

## BETLI 1.

pručena pesma zna da sisa  
slinavi obližuje se joguni  
teško uzdiše pada u nesvest čudi se  
proučava zvezde udara čežnju  
vozi bicikl samozadovoljava  
psuje ponekad plače i puno sanja  
juri za ljubavlju  
drveće čupa iz korena  
primiče pare mesečnih prihoda nema  
ali je zato kabinetski čista  
i ne bavi se prostitucijom  
ponekad potpuno promaši stvar uprska  
kenjkava je gače  
nekoliko puta je abortila  
mogla bi da predaje u školama  
nažalost nije pohađala plesnu školu i  
nije postala mis sveta  
ali zato zna da pliva  
i ide na letovanja  
dobro broji udara takt  
udvara joj se konduker zabavan iznad proseka  
redovna je na pijaci spletkari  
voli da ide u bioskop  
ogljase pažljivo čita  
jednom rečju  
živi svoj život  
nešto i donese za klopnu  
ali ipak umire od gladi

## BETLI 1.

ova pesma je naša velik nada  
stigla je do prvenstva evrope  
sledeće godine će sigurno i do olimpijade  
poseduje neverovatan talenat  
dobro dodaje, dobro trči  
odraz joj fenomenalan,  
izdržljivost odlična, bez premca  
težina joj je idealna, poluteška, zdrava je  
ponašanje joj je za primer,  
potiče iz seljačko-radničke porodice  
ukus joj je prosečan, raznovrsna je ličnost  
nije bez razloga samouverena, libido joj je ok  
vid — sluh normalan, srce nalevo  
organi su joj zdravi, nije alergijski preosetljiva  
izraze snega suptilni  
unutrašnji svet joj je uravnotežen  
bioritam normalan, nije rob užiticima  
osećaj za vreme — ritam joj je prefinjen  
idejno-političko držanje zadovoljava  
nije osuđivana, angažovana je, pouzdana  
vredna pomalo povučena  
ali izvrsno vuče napred  
pred ciljem je nezaustavljiva  
vrhunska forma joj je vremenski tempirana

## GIMMIE, GIMMIE, GIMMIE

good evening are you ready to rock  
uvek sam na dobroj frekvenciji  
pozornica gori u nepoštednom ritmu  
vodoravna dinamika  
do kraja odpanjen zvuk  
idemo uživo  
ultrafast trash  
poštedeli su nas formalnosti  
počeli su sa nekim teškim  
nekim olovno teškim  
nekim teškim sporim punkom  
mišićavim bluesom  
pun sam tableta i cuge  
otkinuo sam se  
sutra idem u Afriku

## BESSIE

i onda se uteturala bessie  
sela raširenih nogu na divan  
teška skoro stodeset kilograma  
obrisala znoj sa lica  
i kiselu mi se nasmešila  
ispod prljave suknje  
izvadila je stari iskrzani klavir  
na njemu čašu piva  
i klaviristu sa licem svinje  
do grla u boogie-woogieu  
bessie moja draga duboko je povukla dim  
pa još jedan  
i jebi ga  
zapevala

U SNOVIMA SU MI  
DOŠLE BRAON BOJE

sanjam  
na limanu sanjam  
šeta se gospodin biskup  
čujem mu korake  
skoro  
da sanjam  
čuje se muzika

horski zardali mačevi  
sanjam  
vazduh stoji  
ulica bludniči

nosi me glava  
oto fenjveši

## GREŠAN SAN

Uхватili su te, da kradeš divlje jabuke u bašti.  
Kažu, to je jedan od najtežih zločina.  
Uхватili su me da sakriven posmatram severno nebo,  
neku daleku zabranjenu zvezdu da gledam.  
Naredili su da čutim trideset dana,  
da češće mislim na pumpe.  
Uхватili su me da sam zaspao i da nisam  
sanjao nikakav grešan san.  
Ženo, čujem, isterali su nas iz raja.  
Nemoj da brineš o njihovim pričama  
Uzmi prljav veš i uhvati maglu!  
Ko zna koji će te bog milosrdni sutra prihvatiti.  
Naberi dosta jabuka, sakrij u nedra,  
briga te za zmiju, pesmu.  
Pored tebe ležim ili to možda na lomači gorim?  
Video sam more ali se talasa ne sećam.  
Kada čoveka može napast orao?  
Kada spava i orla sanja.

## U ŠTA ĆE SE PRETVORITI OVA BUKA

U šta će se pretvoriti sva ova buka?  
U šta će se pretvoriti sve ove ukaljane zore?  
U šta?  
Parče kobasice i ostalo sam  
u celofan umotao,  
istina je da je samo jedna avantura  
bilo sve.  
Ništo drugo. Više.  
Godišnje doba ispunjena visećim ledenicama.  
Niko nas već ne čeka.  
U šta će se pretvoriti sva ova buka?  
U šta?

## RAMA LAMA FA FA

kroz pet minuta putujemo u večnost  
u budućnost  
otac će mi još dva minuta živeti  
još tri minuta samo treba čekati  
ništa nevidljivo  
neću da dodirnem  
kroz pet minuta šest minuta

## HOĆU DA DUPLIRAM NULU

Hoću da dupliram nulu  
ne znam hoću li preživeti svoju osetljivost  
tako sam slab  
skoro kao upala slepog creva  
ne znam hoću li preživeti svoju osetljivost  
hoću da dupliram nulu  
odmah  
vratiču sinkroniju  
nula-nula

## NOSI ME GLAVA

pre neki dan dugo sam šetao  
na jednom velikom kockastom  
na jednom velikom kockastom persijskom tenku  
nosi me glava  
pre neki dan da ne zaboravim  
idem ja  
ja kao ja—ti—on—mi—ti—oni  
prvo lice jednine ispovedno  
zakuvao sam tuču sa sudbinom  
na levoj strani ulice u hladu  
noseći crnu torbu od svinjske kože  
ko je ogromna polumesečasta faca  
prokotrljala pored mene jednu  
dopola posisanu LSD tabletu  
u detinjstvu je želeo da bude pilot  
ja bih voleo da budem to i sada  
najkasnije sutra ujutro  
sa košulje su mi se palme zavukle pod kožu  
svoju glavu nosim u aktovki od svinjske kože  
najiskrenije  
pre neki dan na levoj strani ulice  
nešto smo slavili  
neko je postao stariji  
žurim po jednom velikom kockastom tenku  
glava mi je u torbi  
da slučajno ne zaboravim  
želeo bih da nacrtam svoju majku  
kako prepliva Tisu kod Mola.

S mađarskog:  
Oto Horvat