

# let

## petko vojnić purčar

### NEUZVRACENI POKLONI

#### STANI

Poklanjam starinske vezove.  
Primam korice, pečeni šećer, knjige.  
U ovom vijeku se pišu da se udivljeno  
gledaju.

Njuše. Pale. Strastveno jedu.  
Dobivam pjesme. Stupa se lijevom nogom.  
I desnom. Kako se piše poezija? U taktu?  
Pjesmologija.  
Darivam krite pregače.  
Od kudjelje, lana i vune. Sabijene niti.  
Nezamislivi prostor trenica gradske prste.  
Starica ih je poslala brašnom.  
Zategla bijelim koljenom.  
Crvenu i žutu i crnu utka u slap.  
Duga je oduševi i dodaje.  
Smeđu, ljubičastu, sivu.  
I boju što se njenim imenom nazva.  
Strašljive boje, kao ždrijepce, zauzdava.  
A tek kakva je igračica bila.  
Sto violina. Tisuću harmonika. Milijun  
tambura.

Zamorila.  
Noktima dušu izvadila i dahнула je  
vjetrovima.

#### LET

Konji njište  
Njiskove im sustižemo  
Kukurijeću kokoti  
Poj nas razbuđuje  
Davne govornike čujemo  
Sjećanje na mucu  
Okrenuti dubini  
Znakove teško razumijemo  
Quousque tandem abutere  
Catilina patientia nostra  
Vrlo je zanimljivo  
Povijest je to  
Kaži godinu  
Kaži misao  
Pokaži govornika  
Vrlo je važno  
Ali zaboravljamo  
Povijest je i to  
Iznenaduju glasovi svijetla pjena  
Glasovi snovi razuđeni  
Tamburaši  
Violine  
Uzavrele žice  
Pregaženo žito kukuruzi suncokreti  
Komovica  
Bilo vince  
Megyűk csángosi  
TUS  
Ljubi zlatnik  
Violinu  
Zamoreni sviraču  
Polazimo sve drolje da napijemo  
TUS CIGANI  
Konji njište  
Njiskove im sustižemo  
A II  
A II  
To moj predek mulatuje i umuje  
Prihvati glazbu  
Prihvati riječi  
Prihvati strast  
Prihvati užas

I čut ćeš Grgura Bačvana  
I njegova konja  
Kako ganja kopitima  
Panonske vode u korita  
Bijele rode u ženska njedra  
A II  
Priateljlu  
Druže  
Zaustavi vrijeme  
Fonovi znakove i šumove  
iNtko se ne odaziva  
Povijest i veće zaboravlja  
Mulataša još čujemo  
U hropcu  
Sifrant na mucu  
Uši zapušuje  
Ne bismo li  
Smrt prestigli



DISTRUSTFULNESS.

[face p. 38.

podozrivost

# dve pesme

## mila železnjak

### SEZONA LOVA

Gospodo,  
završila je sezona lova,  
možete pucati lovcima u leđa.  
Uglačani plavi leptir  
ticala usmjerenog u vaše kromirano oko  
spreman je za sudbonosan let.  
Požurite, uvucite se u odoru izmirenja:  
blue-jens, var-teks.  
Pokojni Romeo neće odriješiti zardali mač  
bez panike udite u tamnu zapjenjenu  
komoru srčanu nastanjenu  
iznemoglim dotrajalim patuljcima.  
Tehnika uznapredovala govori u glas  
šapat u modru tišinu mliječne staze.  
Tako se radalo vrijeme.  
Odkjekuje radar-val  
da ne stigneš okom bljesak  
zakopčan u kas konja krilatog  
čije ledene kosti odavno trunu  
u izglodanoj utrobi tužnog đavola.

VEĆE SE ISPUNI TIŠINOM  
svijet je lomna staklena kugla  
obješena o tamnilo noćnog neba.  
Pijesak se bezglasno cijedi  
u prazninu,  
prekriva šarenilo odbačenih  
plastičnih leptira  
koji su prekasno stigli  
na svoj svadbeni let.

# tri pesme

## slobodan bilkić

### PUTOVANJE

u  
gradskoj dolini spavao je  
i figuru kraja imao je u sebi dok  
se ja ne  
prenuh iz sna kojeg sam sanjao  
i  
znoj dugačak ležao je pod pazuhom mojim  
i  
oči moje bijahu raširene snage

dunav je kihnuo  
nazdravlje

u  
naselje ušao sam dok još bilo je jutro  
muž je svojoj ljubavnici pokušavao još  
voz je bio čvrst dugačak  
garav glomazan glasan  
kad  
ulazili smo u stanicu

### OTAC

na kratko legao da zaspi kao da je  
ruku podigao malo gore  
da l brani se od krika što mu  
poslije naporne šetnje napusti  
grlo  
ožiljci zdravlja rame uz rame  
pred ulazak u zemlju slaviše ga svi  
prošlost  
suze mojih sestara čule se glasno  
i  
negdje je kapala voda  
prepoznatljiv u licu čutao taman  
grč  
i gledao sam kako je narasla smrt na  
njegovom

dijelu zemlje  
to na mome ramenu: ruka je  
što jasno naliježe evo sedamdeset godina  
od  
danas

### JUTRO

i  
ja ću  
opet vidjeti tu zemlju iz koje  
jesam  
tu bosnu vrljetnu i duše što se naginju  
blaženstvu  
i  
prost potok što krakato i trzavo trči  
i  
vidjet ću živu majku  
i  
grob moga oca

Slobodan Bilkić je objavljivao poeziju i prozu u »Le-  
topisu matice srpske«, »Poljima«, »Književnim novi-  
nama«, »Oku«, »Odkjeku«, Ulaznici, itd. Novosadska Ma-  
tica srpska štampala mu je u biblioteci Prva knji-  
ga, zbirku poezije: USTAP (1980).

# lješnik

boro kapetanović

## PJESNIK

KOKOŠ TRAZI ZRNO  
I KOKODAČE!

STO KOKODAČE KOKOŠ?

PIRGAVA KOKICE  
ŠTO KOKODAČEŠ —  
ŠTA TI TO ZNAČI?

JA SAM PERNATA ŽIVOTINJA  
I TO MI ZNAČI SVE!

## LJESNIK

Žrtvuj minut života  
Za tucanje lješnika u prirodi!

Bar samo jedan  
Bar samo jedan  
Stucaj lješnik —

Ima to svoje:

Onaj što frci komadić ljsuke  
Onom što jednog dana  
Na tom istom sjedio bude mjestu  
I iz dosade čeprkao po zemlji  
Ljeskovom motkom  
Ljuščica  
Dovoljan dokaz biće  
Da tu je NEKAD NEKO jeo lješnik!

U silne bacićeš ga misli:  
Ko je i kakav bio ovdje čovjek  
U ovoj šumi šta je tražio  
Je li volio krastavce — je li patio?

O tebi samo znaće  
Da si tucao lješnik  
I tugovaće —  
Bude li normalan!

## ATLETIČARKA

Iako mračna je zašto cakli se  
Misao na ženu u plavoj trenerci  
Sto igralište oprčava treći put

Da li zbog njene kose crne  
Da li zbog njenih grudi mliječnih  
Da li zbog sunca —

Ili na igralištu trave zelene?

Atletičarko  
Atletičarko  
Čim li će  
Kazniti me ovo blaženstvo  
Ne ustanovim li ništa —

Ništa atletičarko  
Sem da sam gledao  
Gledao kako trčiš!

## NOCNE PTICE

1.

Danju žene  
Noću ptice!

2.

Ne lete  
Hodaju!

3.

Boje se milicije!

# salto mortale

janoš siveri

Pod izgovorom zlih slutnji  
ovim izjavljujem:

oktobar, novembar, decembar.

Crv u krvi razlučuje tako  
višak značenja.

U duhu izvrsnih spornih  
životnih situacija. Shvatanje bezimeno:

(ovi redovi nastaju  
protiv vremena i prostora)  
izvojevane potiljak-stavke.

»Na stolu u krčmi i kuhinji«.

Izazov je, i za mene — otkrijmo to —  
prva rečenica.

S mađarskog preveo: Josip Varga

to  
bi bilo  
sve

dubravka cimperšak

## NEISCRPAN TIL

U svakoj uzaludnosti  
u suludim dozivanjima  
trebalo se već zaustaviti  
a odavno smo nepokretni  
za Svemir

Zvijezda kojom ispunjamo prostor  
ispražnjenih dlanova  
u Glasu tratinčice gasi se  
kroz livadu smiješnog krep-papira

U svakoj potrazi  
treba se zaustaviti  
Leći na dno potoka  
osjetiti bitno ono u Vodi  
protjecanjem  
isprati nebo iz tijela

## TO BI BILO SVE

O PREINAKAMA jedne Sjemenke  
tek toliko  
Tek toliko  
o cjelovitoj duši ugušenoj cjelovito  
valjda zbog njene cjelovitosti

O preinakama jedne Cvatnje  
tek toliko  
Tek toliko  
o ravnodušnom cjelivanju  
koliko o podrhtavljenom dlanu

vječno otvorenom nebu

# salun u dodžu

dušan radak

u gradskom salunu  
mračno je  
ovih dana  
ne igra se  
poker  
i ne pije  
vino  
kauboji nemirno  
spavaju  
na svojim  
rančevima  
građonačelnik je  
van sebe  
i nervozno šeta  
šerif  
nemoćniji  
nego u vreme  
kida  
građane je  
obuzeo  
strah  
a svemu je  
uzrok  
žaba  
žaba koja se  
pojavila  
u krojačevoj radnji  
i rekla  
arture  
arture  
svega mi je  
dosta  
zatim  
skočila na ulicu  
i zakreketala  
krojač se  
uopšte  
nije zvao  
artur  
ali  
to ne menja stvar  
sutradan je  
nestao  
mesni pekar  
dragan  
kroz nekoliko dana  
i stari kovač  
vlada  
šta se to događa  
pitaju se  
svi odreda u dodžu  
no  
niko  
ništa  
ne zna



ARROGANCE.

arogantnost

face p. 2.