

# IMA LI REDA U ISTORIJI

milorad belančić



april '81. broj 266

## PREPOZNAVANJE

radovan pavlovski

Milanu Đurčinovu

Po pustim planinama po tuđinama  
Kada kroz vekove gubih glas  
I javljah se kao ponornica  
U vodama sveta  
O jezeru sam govorio kao o devojci  
Talas bejah koji kruži među zvezdama  
I gleda svoj napušteni dom  
Kada sam bio nad drugim morima i okeanima  
Ja nosih ovo jezero u očima kao ogledalo  
Po kojem me prepoznavahu u srećama i nesrećama svojim  
I plovih po zemljama vatre  
I ne nailazih na takve Ohride na takve bedeme  
Pa ugljen uzimah od sunca  
I crtao sam crne tuge jezera za mnom  
Kada me osvetleše tvoje munje  
Po ratnim mapama sveta  
Gledah  
Tvoj lik ikone i žene o jezero  
Na raskrsnici o razboju svetlosti  
Kao amajliju sam te nosio  
I kada ne imadoh s kim da se razgovorim  
Izbiše munje mladosti  
I mudrosti iz ovog jezera.

Ohrid, 17. jula 1977.  
S makedonskog preveo autor

Radnim ljudima, čitaocima i  
saradnicima „POLJA“ čestitamo  
1. MAJ



o njenoj konstituciji i njenim pretpostavkama. Tako bismo onda stvorili uslove za jasan uvid u načelni smisao koji imaju različiti likovi rada, uredenosti, pravilnosti itd. širom ljudske povesti. Upitnost, naravno, ne bi mogla da mimoide ni problema razgradnje, dekonstrukcije svih onih, kroz dugu povest nagomilanih, apriornih konstrukcija koje bitno osujećuju autentično razumevanje istorije. Kod nas, u tekućem optičaju kruže različite, više nego »samorazumljive« konstrukcije te vrste, i one ne bi zasluživale naročitu pažnju kada ne bi bile »naše«! U ovom kratkom izlaganju pažnja ipak mora da se posveti onome što je bitno. A prva i najbitnija prepreka za razumevanje istorije jeste — metafizika. Tek njenim otklanjanjem biva raščišćen prostor za valjanu upitnost o tome kako se istorija strukturno uspostavlja.

Balaž \* Banjai \* Ben \* Blažević \* Borovski \* Damnjanović \* Fut \* Hlasko  
\* Iveković \* Kopicl \* Levin \* Milinković \* Muhić \* Veljačić \* Akpinar