

vio ovom problematikom biće mu jasno o čemu je reč, a ako se niko ne bude bavio besmisleno je bilo opterećivati čitaoca baš svim upućivanjima. Činjenica je, ipak, da usled »tehničkih razloga« (prebacivanje delova bibliografije iz različitih kompjuterskih programa) u ovom delu knjige postoji desetak naslova koji nisu korišćeni. Inače, ovaj deo se odnosi isključivo na naslove koji su direktno korišćeni u radu na knjizi, a ne na postojeću literaturu — posebno ne na onu koja obrađuje područja kojih se malo ili nimalo dotičem u knjizi. Lista autora koje sam »prenebregao« je ipak malo predugačka i donosi i imena onih čiji su radovi beznađno zastareli, ali neću sada u to ulaziti — i VM ima pravo na izbor autoriteta na koje se poziva.

# odlaženje

## stanka gjurić

### SALZBURG

*poslednji dan u salzburgu; nepredvideno: ponedeljak. šetnja. teško se vratiti čak i u mislima dvjesto godina unazad u zanosnu sjetu popodnevnih šetnji. iz ovu buku i gotovo neprohodnost zbog silnih turista što nahrlise kao ose da upiju u sebe sve do anonimnog kamena, to je ustvari nemoguće.*

*a tko bi samo djelić neba u uličici širine dječjeg raskoraka? i mozarta treba progutati zajedno s kolijevkom i violinskim ključem i sumnjivim pramenom sivkaste kose. padnite u postelju i ne budite se barem do slijedećeg stoljeća. a zatim: kamen po kamen natrag. i ubrat će vas kao bilje.*

### ODLAŽENJE

*zacijelo si krenula njoj u susret, ne zastajkuješ, žuriš postati sićušnom zjenicom u središtu slike. svi su zidovi otvoreni i meki, meso kroz koje se može kliznuti i ispratiti te. kao kad puževi u snu napuštaju kuće.*

### ČAROBNAJAK I SAN

*sve je smrvljeno do prašine u san. raspoložem vječnošću koju mogu obuhvatiti jednim gutljajem. i što će mi onda dan u kojem ne krvaram, probodena kopljem, kad se u njemu ne mogu razbiti. netaknuta do budnosti osmijeha lutke. samo u snu svoje potrebe mogu raspiriti il obuzdati sjećanjem koje poput čarobnjaka utiskuješ u mene do uvijek sasvim svježije ranjenosti.*

### PITOMOST I PUSTOLOVINA

*bila to istina ili laž jednako češ je podnijeti, taj ponudeni bonbon progutati ravnodušno zgrabiti dalje. jednakom težinom kapnut će u tebe i orositi; neosjetna igla, bezbolni ubod u stabilnom krvotoku. ne bi li te uvjerile u hladnu pitomost budućnosti, tvoje se bojazni opasno ostvaruju. dok neko jučer je pustolovina.*



aleksandar kelic

Konačno, u prikazu postoji i jedna »dopuna« knjige koja nije tačna. Radi se o granicama Mezoamerike. U stvarnosti je reč pre svega o *kulturnom* a ne geografskom određenju, ali ipak moram napomenuti da:

- 1/ reka Lempa u Salvadoru nije južna granica, jer na jugu u Mezoameriku spada i pacifička obala Nikaragve i severozapadna Kostarike (kao i *ceo* Salvador!)
- 2/ reka Ulua u Hondurasu nije zapadna granica, jer se *istočno* od ove reke nalaze i veliki majanski centri Playa de los Muertos i Jarumela
- 3/ prvi put čujem za istočnu granicu »na istoku reka Panuko oko svog ušća u Belizeu (nekadašnji Britanski Honduras)«. Ako nije reč o štamparskoj grešci, voleo bih da saznam gde se u Beliseu nalazi ova reka. Ako je reč o grešci, Panuko može predstavljati *severnu* granicu (ona utiče u Meksički zaliv, oko 1200 km severozapadno od Belisea) iznad Doline Meksika — ali to opet nije tačno, jer na severu Mezoamerika obuhvata zapadne padine planine Siera Madre Okidental i pacifičku obalu Meksika do 24 stepena severne geografske širine.

#### ORGANIZACIONI ODBOR FESTIVALA JUGOSLOVENSKE POEZIJE MLADIH TITOV VRBAS

raspisuje

#### KONKURS

za učešće na dvadesetprvom festivalu jugoslovenske poezije mladih, koji će se održati 18, 19 i 20. maja 1989. godine u Titovom Vrbasu.

Pokrovitelj Festivala je SOUR PIK »Vrbas« u Titovom Vrbasu.

#### USLOVI:

- pravo učešća imaju mladi do 27 godina, sa po dve, do sada neobjavljene, pesme na jezici-ma naroda i narodnosti Jugoslavije;
- pesme se potpisuju šifrom;
- sa pesmama autor istovremeno dostavlja (u posebnoj koverti) sledeće podatke: ime i prezime, adresu, datum i mesto rođenja;
- pesme se šalju zaključno do 5. aprila 1989. godine u 10 kucanih primeraka na adresu:

Festival jugoslovenske poezije mladih, ulica M. Tita 87, 21460 Titov Vrbas, sa naznakom za Konkurs;

- učesnici čije pesme Stručni žiri odabere za završni deo Festivala biće pismeno obavesteni do 10. maja 1989. godine;
- pesme koje odabere Stručni žiri biće objavljene u festivalskim publikacijama bez naknade;
- rukopisi se ne vraćaju.

Na Festivalu će biti dodeljene tri nagrade Stručnog žirija:

I nagrada .....	300.000.- din.
II nagrada .....	200.000.- din.
III nagrada .....	100.000.- din.

ORGANIZACIONI ODBOR FJPM

### časopis za kulturu, umetnost i društvena pitanja, novi sad, katolička porta 5, telefon (021) 28-765

uređuju: ljubiša despotović, silvija dražić, zoran derić, petru krdu, alpar lošonc, miroljub radojković i saša radonjić ☆ glavni i odgovorni urednik franja petrinović ☆ tehnički i likovni urednik cvetan dimovski ☆ sekretar redakcije ljljana jokić ☆ lektor sanja štefan ☆ članovi izdavačkog saveta: bosiljka bojanić (predsednik), tanja đurić, biljana cvetković, rada čupić, dušan radak, dušan mihailović, dušan patić, danica grubač, simon grabovac (delegati šire društvene zajednice) radmila gikić, radmila cvijanović lotina, vladimir kopicl, franja petrinović i čedomir keco (delegati izdavača) ☆ izdaje nišro »dnevnik«, novi sad, bulevar 23. oktobra 31 ☆ direktor nišro »dnevnik« jovan smederevac ☆ osnivač pokrajinska konferencija saveza socijalističke omladine vojvodine ☆ časopis finansira siz kulture vojvodine ☆ rukopise slati na adresu: redakcija »polja«, novi sad, poštanski fah 220, žiro račun 65700—603—6324 nišro »dnevnik« oour »redakcija dnevnika«, sa naznakom za »polja« (godišnja pretplata 15.000 dinara, za inostranstvo dvostruko) ☆ na osnovu mišljenja pokrajinskog sekretarijata za nauku i kulturu broj 413—152/73 časopis je oslobođen poreza na promet proizvoda i usluga ☆ tiraž 2.000 primeraka

Polja