

ruka

branko maširević

TIHOVANJA

samoća to je noć
(vreme za stasanje smrti i pesnika
čudesnih pitanja
putovanja gde se užasavamo sebe)

zdravlje je naš izgovor
a protivteža akcije što tražim
gde su moji predeli
i da li mi je uteha ptica
ili udaljenost od zemlje i zemaljskog
još samo malo straha
i nešto će se promeniti
biću dovoljno jak
da nadmudrim uhodu
tajnog čitaoca
(tajno gledaoci tajni slušaoci)
noć moja da izlaze
šta sanjamo kad smo sami

blagost svih učitelja davljenja
njihov protokolarni duh
odanost skladu kruga
(naša je istina naše kolebanje)
sve je tu da me opominje
i pesmu s predumišljajem
u inat
da se posle svega zapeva
ipak zapeva

RUKA

dolaziš na bojno polje i kućnu zabavu
ali je nešto drugo iza svega
ruka čovekova baca kamen
ruka čovekova odabira
mostovi se naziru
možda je to priča
koja nam odgovara

ruka čovekova
to je bio izum
posle je sve bilo stvar tehnike
veštog rukovanja
ali ruka sa izvajanim prstima noktima
taj savršeni otmeni pokret
uvežbavan hiljadama godina
da istim rukama voli i razara
o molimo se našim rukama
sve što je ruka čovekova bacila
vraća se ojačano iz daljina
i odbija svaku pomisao
da se možemo prepoznati u razlici

PREPOZNAVANJE

dan je prošao
čemu se nadaju saučesnici
(u pljačkama čistog vazduha
u ljubavi
poslovima duše)
u vestima o tome niko ne govori
duša nikad nije bila izuzetan događaj
ali pominju promenu klime
neku smenu na nekom vrhu
nešto se ipak menja
znači i ja se menjam
znači svi tečemo svi se odlivamo
stalo nam je do oblika
dešava se Radnja

(određuješ se prema prosotru
pomeraš granice
doziđuješ
održavaš dobre odnose s kamenom)
nastavlja se slepo ali u rasporedu
činiš pokrete misli
posle ponoći sve si bliži usomenama
udaljen od svega
biram šta ću sačuvati
(onaj koji je sve to propustio
to sam bio ja)

Branko Maširević rođen je 20. maja 1957. u Somboru. Student Fakulteta političkih nauka (novinarstva) u Beogradu. U izdanju Matice srpske uskoro mu izlazi knjiga »POST SCRIPTUM«.

tri pesme

ljiljana domić

POEMA BRAVUROSA

Na rubu pliš fotelje u odorici roza
vrpoljila se dama u tridesetak poza

Živahna i koketna izuzetnih manira
ljepote neslučene, naslućujućih hira

Junake izuzetne (očito) škicajući
ručicom ružičastom uvojke ticajući

Mladici toli krasnoj obratio se junak
otmjen i dobrohotan, uman, muževan,
ljubak

Nakon iznenađenja još drhteći od strasti
mladac odluči hitro spasiti što se da spasti

No gospa mu ka uhu upire dašak vreli
pa uzbuđeno mazno muškijem glasom veli:

»O prijatelju dragi imam priliku sjajnu,
otkrit ću samo tebi svoju preslatku tajnu.«

PRIGRADSKA

noćas nas grupno obuže želja
da se vuljamo kroz nova naselja

da se prikrademo između kuća
osluškujući šuškanje papuča

verat ćemo se uz fasade
osvajajući najviše zgrade

zatim sjesti na kante za smeće
i razmotriti ono treće

trebalo bi ipak pod prvo
srušiti posljednje zeleno drvo

da ništa ne strši ništa ne smeta
na putu kroz asfalt do novog svijeta

POSLJEDNJA PJESMA

ili
multiplicamus poetae in fortillis civitati

NAMNOŽISE SE PJESNICI U UTVRĐENU
GRADU

ODVALJUJUĆI PRAŠNJAVU POETSKU
TIRADU

IZA CVIJETNIH FASADA KLIMAVE
SECESIJE

RAZGONEĆI TUGALJIVU ZAVIST I
DEPRESIJE

ECCE HOMI POETICI NA PROZORIMA
KUĆA

O NEMOĆI SUDBINSKA I ŽELJO
GORUĆA

NEMUŠTOSTI ZAUMNOSTI RIJEČETINE
NJIHOVE

ZVANIČNO OBJAVLJUJU I PRODAJU
POD STIHOVE

U IME SVEKOLIKE LICENCIAE
POETICAE

TEŽEĆI ZAPRAVO LICENCIAE
HERMETICAE

UDRUŽUJUĆI PJEV U ŠKLOCAVU
BALADU

PO REDAKCIJAMA NA PRISILNOM(e)
RADU

OVO SU RODNE PJESNIČKE GODINE
MOJ GOSPODINE!

otkriće

andrej živor

MOJCA ROZMAN, 20, AMSTERDAM

Visoke žute čizme
taman dlakav pubis
bluza od čipke
ruke podignute na potiljak
(kolor fotografija)

SUSRET

Grudnjak »Modlovan«
cup A + B
vel. 65
Grudnjak »Lili«
cup B
vel. 85

OTKRICE

Margarin za jelo
hranljiv
maziv
ukusan
Industrija ulja u sastavu IPK
»Servo Mihalj« Zrenjanin

UPLATNICA

Služba društvenog knjigovodstva
opšta uplatnica
priznanica
br. pošte
šifra
tok
Uplatio je
(naziv i adresa uplatioca)
Korisnik
(naziv i sedište korisnika)
Svrha doznake
DIN.
poziv na broj
naplaćena naknada
broj dnevnika
Ozn. kontrole
U
dana
polpis

* * *

Karta važi samo za jedan pravac.
Kupljena karta se ne može vratiti.
Na zahtev kontrole kupac je dužan
kartu pokazati.
U slučaju gubitka karte, mora se
druga kupiti.
Putnik bez karte plaća novčanu
kaznu.

ANDREJ ŽIVOR, rođen 1952. godine u Novom Sadu. Diplomirao na Akademiji likovnih umetnosti u Pragu 1976. godine. Prozu i poeziju objavljuje od 1977. godine u časopisima »Polja«, »Književna reč« i drugima. U ediciji Matice srpske, »Prva knjiga« izlazi mu knjiga pesama »DOKUMENT«.