

motto)

Logos pada obeščaćen, s instrumentima bitke.  
S tropima, svilom i gvoždem,  
sa sudbinom u kvaru.

Ciroza mita je tabla po kojoj živažno pišem.  
Zamah zasipa statičnost i razliva se sve više.

Intervali su pomama, raster duhovnog trunja.  
Budnost je zastoj, oseka, opadanje u skladu.  
Neizbistrene predstave jezde javom u jatima.  
Strast opkoračuje prostor:  
eklektizam u blatu.

Rupa vlada sistemima. Iscrpeni su izvori.  
Zašto je predmet nereljefan, neelaboriran, čudan?  
Pitanje pada u ponor jer piton proždire Pitiju.  
Sa svežom hranom u krvi pesnik je Titan,  
mutant.

Isperti svoje reči u izvorima reči.  
Tvoj glas je nabrekli odar, dikcija sapeti otvor.  
Zatvori vrata prilasku, priguši priliv jezde.  
Zamah je priroda prestupa: zamah je fluid,  
govor.

Ispovedi se vremenu, prognozi vremena:  
ispovedi se svetlosti, ledu, vodi i kopnu.  
Ne zapostavi sušu i električno pražnjenje.  
Dušu poveri mesecu, telo suncu i ognju.

Dan je ciklični zaborav u jutru sasvim nevidljiv.  
Dan je slučni gubitak, zamorni igrokaz stega.  
Sa toplim telom u naručju idol tone u krevet.  
Priziva svest o smrti: prilazi Zeka Pega.

Ko to diše za vratima?  
Šta nas dotiče, hladi?  
? je moć. Znak penetracije. Odbrana  
koja leži.  
Oblici su latentni: promeni rastu akcije.  
Zrelost je staložen napitak od koga se ne beži.

Pridi daleko. Ne idi.  
Nemoj ostati. Lezi.  
Sve je prirodno. Dugi pad.  
Dugo dizanje.  
Gde si?

Visine se ogledaju na površini ponora.  
Ogledaju se praznine, svet što pada i lebdi.  
Vreli pogledi raznose sve što mlakost zapostavlja.  
Postavljeni su okviri.  
Ogledalo se leđi.

Led je staklo dobrote:  
voda koja je stala.  
Ono što čuva protok na osveštanom tragu.  
Šta to ima katoda što anodi nedostaje  
da je plus sasvim opčinjen u elektrolitskom braku?

uvijek delegirana preko muških članova. *Patrilinearnost* je nešto drugo, što je najčešće, ali ne i obavezno, povezano s prvim: to je sistem računanja potomstva prema ocu, po muškoj liniji. To imamo svuda gdje se očevu prezime prenosi na dijete. *Matrijarhat* bi bilo takvo društvo u kojemu su na vlasti žene — kako u porodici (ali čak ni ne postoji riječ »matrijarhat«), tako i u plemenu, državi, itd. Međutim, ono u stvarnosti i u historiji nikad nije dokumentirano ni potvrđeno. Ida Magli, u svojoj knjizi *Matriarato e potere delle donne* (Milano, Feltrinelli, 1978), to vrlo uvjerljivo pokazuje. Žene nisu nikada i nigdje imale političku vlast, osim (vrlo rijetko) kao izuzeci. Iako nije nikad bilo matrijarhata, postojala su i postoje još uvijek neka *matrilinarna* društva, tj. takva u kojima se rodbinska veza računa po majci. I kada se govori o matrijarhatu, najviše što se može dokazati jest matrilinarnost, a te zajednice su takode patrijarhalne. Iako je u matrilinarnim društvima položaj žene nešto povoljniji nego u patrilinarnim, ni u njima žene nisu nikad imale političku vlast, što je nužan uvjet da bi se jedno društvo moglo nazvati matrijarhalnim. U matrilinarnim porodicama, pak, glava porodice je ženin brat, a ne njen muž.

<sup>6</sup> Kastinski propisi su veoma strogi u smislu održavanja vjerske »čistote« kasta, naročito kad je riječ o hrani, fizičkim dodirima, braku, itd. Karakteristika je kaste da se u njoj jedino može biti rođen. Kasta ima nekoliko hiljada, a najveći dio ih je podijeljen u četiri glavne *varne* (doslovno, »boje«). To su brāhmani, kšatrije, vajšije i sudre kao najniži među *varnama*. Ali ispod razine i samih sudra nalaze se brojne kaste nedodirljivih, koji su, dakle, izvan samog hinduizma. Jedino su tri prve *varne* (brāhmani, kšatrije i vajšije) »dvaput rođene«, tj. njihovi se pripadnici smatraju potomcima indoevropskih došljaka na poluotok, i oni u svoje svjerski čisto« društvo ne primaju ni sudre — sluge i robove — premda su im praktično oni neophodni. I među pojedinim višim *varnama*, pa i među svim, čak i hijerarhijski bliskim kastama, postoji nepremostiva razlika u stupnju vjerske čistote.

<sup>7</sup> Sudre su pripadnici posljednje, četvrte *varne* indijskog društva (ispod kojih postoje još jedino kaste nedodirljivih). U vjerskom pogledu sudre nemaju pristupa hinduističkoj zajednici, ali u praktično-operativnom smislu i izvan domene religijskog, oni su služinčad i roblje. Robovi su utoliko što se s njima može postupati i postupa se kao sa stvarima, i u tom smislu oni postoje i dan-danas. S druge strane, staro indijsko društvo ipak nije izgrađeno na ropstvu kao na načinu proizvodnje, kao grčko.

Gde su izvori prisustva?  
Gde su antičke naprave  
za sublimaciju duha, od kontemplacije dveri?  
Gde su malena vrata za čedni prodor ka bitku?  
Da li se odande vraćate?  
Da niste tamo me sreli?

Ko to sakriva poznato?  
Ko je sponzor spoznavanju?  
Taj poznati poznavalac što pozni ozon štiti?  
Je li vrelo potkupljivo? Traži se mali gutljaj.  
U nestašici pristupa postani rastaman, šitit.

Skoči sam preko sebe, vrti se oko ose.  
Okreći se u krugu, ali okretna oka.  
Pentagramima okružen, natkriven heksagramom,  
reci potrebne reči.  
Postaćeš zlatna koka.

Svi utrošeni impulsi skupiće se u tebi:  
dotaknuće te odsutnost u kojoj nećeš biti.  
Govorićeš u ćutanju, odjek se neće vraćati.  
Bićeš sam sasvim u sebi.  
Sve će se praznine sliti.

Videćeš sjaj i maglu.  
Videćeš platno požude  
kako se dugo premotava u nepoznatom pravcu.  
Čućeš sve vrste prenosa, sve veze i frekvencije.  
Znaćeš obrasce haosa.  
Bićeš sasvim u pravu.

Bićeš u smeru kretanja:  
nenapregnut u spregama.  
Toplota će te obvititi, zaokupiti brigom.  
Prepušćeš se, lebdećeš — opustićeš se, tonućeš:  
kao sveopšti kritičar nad nedorečenom knjigom.

Taj kraj se mora suzbiti.  
Ničemu ne služi konačnost  
bez predmeta i prirode, bez težine u skladu.  
Obrasci se dokidaju u nepristustvu otpora.  
Progutaj sve što si video: kaloričnost je tabu.

Još si rasejan pobornik rasute rase u porastu:  
mali bezubi dabar pred teškom stoletnom kladom.  
Hijeromantija propada, hijerofantija otpada.  
Hijerogramički hijatuz prepusti hijeni,  
s nadom.

Prihvati more, zaborav, sunce u noći, jaru,  
prelome doba, monsune, sušne goleti, vlagu:  
sjaj tamne vere, poljane, koncentraciju, rasutost,  
Vidre, vrbe, ogledalo.  
Metonimijsko. Slavu.

Razloži razložne razloge:  
preobrati preostalo.  
Prepušti se bez propusta svemu što vreme grli.  
Ispitaj ponore iznutra, ispuni ih i nestani.  
Reči ponovo padaju.  
Pad je poslednji. Prvi.