

# vrtovi bez kraja

## đorđe pisarev

### darovi

Nihongi, drevne hronike Japana, kažu da je jedan od moćnih careva, potomak Ama-Terasu, sjajni Mikado, Onaj Koji Se U Jutro Rađa, iz zlatne prestolnice Kjoto, poslao kineskom imperatoru Hanu tri dragocene stvari – Magičnu gitaru sa četiri žice, Čudesni sto za GO i Nedostižni bonkej.

### magična gitara sa četiri žice

Preplićući gipkim prstima njene žice, spretni bi svirač mogao općiniti Zemlju i sve živo i mrtvo na njoj. Jer, sve i svi, zemlja i sve planete, čitava vasiona, zastaju okamenjeni, nepokretni. U isto vreme, strašni plamen osvaja logore neprijatelja onog koji svira.

Imperator Han odmah naredi da se Citara potopi u Biserno jezero, jer je imao toliko neprijatelja, da je postojala opasnost da ostane sam na ovom svetu.

### čudesni sto za GO

Niski sto, sav od srebra, sitnim smaragdima označenih polja. Onaj igrač koji sedne za pravu stranu, MORA da pobjedi. No, volja i mračne sile koje vode Čudesni sto, vrlo su neodređene i kolebljive, tako da se nikada ne zna koja je strana ona koja pobjeđuje. Shvativši da se i na tom stolu, baš kao i ostalim, nekad može pobediti, a nekad izgubiti, a da, u isto vreme, taj sto nepredvidljivo i neprijetno oduzima moć odluke i izbora Igračima, imperator Kan ga odlučno potapa u Biserno jezero.

### nedostižni bonkej

Ovalna porculanska ploča prevučena crnim lakom, oivičena mirisnom sandalovinom, sa duboko urezanim mističnim zapisima. Malo jezero, na sitnim biserjem umesto vode, blago vidljivo ostrvo predstavljao je jedan jedini ogromni krizolit. Svuda oko jezera tiho razbacani srebrnasti pesak.

Dragoceno ostrvce i obala, spojeni nestvarnim mostićem od bambusa optočenog zlatom. Čudesni modeli kedrova i stabala breskve rođenih iz kovana srebra, ametista, topaza i oniksa. Uokolo razbacana nevidljiva trava od tananih srebrnih niti, zlatne zmijske, okamenjene i skrivene.

Kada se Nedostižni Bonkej posmatra duže vreme, sitno biserje počinje da se talasa, iz te čudotvorne vode iskaču živi šarani s krvavim rubinima umesto očiju, dijamantno drveće šumi i leluja se na vetru Zapadnog vazduha: zlato, srebro, ahat, kristal, zlato, srebro, ahat kristal. . .

Kroz povijenu, živu travu migolje opasne zlatne zmijske, sablasne senke umrlih ljudi lelujuju putevima od sitno brušenog karneola.

### veliki vrt

Opijen, nadahnut magičnom moći Nedostižnog Bonkeja, imperator Han otpoče gradnju Velikog vrta, vrta koji bi bio verna kopija Nedostižnog. . .

Iz dana u dan, sedeći u nosiljci od sandalovine pod teškim hladom ogromnog, prastarog platana, imperator Han istrajno nadgleda radove na stvaranju Velikog vrta.

Uzalud su lepe milosnice prolazile ispred njega u otvorenim palankinama, nezatno odevene u lake, crvene haljine, crvene čarapice obavijene nevidljivim sandalama, mašući koketno lepezama od gušč-

jeg perja. Uzalud su mu evnusi donosili bezbrojne dragocene poklone iz svih pokrajina Kine.

Imperator Han istrajno nadgleda radove na stvaranju Velikog vrta.

Uskoro niknuše čudesne šume; bezbrojna stabla kleke, kedra, breskve, platana, opojni miris crne borovine, teški grozdovi banana, dah biberovog drveta.

Nisko i visoko rastinje, ogromna plava jezera na čijim obalama raste bambus, u čijim vodama plivaju zlatni šarani. Male baštenske kuće s krovovima od lotosa, skrivene iza neprozirnog vela gustih zavesa od isprepletanog bršljana. Voda žubori i praska iz tajnovitih drvenih cevi. Prekrasni dvorci, s dvorištima popločanim školjkama – Ljubičasti dvorac, dvorac More mudrosti, dvorac Nebeske čistote. . . Brojni paviljoni i sale, okruženi stalno cvetajućim ružama, opkoljeni fenjerima u boji – Sala Radosti, sala Severne zvezde (sa lotosovim prestolom za gara Hana, mač oslonjen o levu stranu trona, koplje o desnu, na zidu, iza prestola – u visini glave – neprestano izložen skupoceni Sveti kake-mono, izrađen na svili, obrubljen smaragdnom tkaninom, sa letvicama od divno rezbarenog mahagonija i sa isvrtnim simbolima; glavom aždaje, mesečevim i sunčevim kolutom), sala Prsten od jantara. . .

### vrt sveta

Imperator Han nije bio zadovoljan. Mesečima je, tragajući za izvorima nespo-kojstva, kunjao prostranim prostranim, bezbrojnim paviljonima. I tako se rodila misao koja mu je donela sreću i, možda, ispunjenje svih snova – Han je odlučio da od čitave Kine napravi vrt!

Čitave Kine? Car Han je hteo od ČITAVOG SVETA napraviti vrt!

### smeh nikada (vrt bez kraja)

Han je, sa svitom savetnika, upravo na velikoj, zagonetnoj mapi Sveta raspoređivao zastrašujuće – i sve ostale – vrtove, kada su iznemogli glasnici moćnog Mikada doneli poruku Božanstva Bađaju-ćeg Sunca:

Oholi i bedni ljudski stvore!

Tvoj bonkej je samo vrt u vrtu tvoje palate. A tvoj vrt je samo deo vrta zvanog Kina. Ona je opet vrt kontinenta nazvanog Azija. A Azija, sa svim svojim vrtoovima, rekama, planinama, gradovima i ljudima, samo je deo vrta koji se prostire (koji obuhvata) preko čitave planete zvane Zemlja. Ona sama je, isto tako, samo jedan od bezbrojnih vrtova beskonačnog kosmosa

# follow me!

## tatjana cvejin franci zagoričnik

### FOLLOW ME!

Ovaj stari stan  
On pripada reprodukciji Tintoretta  
Ovde se samo sobom preduzima  
Ovde se podrazumeva: On se osigurava!  
Ovaj stari stan se za sada zapostavljaaaa!  
On će se kasnije restaurirati!  
Ovaj stari stan nije važan!  
On je ni/je važan, On koji visi  
On visi koji i vsi  
Visi On, Ona, Ono –  
Mi, Svi, Oni to dobro znamo  
Uho je uvek u/vek otvoreno  
Ono ga otuđuje  
Ono ga optužuje  
On priznaje  
On priznaje kao da je O/soba  
On ostaje kao da je O/stan  
On što ona beše  
Čvrsta očvrsla Komunikacija  
Ona koja prevodi  
Vuk vuku, vuka vuku  
Ona koja prevodi, vodi  
Ono što još pre/O/staje  
On je dakle Ovaj, ovaj proces  
Ovaj stari stan  
Ono što i jeste parodija Mira  
Onaj između tri svetska Nemira  
Ovaj stari stan  
Sutra se ruši sam!

### FOLLOW ME!

### FOLLOW ME!

Alarmni uređaj saznanja  
sa pečatom smrti na čelu  
Od svih noći ova Noć odabrana za Noć  
da ova noć bude noćas prava noć  
I bi noć!

Od svih dana ovaj Dan odabran za Dan  
Da ovaj dan danas bude pravi dan  
I bi dan!

Od svih noći od svih dana  
Ova noć Ovaj dan  
Odabran za noć, odabran za dan  
Da ova noć, da ovaj dan  
bude ove noći bude danas  
prava noć pravi dan  
I bi danoć i bi dandan!!!

I bi poslednji dan!  
I bi poslednja noć!

din-dan, dan/din  
nič-noć, nič-dan  
danić, noćić, ničić  
Otvara mrtav sumorne, umorne kapke –  
Iz mršavih kostiju debeo prodoran glas, bas:

### FOLLOW ME!

### FOLLOW ME!

Muškarci vršcima koplja probodeni  
Lovor u pepelištu, zub bremena  
penje im se za vrat  
Na pergamentnom listiću Homerov spev  
Osa za Olimp prikovana  
Cezarske ure ore učenom žestinom  
Deset udaraca nanese Sveti  
kamenim zapovestima  
Uzima sve a vrati obećanjima  
I kamenje se menja u oblutke  
obluci u sitan pesak  
Na dnu okeana talože se budući grebeni  
Alpa pada iz Alpe u Alpu  
Andeli se dižu i padaju

### FOLLOW ME!

Prašina po prašini  
Pesak po pesku  
Šljunak po šljunku  
Kamen po kamenu  
Kučnuo je čas bedem da se izgradi  
Čovek po Čoveku  
Vek po Veku  
Urnisani poroci po prekršaju  
Dan po ne/danu

### FOLLOW ME!

(odlomak)