

Polja

časopis za kulturu, umetnost i društvena pitanja
novi sad — godina XXXVII
cena 60 dinara
mart '91. broj 385

dušan zivlak

zašto je braunli otišao pol maldun

*Zašto je Braunli otišao i gde je nestao
I sad je misterija.
Jer ako je neko trebalo da bude zadovoljan,
To je bio on: dva jutra ječma,
Jutro krompira, četiri juneta,
Krava muzilja, kuća pokrivena škrljcem.
Viđen je poslednji put kako kreće na oranje
U rano martovsko jutro puno svetlosti.*

*Do podneva Braunli posta slavan;
Našli su sve napušteno, tarnice
Do sitnice, ispravne, a par crnih konja,
Kao muž i žena,
Prebacivali su težinu s noge
Na nogu, zurili u budućnost.*

POL MALDUN (Paul Muldoon) je rođen 1951. godine u Severnoj Irskoj, Diplomirao na Kraljičinom univerzitetu u Belfastu. Radi kao producent BBC-a u Belfastu. Izdao dosad više zbirki pesama.

Sa engleskog i beleška:
Srba MITROVIC

varlam šalamov
moj vek
umetnost kiča



moj vek

(fragmenti)

aleksandar vat

Demonizam i egzorcizmi

Miloš: Vratimo se u periodu u kome si nameravao da osnuješ Književni mesečnik.

Vat: ... Celokupno moje približavanje ideji komunizma, celokupna moja bliskost s idejom, zapravo su demonska veza, koja je urodila plodom tek danas, u vidu moje bolesti. Jer, svoju bolest osećam veoma demonski. Znaš, kada sedam kraja ove mašine, izvodiš nada mnoom opasan čin egzorcizma, čin nad opsednutim. **Solomonija besnovata** odnosno znam šta vrebaš. Hoćeš da otkriješ celokupnu kolekciju davola, koji su različite inkarnacije jednog velikog davola (davoli čekaju da budu otkriveni), davola istorije. Videvši egzorcistu, mislim: znaš li **Solomoniu besnovatu?** — kakve je užasne egzorcizme ona saznavala, u svim delovima tela, kroz neverovatne fizičke bolove. **Solomonija besnovata:** trebalo bi proveriti da li su činjenice o isterivanju davola iz Solomonije, koja je stvarno živela u sedamnaestom ili početkom osamnaestog veka, zapisao autentično izvesni ruski sveštenik. Imam utisak da se radi o ruskoj adaptaciji Žana Ferija. Svi oni bogohulni tekstovi unutar organizma, sve muke, mučenja, koji daleko prevazilaze sva gestapoovska mučenja, kojima su davoli prepuštali žene, davoli u njima, davoli spolja. Solomonija je odvođena na kulu i bacana sa nje, probadana mačem, više se ne sećam šta još. Stoga, moja bolest je u suštini dijabolična i uvek sam je tako osećao. Jer, zapravo, nje nema, svi organi su u redu. Mogli bismo da razgovaramo o mojoj bolesti?

Miloš: Ne, ne.

Vat: — Ali, davo moje bolesti je davo komunizma.

Miloš: Stvarno?

Vat: — Da, naravno. Prirodno. Bio sam zdrav čovek. Možda sam od početka, kako mi je to lekar nedavno rekao,