

# beli kvadrat

nikola vujčić

## UMNOŽAVANJE STRAHA

1. gomilanje kamenja u gradovima  
stvrdnavanje kuća
2. ukucavanje jezika u vrata kucanje  
gradska upotreba zglobova
3. prazni stolovi i Metak  
Lektira Crna stranica Staklo
4. rešetke na asfaltu Ogradama  
prozor IMA na jeziku
5. epidemija novca  
Ukrasni zanati Ukrasne trgovine
6. pojava žaba gatalinki  
pojava uholaza (Foricula auricularia)
7. znojenje pred spavanje  
budjenje

## SITUACIJE

- a) on ispruži ruku i iz šake  
ispusti mrak
- b) pužio sam uz stepenište  
kad se smračilo
- v) on sedi na sred vode  
glava mu pliva po površini
- g) kad sam ušao on je već bio unutra  
kupali smo se zajedno
- d) on je ronio  
kosa mu je vijorila kroz vodu
- e) samo što sam slamku ispušto odmah je uhvatio
- z) zidovi su pucali od jeke (slušao sam)  
valovi su gutali njegovu glavu
- i) nagingao sam se  
poslednji put da ga vidim
- j) kad se voda povukla  
ležao je na dnu
- k) tad sam njegovu smrt shvatio  
kao svoju

## BELI KVADRAT

tvoj beli kvadrat na beloj površini  
naša je kuća  
maljeviču

moja prazna soba je takva  
izbrijano lice  
grudva snega koju sam ubacio  
unutra  
(na krevet)

ja tuda protrčavam  
ispod  
kao voda  
koja se ne može opisati

## MIR U RIMU

umiru u rimu  
ovce, konji, perad  
pred rukama vladara  
pune su terme debelih žena  
debelih usana  
kokoče znoj u kadama  
tibar, voda velikog apetita  
otima decu  
njišu se toge obešene na granje  
tu ispod  
na gozbi opija se plebejac i  
kukuriče sa petlima kasno u noć  
učestali napadi na trgovce taktički su neuspeli  
razmišlja zamišljeni prosjak kako  
da izbegne vešala  
ritmički lavež sa trga  
trza ga, trga  
raspada se njegov teret na  
hleb i opuške  
međutim, on  
cmoktav, smoljav, žgoljav  
ne odlepjuje se od njega  
kao što jagnje ovcu sisa  
liže prste  
itd.  
i

ni napolju  
ni unutra

## PASJI ŽIVOT

||  
mrtav, pijan, spavam, sanjam: čopor divljih  
pasa, trče, jure, u lov, ja predvodnik, budim  
se, nešto kaplje, otišla  
je, mokro? kiša? ne!  
krv,  
pasja? ne! ljudska.  
ali tu je!  
kraj mene.  
ona.  
leži.  
gleđam je zaumnim očima, ne znam čije su.  
koljem  
je, očnjacima, ništa  
nije osetila, možda spava.  
ali ne!  
oči – dva krvava jezera  
okreću se koncentrično  
i čekaju (čekaju  
me/smeju se glasnim kikotom)  
da svane

## KROZ RUPU – KROZ LUPU

s neba  
u nebo

gledaš  
lomiš se kao kroz prizmu  
i opet si u istoj ravni  
kroz rupu na horizontu  
i dalje vidiš horizont omeđen  
predmetima za svakodnevnu  
upotrebu koji te udaraju po glavi  
kroz lupu nazireš uvećani i mutni ratio  
a bezgraničnost je bespredmetna  
i konačna.  
(to će biti, ako bog htедne\*)

a sada  
idi čitaj uzgubi se u prirodi sanjaj ko ti brani  
radi šta hoćeš  
ostavi me

\*Platon: Iljon

## DEUS EX MACHINA

nastaje,  
nestaje, igra  
se, udara, kao Gospod Avrama  
kao Kiša u Vatru vatra u vodu  
kao prst u pišaću mašinu  
što duže i brže kucam  
više grešim, i teže  
mi je.  
često pritisnem pogrešno slovo.  
slovo ljubve? nnne.

andeo (amor?) je sleteo davno i »sedi stalno, sedi  
stalno«\*\*

dosađujem se, čekam da odu  
svi  
sve  
fikcije i realije  
hoću da kucam  
kucam,  
gotovo.  
»nikad više\*\*\*

\*\* E.A. Po: Gavran

## ODLAZIŠ

ptica koja leti nad šumom  
svetom  
iznad Nas  
maše krilima i smeje (mi) se  
ni crna  
ni bela  
nije  
mirno se spušta  
obleće okolo  
i pita  
koliko je sati  
ne znamo, ni Ti ni Ja  
meni je sve jedno  
a Ti snuždeno sležeš ramenima i odlaziš  
u poznatom pravcu

# odlaziš

dorđe kuburić

## BACK TO THE EGG

fetus  
vrlo nestvaran i  
vrlo rovit  
u jajetu  
je  
vivo, ergo sum?  
oh!ne!  
sačekajmo kraj  
pre kraja  
i vratimo se prapočetku  
zatvorenom  
i ne počinjimo iznova  
iako nikad nismo bili

## GLEDANJE I LAGANJE

šta činiti smrznut ispod  
kose-grive-konopaca jer  
mrmore jezičarke grizuć ono

što sad vidim:  
nokte (oštreti) prste (zviđući)  
ispod plašta služavoga  
plašljiv skakavac:)  
sit sam svetice  
terezinog tela  
troglavog psa što se budi lajući  
dok šušte knjige na mesečini  
padaju kockice-krljušt sa njenog lica  
zatvaraju prazninu između ruku  
nicanje stidnog stuba iščekujem  
radosno raspeče  
potpomognut strahom već sam ga video  
u posudi u vodi što se penje  
uvek jednu vesteštinu otkrivačući:  
gleđanje i laganje