

idem u bioskop

vojislav despotov

KOSI JEZIK

Lagano prolazim
pokraj mesare i
lagano se koljem.
Stojim na trgu obešenih
ali visim.
Ko se smeje u plakaru?
To je samo kosi jezik
koji se survava niz ravnicu!
Ah,
ni plastika više nije
kao što je bila...

RADOSNA VEST

Draga,
imam radosnu vest.
Više ne moramo
da se volimo.

SVINJA

Porodilišta grade na jednoj a groblja
na drugoj strani.
Svinja živi u centru, sama.
U zoru je bude ljudi sa ženama i kamama.
Šta hoće ovi ljudi od mene, pita se svinja.
Da neće da me kolju?
Neka. Poezija je ionako ljudska stvar.

KAPUT SUŠTINE

Esejistički sonet 3

Do futurizma zanat klasičnog
pesnika bio je: tesan kaput
da kroji od reči i suštiš Šije.
Na takav način on nije krio da
suština pre njega od zime je
drhtala. Ako je to zbrinjavanje,
zašto je pesnik danas klasičan?
Znam taj uzrok: u savesti hara

teorijska fama odnosno bije stil
vrlo drastičan: pesma o samoj sebi
peva sam! U romantici važila je:

vrednost da se strogo pazi lirski
kvalitet. Nije li 1980. davanje u
prednost, jeziku u jeziku, jezikom
što obožava diskontinuitet?

IDEM U BIOSKOP

Oblačim se. Idem u bioskop. Stavljam
naočari.
Idem u bioskop. Kupujem kartu. Idem u
bioskop.
Sedim u prvom redu. Idem u bioskop.
Pažljivo
posmatram. Idem u bioskop. Izlazim. Idem
u bioskop.
Palim cigaretu. Idem u bioskop. Vraćam se
kući.
Idem u bioskop. Spavam. Idem u bioskop.

VEDRO OPRUŽEN NA LEĐIMA

Vedro opružen na leđima
čuvam stvari.
Vedro i skačem
na svaki opasan šum.
Stvari!
Ne bojte se...

VRELA SUPA

Vrela supa. Vrela supa kašika. Kašika
viljuška.
Viljuška nož. Nož mač. Mač štit. Štit kaciga.
Kaciga oklop. Oklop ljuštura. Ljuštura rak.
Rak
riba. Riba udica. Udica plovak. Plovak
površina.
Površina dubina. Dubina tajna. Tajna agent.
Agent
špijun. Špijun policija. Policija kazna. Kazna
zatvor. Zatvor godina. Godina mesec. Mesec
dan.
Dan noć. Noć krevet. Krevet žena. ŽENA.

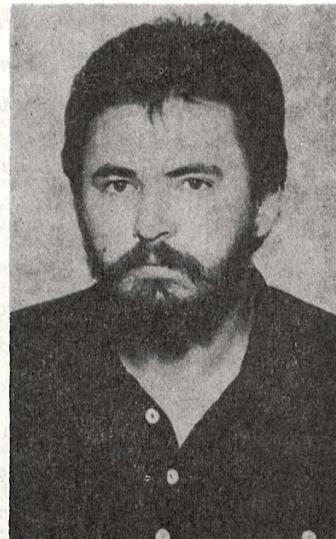
u breskvinoj koštici

trifun dimić

* * *

Već odavno sam zaboravio korak
U zvezdanoj istoriji
Iznikao sam iz svojih godina
Kao samonikla prašina

I među skrivene vijuge
U breskvinoj koštici
Osvetljavao staze
Izgubljenim putnicima



VOJISLAV DESPOTOV rođen je 1950. u Zrenjaninu. Knjige poezije: *Prvo tij pesmina slike reči, »Ulaznica«*, Zrenjanin 1972, *Dnjizēpta bibl zīzra uhunt, Ljubljana 1976, Treniq poezije, »Stražilovo«*, Novi Sad 1978, *Perač sapuna, Matica srpska, Novi Sad 1979*. Prevodi: Blaž Ogorčević: *Prisilno zreli paradajz*, 1977, Herman Hese, *Putovanje na Istok*. Radi kao dramaturg u Radio-Novom Sadu.



TRIFUN DIMIĆ rođen je 1956. u Gospodincima. Studirao jugoslovensku književnost u Novom Sadu. Objavio antologiju narodne romske poezije *»Kana vavas ando foro«* (*Dolazeci sa vasa*), *»Stražilovo«*, Novi Sad 1977.

* * *

U letu suncokreta
Ako još jednom napravim zmaja
Postaću dete
Sa kosom prepunom betih leptira

Ako još jednom napravim zmaja
Potražiću klikere
U dubinama probušenih džepova

* * *

Sred oka zaigralo mi seme trave
U pupoljku izobličenog proleća

Na potiljku sijalice
Zalepila se muha
Uzaludno očekujući osećaj tame

Voleo sam veter
A jesen je mimošla
Moje pragove

* * *

Kao igračka sa moga dlana poletelo je nebo

Jutros su
pobegle
Ptice
Iz zvezdanog kaveza

Tražio sam ih po šumama
Nebo sam tražio
I u traganju izgubio sebe

* * *

Celu jesen igrala se ptica
Iza mojih prozora

Uhvatio sam je
I odneo daleko od ljudi

Heo sam da je pustim
Ona je umrla
Na mojim rukama

S romskog preveo autor