

2.

nekoliko jednostavnih primera  
iz računovodstva žrtava

tačan broj poginulih  
u avionskoj nesreći  
lako je utvrditi  
značajno za naslednike  
i pogružene u bolu  
osiguravajuća društva.

uzimamo listu putnika  
i posade  
kraj svakog prezimena  
stavljamo krstić

malo je teže  
u slučaju  
železničkih nesreća

treba sastaviti  
raskomadana tela  
da nijedna glava  
ne ostane bez vlasnika

u vreme elementarnih  
neuspeha  
računica  
se  
komplikuju

računamo spasene  
a nevidljivi ostatak  
koji nije ni živ  
ni definitivno mrtav  
određuje se neobičnim imenom  
nestali

imaju još uvek šansu  
da nam se vrate  
iz vatre  
vode  
utrobe zemlje

ako se vrate – dobro je  
ako se ne vrate – teško je

3.

sada se Gospodin Kogito  
penje  
na najviši nesigurni  
stepenik neodređenosti

kako je teško utvrditi imena  
svih onih koji su poginuli  
u borbi s neljudskom moći

zvanični podaci  
umanjuju njihov broj  
još jednom nemilosrdno  
desetkuju pale

a njihova tela nestaju  
u okomitim podrumima  
velikih policijskih zgrada

očevici  
zaslepljeni gasom  
zaglušeni počasnom paljbom  
strahom i očajanjem  
skloni su preterivanju

posmatrači sa strane  
daju sumnjive cifre  
sa sramnom  
reči "oko"

a u tim stvarima ipak je  
neophodna preciznost  
ne sme se pogrešiti  
čak ni za jedan

i pored svega  
stražari smo svoje braće

neznanje o nestalim  
podriva realnost sveta

gura u pakao privida  
đavolju mrežu dijalektike  
koja kaže da nema razlike  
između supstance i aveti

dakle moramo znati  
tačno izračunati  
prozvati po imenu  
spremni za put

u činijicu od gline

proso mak  
koštani češalj  
pećine pucanj  
prsten vernosti

amuleti

prevod s poljskog  
Biserka Rajčić

## dve pesme

nikola šanta

### BOMBONJERA

Na velikom stolu beli stolnjak.  
Na sredini bombonjera.  
Da li da podignem poklopac?  
Da li da otvorim?  
Nije isključeno da bombone nisu unutra.  
Nije isključeno da je njena namena proširena.  
Šta li je unutra?  
Bombone nisu sigurno.  
Ili mo to savest (dvojniki) šapuće  
nepoverljiva i prevarena toliko puta.

### SMETLIŠTE

Ponaosob gledano  
to je nešto drugo: automobilska guma,  
zevnula cipela,  
zardali bojler  
i još mnogo toga.  
Duša smetlišta je materijalne prirode  
– isparenja.

U momentu  
kada sam se zapitao  
ima li nečeg živog ovde,  
kroz noge mi šmugnu  
Pacov – pesma. Repom je digao prašinu.  
Učinila mi se bitnom.

## dve pesme

blagoje baković

### PAMETNI PESNICI

Gledam nekoliko komada  
Pametnih pesnika  
Muvaju se po našem gradu  
Sa ciljem da opišu proleće

Iz njihove smerne odeće  
Vire šestari lenjiri teoreme  
Šubleri teorije skice  
Udovi formule ...

Njihovi nosevi i oči  
Jedina su ambalaža  
Mirisa i svetlosti

Proleće će posle toliko  
Neuspehli generacija  
Konačno biti opevano

### U PUBLICI IMA DOBRIH LJUDI

Jedan dobar čovek  
Jedne dobre noći  
Dobro mi je  
Razbio nos

Rascvetalo se  
Moje staro dobro  
Čulo mirisa

Žao mi je tog dobrog čoveka  
Žao zbog neprilike  
Jer nekulturno je i neprijatno  
Meni razbiti pomenuti nos

Žao mi je i mog nosa  
Kroz njega sam  
I po najvećem mraku  
Mogao namirisati  
Pesničku dušu  
Okolnih dobričina

## dve pesme

gabriela gajić

Vrati mi moja vrata!  
Dobićeš šarku za nagradu,  
dobićeš bravu za nagradu,  
zardali truli katanac i okov.  
Vrati mi moja vrata,  
da ih otvaram iznad krovova,  
da mogu da se durim i otvaram,  
da mogu da se smejem i otvaram,  
da mogu da plačem dok zatvaram  
za sva vremena,  
za svagda.

Muči bližnjega svoga,  
nateraj ga da kopni do bare ništavne  
da se može gaziti po njoj,  
kazni ga za sve davne  
neosvećene rane.  
S računicom se izživljavaj,  
i nikad sit  
padaćeš poput žrtve  
u glib bolesnog osvetoljublja.  
Muči bližnjega svoga,  
i kad ga sabiješ do patosa, kraj je borbi.  
Napiši »ništa« nad njim  
i nad samim sobom  
povučen s davljenikom u isti vir.