

# pohotna platna

(jutarnji erektikon)

## milko valent

i dalje  
jutarnje žlijezde  
erektivne dojilje

### POČETNI FOSFOR\*

Zimorodni Alkioni navijeste jutro, sretni rod. Gospodin Erekacija, Jean Genet, nadlanicom obriše zoru s brkova i rosu (hm, Miracle de la rose) s vjeđa; prhne u kupaonicu i prao-nicu stihova. Što sada? Ona (kupaonica) keramički bježi, ruši se u školjku kao slap pjesme, kao šum spermine kriješte; prirodno klizi u %. C. (world-whitman catastrophes); carmin usana pita: a gdje je tu LE HASARD?, šminka bezvremena. Nema-ga-ne-ma-ga-nema recitira svebrojnim glasnicama prosvjetiteljski su-glasnik sistema (on sebe čita: ja sam Kremliji kreten, i čitam svakodnevni-kolektivni laudatio to Animal farm). Točno! Dijagnoza u svojoj je vrsti uredna. Well, Or. is O. K., a ti ne možeš pročitati sadanikada CANTOS (by: novi E P)!!! Alkioni navijeste jutro, a Jean Genet umiva noć

+  
tek je silueta nacrtā moguće erotičke gramatike pojedinačnog, koja bi silom užitka i silom prijuka ostala crna misa ukopnica teksnog materijala koji se nije uzvisio do upitnosti o samome sebi.....

PFESKOVITE ALKE  
(fatamorgana A)  
vile plešu pismo  
Južni period

Al-kar na uzici vodi harem  
/na atomskoj žici ozaren s tri milirema/  
a jutro se ispelo na sebe kao Capricorn na  
dinu  
— u areni borbeni uzlovi, spleteni udovi  
svjetla—

ORBIS vaginalis  
ritam ništa pjesaka  
naš svagdanji ritam upitnik  
lake alke  
kolutovi upetljane dlake  
ja sam koji jesam: nabacane klade upitnika  
/ja sam pitka udica/  
/pošumljena fosforna ada/  
/ja sam žuti otrov pustinje/  
dina treperi perut slike: upitnik je svinuta  
repatica  
uha; on je uho djevice, a djevica proklinje  
svoje  
djevstvo.....  
/uostalom čemu djevice u oskudnom  
oskudice?/  
upitnik su serpentine  
oaze djevičnjaka  
tamo odmaramo posterekativni šapat  
cara mia  
utihišti miokard

+

nudiš mirišljivi remis  
/pretenciozni gest: jer si subjekt  
očaj-fatum-pat-auto-mat/  
u pjesku uvijeni kolutovi orijetalne svile  
izbjegnuti Levis'. ....  
ultra ....  
/magični beduinski prstohvati  
muče pustinjsku prostatu dudovog svilca;  
tako svila zvuči pederski pjeskovito  
kao vilja  
magdalenski El Cristo/

+

lutaš li lutanje  
ne možeš zalutati  
lutanje u vrućim i mlohatim naborima  
harema:  
to je posjeta kolektivnom klitorisu  
—Ingres— aktivnoj srdžbi apstinencije  
grešni—  
titra dina: Tipični Glavni Eunuh vješ  
kvačicama  
o sunčevu zraku koja je u zraku  
mokre  
tamnoružičaste  
i umorne  
klitorisne tuljčice  
/povjetarac suši lezbijski trud/

zborno pjevaju  
zorno  
finske mazohističke kupke  
saune duha....  
unakrsne trake zbilje  
vežu pupčane svežnjeve orgazma  
/fascies/  
.....  
ovdje ne uspijeva  
smrznuti frigidni kurs  
—hladnjače jure drugdje—

GRAM DODIRA  
(fatamorgana B)

rub bure — brid vjetra  
rida pokretljiv plač  
papile grize  
sol  
/sezona je ljeto u paklu/  
— zona putene vune  
— škrugut vampira

alka vratova-pir kala  
— ekskurs o koži  
skutreni nokti jutra

sve postaje vir dirke  
/puna riva nemir-jebova/  
koja dira ruku  
guz  
ili rame  
a gram je jedinica u školi vremena

KOLUT POVJERAVANJA  
(fatamorgana C)

kao prije  
fini trpni plavac muke  
nestaje u žilju vena  
u kapilarnoj glazbi  
u trombozi svijesti

kao kasnije  
tvoja odvratna rupa  
ima oblik istrošene  
tramontane  
bazdi na kolomaz brojnih ratnika  
koji su u njoj svjetlali oružje  
sjeti se: Crveni Kmeri u trku  
kroz venozno plavilo  
kroz Marilyn Monroe

uvijek  
ti si tijelo  
/ipak, riječ izbjegava stvar/  
i tako se tijelo ne može  
utvrditi

MIKROSKOPIRANJE OKRUŽENJA  
(fatamorgana D)



rezultati analize:  
/ljigasti-gnjilasti/

pogubno/romantično  
na razmazu su nule  
univene ideje beskonačne djeljivosti  
naši životi — isto kao i pjesme —  
tek su imperativne erotičke prnje  
pristaju uz butik-batik  
kao modri salonski grčevi,  
oni su konjanici kroz kuštrave rupe  
kroz floru vagine  
gdje se važe i gine svemirsko ništa  
(na vagi leljuju svježe oprane nule)  
/oble praznine/

nula je bit rupe  
rupa je bit nule  
tu nestaju naše glave  
brzo  
kao govno kamikaza u  
suicidnom maršu

tj.  
sve što zovemo svemir  
(to su zvjezdane nule)  
sve što je naš život  
to je topot kroz pičku  
svjetsku rupu  
nulto ništa  
to je trk kroz Centralni Motiv  
liturgija nule  
žljezdani opis

#### CVJETNI FLORET —HOMOSEXPIL—

cice-mace, durdice  
filigranski muitež

težnja dodirnog grama:  
dirnuti tako  
u jutro dan pristignut  
bijelu gramatiku

+  
postaviš ga malo iskošeno  
/možda čak smušeno i lomno/  
neka dirne skliznu liticu  
— — — — — guzni demunitiv  
NEKA DIRNE gramski nježno  
bahato / vatisano konzervativno prkno  
jer on je cvjetni floro, smed i žilav  
floret  
topli susret tkanine i mača  
on nije samo cvjetan, on je  
momak-moka-amok  
s velikim klatnom ubice, alatnom kamom  
ispred.  
floro je decentan udes  
umočen u Grčku  
hic salta!: /u svjetli početni fosfor  
umorni amorni flash/  
... u udžbenikukrvniku čudna rečenica  
stoji: flash-a vinskog punjenja puna je  
dionizijske strephije.

+  
fotografski zastoj  
u tvrdoj banalnosti  
kad se desi ljubav neki cvjetko kaže  
nekaj durđici: »udesio sam te«, a  
on-onu njemu: »udesit ću ja i tebe  
cvjetiću, grusobu u proljetnoj čaški  
naguženosti

— — — — —  
lirske komentar: u debelom crijevu  
debeli poslovi cvatu

+  
bjedorumene hvataljke  
zaratski obzirno  
lagano možeš peteljku:  
—eterčnim uljem  
/essential oil/  
—vlažnom suštinom  
očekuju te štipavi rukohvati,  
jagode posute nevidljivim maljama  
posunovraćene mame tvoju napetu  
prisutnost,  
nude ti zategnuti lük rasipne adoniske  
škripe...

... na sklizavim puteljcima  
zavezuju cipele  
sagnuti krhki dječaci  
mali pederi sna...  
—brzim i kratkim—  
mreškaju mirnu površinu snova  
.....  
kameni trijemovi šapču:  
Sokrat je zaljubljen  
Fedar. .... Alkibiad  
postaje  
feder  
bjedorumeni zapis u tijelu

— — — — —  
helensko nasljedstvo  
grč kamena u  
snu

#### O VAŠOJ STVARI

Došli ste u vezi s vašom stvar!  
Vaš stvar smo uzeli u razmatranje!  
Već dva dana nosim vašu stvar!  
Oko vaše stvari se digla velika gužva!  
Vaša stvar je bila na radničkom savjetu i tamo je odbijena!  
Vaša stvar nije vrijedna pažnje!  
Svim silama ćemo se zalagati za vašu stvar!  
Zbog vaše stvari sam imao problema!  
Dotična drugarica se zalagala za vašu stvar!  
Imate li riješenje za vašu stvar!  
Sami se brinite o vašoj stvari!  
Na vrh glave mi je vaša stvar!  
Zbog vaše stvari morate doći sutra!  
Vaša stvar više nije samo vaša stvar!  
Vaša stvar je zastarjela!  
Na vašu stvar su se okomili mnogi!  
Ako budete tako inertni ostacete bez vaše stvari!  
Vaša stvar je samo vaša stvar i šta mi imamo s tim!  
Vaša stvar je ušla u pravilnik!  
Vaša stvar je bila i na sudu!  
Pun mi je k. vaše stvari!  
I na kraju vaša je stvar legla!  
O vašoj stvari zasada toliko!

#### O MALOJ I MALOM

(mala ulična scena sa dva lica i nekoliko činova dana)

##### 1. DAN

Dobar dan, kako je?  
Dobro, kako vi?  
Kako je vaša mala?  
Dobro.  
A kako je vaš mali?  
Hvala na pitanju, dobro.

##### 2. DAN

O dobro izgledate. Kako je mala!  
Pa nije baš najbolje!  
A vaš mali?  
A, gospodo, i on je nešto počeo da poboljeva!

##### 3. DAN

Moralu sam malu voditi kod ljekara.  
I moj mali nije baš najbolje, stalno povraća.

##### 4. DAN

A, gospodo, danas mi je mali mnogo bolje.  
I mojoj maloj je sasvim dobro.

##### 5. DAN

Mala je dobro, danas je izvodim u šetnju.  
Ja imam problema sa svojim malim, postao je pravi padavičar.

##### 6. DAN

Gospodo, krajnje je vrijeme da se upoznaju moj mali i  
vaša mala.  
Važi, samo, upozorite svog malog da ne bude grub, jer moja  
mala je nježna.

##### 7. DAN

Poslije upoznavanja više nisu govorili o maloj i malom.

O

#### O GLAVI

Rade vam o glavi!  
Baš me boli glava!  
Znam kako da vam prođe glava!  
Popeli ste mi se na glavu!  
Skinite mi se s glave!  
Nosite svoju glavu!  
Imam utisak da vam rade o glavi!  
Vi ste od onih što lupte glavom o zid!  
Ne mećite svoju glavu svugdje!  
Prazna glava ispliva na površinu!  
Imate pticu u glavi!  
Mućnite malo glavom!  
Glava vas preteže!  
Ništa ne vidim sklonite vašu glavu!  
Riba smrdi od glave a čisti se od repa!  
Mnoge su mi prošle preko glave!  
On je zaglavio!

ratko orozović