

# žeravica

radovan pavlovski

## KĆI JERETIKA

Sama održavam  
crkvu kuću i temelje  
da se ne bi zamračilo nebo,  
opustela zemlja, sama i sveće pravim  
i o kamen ih lepim  
između žutog i zelenog  
na razboj  
uvlačim  
iz svakog veka pređu  
i pevam: izvori iz sušnog  
da šiknu. Iz temelja svojeg  
po temeljima sveta lutam ja  
koja nosim  
cvet za ceo svet  
i plamen iz očiju  
slobodni da budu u cvatu i plodu,  
biljka i stoka, sitna i krupna,  
sa dlana vodu mi pije tica ranobudna  
Ako svaka moja bosa stopa  
ostavlja toplinu  
ako svojim putem hodam sama  
po bespuću sveta  
i pevam —  
i malena buba da pokaže svoje carstvo  
i ako je to jeres  
tada svakoga će stići jeres slobode  
i ko zna kao kakvog će ga zateći.

## PEŠAK

Hodanje nikako da se doishodi  
svetlost nikad svu sagledati  
Ljubavi nikad se iznaljubovati  
Posejano u oluji  
vreme u vremenu nosi  
Korak i put  
jedno drugom je ogledalo  
Mojim dodirrom raste plod  
Nebo pokazuje puteve  
Šta god da dodirnem  
čega god i da se setim  
na putu  
zemlja se okreće kao misao u glavi  
kao što morski val udara  
tako i srce snažno bije  
A i na kakvu god nevolju da naidem  
svetlošću iz sebe osvetljam  
i sunce na putu izgreva  
da i njega dodirnem  
Sunce meni ja suncu izlaz otkrivam  
Ponekad i narod je nevretime.

## KAČUNKA\*

Carica na konju za ljubav vojevaše  
Nijedno vreme nijedno nevretime  
ni trun ne odnese od nje. A kroz šta sve  
nije prošla: ispod nogu plastovi,  
otkosi promena. Carica na konju  
i u rajnu nevesta pakla beše.  
I tamo gde um misli  
da ne postoji telo, carica na konju  
za ljubav vojevaše: rasplete kose,  
u ogranj zapali odeću, kroz vatrau  
poleti konj. Kruna zablješti  
na vrh snežnih planina, došlo proleće.  
Cvetom kačunke okitih se  
U bronzi izlio sam njene boje  
Nežnost okamenih da bi izdržala udarce.  
Carica na konju za ljubav vojevaše,  
Kačunka postade.

\* kačunka — visibaba

## BOJICA

Srećan zalutao Rimljanin,  
samo odećom legionar, inače fantast  
s pričama o carstvu, bogat,  
rumen i gladan, na silu podignut na konja  
u Trajanovom pohodu za velikim hlebom carstva u

Dakiju, otkivajući potkovicu  
izdahnuo je nad nakovnjem u Železnoj Reci.  
Sahranili ga robovi po želji:  
s glavom na istoku misliju da će se,  
čim bude prespavao smrt,  
pridici i dovršiti  
nedovršene poslove  
u carstvu na istoku.  
Oni drugi nasuprot njemu izgiboše, u boju  
samo sa bojicom urdisali su se na zapad  
Mnogi među njima su Sloveni  
barem odmaraju nevinu za purpur  
i krv svanuća  
iz nožnog palca, ipak do lakta  
namotavaju pređu meseca  
Kojom popunjavaju prazninu srca.

## MONISTRO\*

Odskočilo od bubnja  
od metka i rane odskočilo  
monistro konja uzjahalo  
s uzdahom svojim u nevremenu  
na usnama devojke zauzdalo se  
u derdan zanoćivalo.

\* monistro — perla

## HADŽILUK

Iliji Adžijevskom

Čudno su spuštene planine sa neba.  
Durbini smo mi. Kad bi se ti zadržao  
na nebu  
na zvezdi s jezerom  
opet bi ugledao naše planine  
I bogu i čoveku  
isti bi oblik pokazao.  
U crkvi se daje nafora za dušu  
Nešto se događa s jezerom i narodom  
Iza planina Sila po lestvama od mesečine  
pretrsa nevestinske kovčuge  
Iako smo nišandžije i strelci po oku i duši  
pesma i mesec odvrtaču nam ruku  
od ubitačne cevi nišana.  
Da protiče vode, plod da nosi. Na hadžiluk  
svim snagama — Snagama  
čas popuštam,  
čas zatežem  
uzengije.

## ŽERAVICA

I svaka skrivena žila  
koja u napetosti drži budnost  
pušta plamen.  
Iz krčaga istekoše  
i poslednji ostaci planina.

Isparenja traže novo ognjište.

Pouka vode okolo tebe je  
da protičeš i grmiš.  
Časovi-popravljeni mehanizmi,  
bes prirode,  
fosforne noći ljubavi.

## STAREŠINA

Vasku Poposkom

Oružje oganj hleb  
do mene  
srtovi neosedlanih planina  
ždrebe, pašnjaci i so  
neka iskre i ržu  
Okolo srca i kostiju — oluja  
torovi i mesečina  
zavijanje divljine sa stene  
po prevojima planinskim —  
glas slavuja  
i čardak vedrine.  
A vi iz mojega roda — moje snage  
posle mene — svoje snage  
Svako na svom korenu  
svojom solju na svojoj rani  
U meni — moja snaga  
Zemlja je žensko  
noć — ženski dan  
Kad obeležena reč  
izusti moju povelju  
Moje će se nebo otvoriti  
i zemlja će se otvoriti.

S makedonskog autor

# dodir ptičijih ruku

milan dordević

## OSTRIGA

Ostriga je nežna ostriga,  
siga što srebrom kapljica  
obasipa turobnost mekota,  
placente slepoga zrnca.

Ostriga je stroga majka.  
Njena briga drhtavo ovija  
meso, guši glas krvi, mleka,  
mlaz Euripida i Sigmunda.

Ona plaši so, lobode, daleka  
lelujanja peana, dima avgana  
i crnoga hašiša iz Maroka.

Ostriga je carica-tamnica.  
U njoj spava blesak-koštica,  
osam hiljadu tamnih lica.

## VENČANJE

Treba venčati Etnu i Grenland,  
jagne i vuka, treba pelen i med,  
da te zabolji kao kad ruka, gola,  
na zemlji celiva zrnje ogledala.

Treba te sastaviti od belih niti,  
od svilaste pređe zaboravljenoga.  
Tražim te, krvniče, što bilinjem,  
zverinjem i ljudima gospodariš!

U šumi lovim te kao sunčevu zver.  
Ulovim jelena koji se rogovima  
u granju zapleo. Ulovim jelena.  
Rasporim ga i pijem loptivi ruj.

Pijem nebeski dar, jer ti gutljaji  
stapaju gotske odaje i odsjaje,  
mreškanja glatkog jezera. Bajam  
Ogledalo da sklopim, u ogledalu

da smotrim oblu puninu, grozno jaje,  
kao zrno u žetvi u njemu da vidim  
dovršeni mozaik sveta što uzima,  
spaja deliče ali ništa im ne daje.

## ŠALOM!

Grimize, dozvao sam te iz noći,  
dozvaao da mi žive probudiš boje.  
Mislio si, slikarka iz Perua zove,  
mislio si u beloj noći, u noći.

Videlo je starilo kao kora pogače  
kad si mi prišao, gipkim koracima  
geparda. Ozaren mlečnim zracima  
kao telo Umbrije, crvene ilovače.

Lebdeo si na pedalj iznad tla.  
Bio Mesmer, odisao tišinom platna  
Vermera. Gledao sa vrha piramide  
meseca. Video kako se mamci zla

ka tebi penju, idu ljudi, tigrovi,  
idu kunići, konji, majmuni. Sedeli smo  
kraj mutnozelenke reke u crnome selu.  
posvećivali se Radigeu i Akutagavi.

Šta sam ti rekao u noći, u noći?  
kasnije ponavljaao si, kad sam pričao  
o sinovima udovice, kad sam pokazivao  
izabrazdane mape žarkih hodočašća.

Tonuli smo u tvoje tajne obrede.  
Darovao sam te istorijom mojih patina,  
pustinja, pozdravljao tvoje druide.  
Odjednom, progladali smo kao prtina.

Pogledali nago nebo. Bilo je sneg  
u žalosti. Sve mi se uzburkalo:  
kapital, tarot, prazne mise, Breg,  
leptiri što sleću na tvoje rane.

I došli su crna lutkarka, Lilit,  
Emanuelova čerka i novorođeni,  
drveni dečak, flautista, prozelit.  
Smejali se na pogrebu svetlosti.

Igrali se maskama, vino nam pili.  
Sa barokne svadbe krenuli smo, hodili  
kroz lavirint, zaklinjali se nežnosti  
vihora, terali škratove, pošasti,

terali kugu, kao da se zidovi mogu  
razmaknuti, srušiti ujednom pčele,  
dodirom ptičijih ruku, paperja krila  
što se nikada nisu visinama opila.