

mrtva priroda se budi

petru krdu

U JEDNOM GUŠTERU

Čim se voda udavila
čim je konopac stavio omču oko vrata
čim se svetlost poništila prvim suncem
evolucija se odigrava u jednom gušteru
u veoma sažetim rečenicama

BEZ ORLOVOG PERJA

Kako lepo leti orao bez perja
i prenosi moj vazduh sa leve strane
kako lepo ptica prenosi jaje u moju misao

Goloruk pucam od zdravlja

NA ZVONIKU SV. MARIJE

Podimo požurimo markize de Sad
Marija je kupila garsonjeru
čeka nas u njoj pokraj hrama
neće se ispovediti po običaju

Čitamo *Vita Nuova* do dna zelene materije
miriše na sumpor na zvoniku Sv. Marije
dvoje mladih preko veze stiču prvo iskustvo

ŠNJEM ORGANE KOD RAZLIČITIH KROJAČA

A ti prijatelju popni se na sto
i vrati se s dušom ispod pazuha

večeras u 21 čas zavedi red u podnožju nedara
kad građanin K. glavom udari u lepotu
devojke pristojnog ponašanja uče školu bluda
u parku pod Kulom

na ugovoreni susret
prijav od toliko beline postao si srebrnast
prijav od toliko krvi postao si crven

A ti prijatelju budi koristan već jednom
i zaslađi mleko majkama

MOJA PESMA JE UZROK KRPENE MAČKE

Mlad mesec napušten od javnog mnjenja
ne usuđuje se da živi

Bila jednom krpena mačka
prešla mi je put u ponoć
a pesma
ma koliko slobodna
napravila se krpom

POKUŠAJ UKIDANJA ROĐENJA

Iz mene neko nedostaje optimistički
nastrojen
bez zanimanja bez prebivališta
svaki put onaj treći dodaje
doći ću noćas u trojanskom konju
da zevam građanski u ličnoj karti
kao kad bi bio onaj što si ti

Moja majka mi rekla pre rođenja
da je naoružala Trojanca sopstvenom krvlju
i računala na sina
da veje nevino mastilo neba

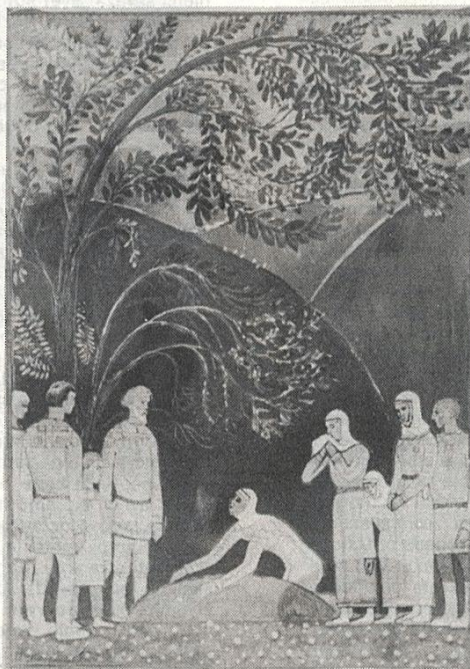
Mišljenja su podeljena radnom nedeljom
otac u drugorazrednom položaju
zadovoljio se znakom naniže

Iz mene neko nedostaje zasađ
ponedeljkom

MOJ GRAĐANSKI ŠEŠIR Grozdan, nastavnici latinskog

Ne zaleći se u leptirovo krilo
čita te Ahil
ne goni kornjaču i klovna sa ikona na staklu
ne budi prilagodljiv ne podmazuj duh zvezdama
čita te Ahil

Svu noć pod krevetom ispituj glagole
imati hteti moći
ne daj da ti kičma vijori na vetru
otvori usta samo bez jezika
oglašava svoj bol moja majka



Ne slušam majku
nakrivim šešir stežem svoj duh u izveštaju sa terena
tačno u zoru polazim u lov na vazduh
dok me Ahil čita

Parola: rukom kao apostoli!

VOZNA KARTA

Šta radiš ti koji jašeš
u odnosu na tebe lomim grešni jezik
užasno me boli zub i dve žile
čim stojim u stroju zakrvljen sa bobicama
velikog transporta
zagnjurim se u seosko dvorište
uzvišen sada
da opet časkamo i idemo u pivo

Opet sam jahaču: naređenje palo
blago rođenje pazi se
kupio sam ti povratnu kartu
radosno da odlučiš
da li ćeš tamo ili amo

MRTVA PRIRODA SE BUDI

Novine zastarevaju na stolici
domaća ljubav stiže preko slike Ljube Popovića
u kući tek rođena deca
seku mesečinu na kuhinjskom stolu

moja ljubavna sestra slaže karte
na vazdušastom tronošću
slatki stvor iza rešetaka
traži odviše dokaza na zemlji
pokraj peći odavno mrtva priroda
okreće se na drugu stranu

vojska silovanih predmeta
voli da se našali između dve krajnosti

LIČNO PARKIRANJE

Parking i moje telo
ja sam ipak krajnji cilj
dok se nebom događa krivina
na kojoj sveti Đorđe
juri mačku koja provlači rep
između dve rečenice

Govori građanin K.
svi su slični kao vazduh za jelo
i večno poštteni kao novčanice pod jastukom

POLEGLA GLAVA

Večeras se ženim jednom pračkom
pračka kavgadžija s ove tačke gledišta
ima još jednu šansu
nišanim u slavu noktiju
nišanim u interesovanje za ključaonicu

Večeras se ženim jednom pračkom
moje pravo prosuto po zemlji
stavljam ga na tron da se suši
sve dok mi se polegla glava ne povrați

OGLED U DVA SATA

Vreme je zadatih knjiga
gledam: moj um se širi
dok prevodim sebe nerođenog
na jezik krunisane glave

Ništa nisam zgrešio slaveći glavu
što proviruje iz ogledala
i kaže:
reči su pribor za jelo
a ti iz ugla piši kako je noću
na veselom čistilištu

FOSFOR I PLAMEN

Drugi su uvek zavisni od kiseonika
ali kako objasniti Panu
da je greh lutrija
da se ognište između kolena pali

kako ući u susednu sobu
gde stvarnost objavljuje trojanski rat
bosonogoj nevesti

kako na dva koraka od sebe
oni slušaju mušteriju kako se obraća kelneru:
»smrt, molim!«

Znam o čemu se radi
zato, vi odozgo, čutite!

S rumunskog autor