobijati ako uplatite 100 dinara (godišnja pretplata) ili 50 dinara (polugodišnja pretplata) na žiro račun 65700-601-11971, NISPRO »Dnevnik«, OOUR Redakcija Dnevnik, sa naznakom za POLJA. Nakon uplate molimo vas da obavestite redakciju časopisa o izvršenoj pretplati, na adresu: katolička porta 5/II, časopis POLJA, 21000 Novi Sad, poštanski fah 190.