



Milko Poštrak

## DOPRINOSI SABRANIM DELIMA DVADESETOG VEKA

Zapravo, zanimljivo je što se u posljednje vreme – bez međusobnog dogovaranja onih koji učestvuju – pojavio ceo niz kompilacija i ploča koje se odnose na razdoblje od kraja sedamdesetih, pa kroz cele osamdesete u Sloveniji, dakle na tadašnje burno i prelomno kulturno i muzičko dešavanje. Dva od tih izdanja su čak veoma slična, iako u isti mah i različita. Naime, prva ploča idrijske grupe Kuzle, *Še pomnite, tovariši? (Još pamтите, drugovi?)*, i takođe prva ploča ljubljanske grupe Buldogi, današnji Buld09i, sa naslovom *Retrospektiva 1979–1982*. Obe grupe izvorno su stvarale za vreme onih nekoliko dešavanjima nabijenih i revolucionarnih godina – između 1979. i 1982. Članovi obe grupe tada su bili veoma mladi, tinejdžeri. Ali ni jedni ni drugi nisu bili zadovoljni tadašnjim snimcima. Iz tog razdoblja nisu postojali dovoljno kvalitetni, do sada neobjavljeni snimci, pa su obe grupe rešile da naprave zanimljiv potez i ponovo snime stare pesme. Jezikom pankaa mogli bismo reći da su „dosadni stari pređži“ odlučili da ovekoveče uspomene na svoje drske mlade godine. Razlika između grupe Kuzle i grupe Buld09i jeste u tome što su Kuzle svoja sećanja na te herojske godine zabeležili uz moto „prvi put, poslednji put i nikad više“, i tako nikako ne nameravaju da ponovo nastupe zajedno. Međutim, Buld09i sa ponovnim zanosom i oduševljenjem nastavljaju tamo gde je stalo vreme, i već planiraju objavljivanje novog albuma. Takođe, dešavanje je u Rijeci dobilo trostruku antologiju *Riječki novi talas* sa detaljnim hronološkim pregledom lokalnog zbivanja od 1976. do 1989. godine. Uticajna grupa iz tog kruga napravila je pretisak svoje dve prve ploče, *Tu Dogz Faking (Two Dogs Fuckin')* i *El Desperado*, i objavila koncertnu ploču *Živa pička*. Sem toga, duplu preglednu kompilaciju objavili su takođe veoma značajni protagonisti tadašnjeg supkulturnog dešavanja, grupa Borgezija. Aldo i Dario su 2009. oživeli ovu posadu i sada nastavljaju stvaranje. Uz sve to su odgovarajući spomenik postavili i na celjskoj supkulturnoj i muzičkoj sceni, sa izvrsnom kompilacijom muzike iz razdoblja od početka osamdesetih do 2000. godine, na kojoj su skupljeni pre toga samo na kasetama, trakama i vinilu dostupni snimci celog niza celjskih grupa iz tog vremena, s naslovom *Pubi ne strelat (Momci, nemojte pucat')*. Najavljuju sledeću kompilaciju koja treba da obuhvati zbivanje od 2000. godine pa nadalje. A to je već novi vek...

(Sa slovenačkog prevela **Tanja Tomazin**)

MUZIČKA SCENA