

## PREDSTAVE O ZNAJU

O sofistima  
o isihastima  
o Grigorju Palami  
ne znaš ništa  
Kaže izvesna drugarica  
želevći možda  
da nađe rupu  
u mom obrazovanju  
ili da me zaseni  
svojom erudicijom  
ili možda  
da ostavi utisak na mene  
kao neko bačen  
u funkciju proroka  
ali ja posedujem  
drukčiju predstavu  
o znanju  
predstavu čistu  
kao sam izlazak sunca  
u pustiji  
i govorim  
Ja znam  
o suštini dosta

Ti si sušina  
Reče ona  
i opet se čuje moj glas  
Suština sam  
kad jesam

to je najpre znak  
slabosti njegovog organizma  
koja zaslepljuje i čini  
da bude odbačeno  
i ono što valja prihvatiti  
Nešto se kristalizuje u snu  
nešto se kristalizuje  
u običnoj stvarnosti  
a lovcu na prave stvari  
ne sme ništa da promakne  
ni mišljenje o tome da  
mnogi su nesrećni  
isključivo zbog toga  
što ne umeju da opstaju sami  
udaljeni od ljudi  
i u druženju sa njima  
da upotrebe širinu  
i dobiju izgled cele prirode  
u trenutku nadahnuti  
kao genije  
ne baš lako prepoznatljiv  
ali onaj  
za kojeg se istina lepi  
kao pčela za cvet  
Svet je mnogo dublji  
i složeniji  
nego što neki misle  
a tako jednostavan  
u igri punoj sunčevog zraka  
Cela priroda će se prilagoditi  
onome ko se prilagodi celoj prirodi

Prigrli sasvim određenu  
lepu reč  
i oslonac potraži u dlanovima  
okrenutim prema napadaču  
Pomisli  
možda i jeste krizno  
doba u kojem živim  
zajedno sa ostatkom sveta  
ali meni tako ne izgleda jer mi je lepo  
u vlastitom odeljku vremena  
koje jedinstveno je

## DA KAŽEM I OVO

Na ovoj maloj  
i za život odličnoj planeti  
sa suncem koje blista  
osećam se bolje  
nego stopedeset ljudi  
o neizmerni krug  
od kamenja i trave  
i krošnji sa granama  
lisnatim i poleglim po krovu  
i beskrljni magarac ispred kuće  
sve je to život i slika  
o lepoto samostalne laste  
o prozori puni  
krilatih iznenađenja  
kukuričite petlovi  
mekećite koze  
cvrčite nezbrinuti cvrčci  
šumi o jednostavno more

16 hiljada banana  
volim civilizaciju  
u senci  
bagremovog procvata  
i kao olimpijsko finale zanimljiv  
hleb i sir  
napravljen tamo  
gde su krave pasle moćna brda  
ili nesalomivu ravnicu  
ja sam onaj koji mnogo čini  
za napredak  
i nazadak čovečanstva  
pišem ovu knjigu  
tanku kao leptirovo krilo  
trpim samo reči  
koje pokazuju kulturu široku  
kao reka na izvoru  
o svetu pevam  
svet se uzdiže na jednoj strani  
a propada na drugoj  
i savršen je baš po tome  
umetnik se ne bavi politikom  
nije ogorčen i ne psuje  
ne proklinje i ne preti  
ne varniči sablasno  
on je uživatelj slobode  
oplemenjivač privrede  
koji sa lakoćom stoji u predelu  
i grli devojku koja ga grli  
rukama i nogama  
o istino jednostavna kao pasulj  
i drveće

# predstave o znanju

## milenko fržović

## ŠOU PRADEDE JOVANA

Radio Beograd kaže  
u jutarnjim  
junskim satima  
da je na današnji dan  
1875. godine  
Jovan Gutić podigao  
bosansko-hercegovačku bunu  
protiv Turaka  
Drago mi je  
što je baš moj pradeda  
zakuvao tako veliki  
oslobodilački šou  
sa imenom Nevesinjska puška  
i kažem  
Juče smo mi slavili pobjedu  
a sutra će njihovi potomci  
a prekosutra naši  
i tako u nedogled  
a sve to ničemu ne vodi  
i neka lete narodi  
jedni drugima u zagrljaju  
podnošljivi i laki  
Neka odu i rode se ponovo  
u sportskoj borbi  
kao mala deca nasmešeni

## TRAGOVI U KRISTALU

Inteligentno biće  
nema razloga za pesimizam  
Svet je takav kakav jeste  
nešto te okrepljuje  
a nešto hoće u ponor da te baci  
a ti si tu da izdržiš sve  
i obrati pažnju  
kad se ljudsko biće mnogo žali  
na stvari oko sebe

Lepo je biti  
nadahnut često  
živeti običan  
jednostavan život  
a velika dela praviti u senci  
Biti u funkciji vremena  
kad se donosi sud i zaključak  
o nečemu  
o čemu tačno i odlično govori  
univerzalna svest  
sa kojom stvar izgleda  
kakva jeste  
a ne onakva  
kakva je čini neslavno ili  
jedno stanje nečijeg duha  
Imati ljuljašku od čiste klime  
i biće zaraslo u  
nedodirljive kristale shvatanja  
Prozračnost i ratobornost  
najlepše su osobine čovekove  
i odlike najuzvišenije  
beskonačne klase  
i načelo ontološkog pevanja  
Poznavanje jedne reči  
kao neuporedive kosmičke činjenice  
i sposobnost  
da je izgovoriš u snu kojeg sanjaš  
ili u sebi da je kažeš sred jave  
vodi te do sopstvene neranjivosti  
i lakoće  
do punog mira  
U određenim stvarima  
koje te okružuju  
i u tebi samome je  
hranljiva tajna  
koju otkrivaš i u mogućnosti si  
da se izboriš za kretanje  
srećno u nedogled  
i tako dokažeš  
istinsku nadređenost svoga uma

i slobodno se zanositi na vetru  
o kornjačo  
svojevrsna pričo u oklopu  
padaš kišo  
na suhu zemlju i pukotine  
koje izgledaju kao državne granice  
cvetajte ladoleži  
i teško prohodni vetrovi  
i napolju i u rečima  
koje su znaatan deo  
našeg lepršanja  
cvetajte pesnici  
gladni prekrupe i trčanja  
i zaglednosti  
u hiljadu i dve-tri zvezde  
o zemljo koju čovek obrađuje  
po kojoj se  
neuhvatljive poglede  
i razvija se  
grad potok  
lepeza lastavica  
nezadrživo cveće  
ja sam za drvo  
i staro penjanje  
za zidanje šupljine  
za kuću punu veselih elemenata  
za stvari koje  
kao zvezde nevino gore u tišini  
koračam čvrsto i lako  
s nežnim pogledom  
na razlike u svetu  
na jele  
lipe i hrastove  
i delfine  
ostatke gradova  
nisam od onih koji ceo dan sede  
i štrikaju dosadu  
nisam od onih koji kažu da su  
pročitali 16 hiljada knjiga  
pre bih rekao da sam pojeo

ja sam tu da ne dozvolim sebi  
da pevam  
dok se ne očistim  
mladost je kažu nepromišljena  
ali kad je razum ispunjava  
slušaj ti mladost  
koja zna nešto  
što starost ne zna  
Mlada krv donosi pesmu  
ili zlatno tkanje  
pesma je stvar mladosti  
slušaj ti mladost  
kao uhvaćen duh svemira  
i bezbrojne iskre povezane  
u divovsku i nežnu vatru  
Vidim samo borbu  
da se nešto dobije  
sačuva ili izgubi  
na ovom svetu  
nema ničeg bez obračuna  
i lica među zvezdama koje mi se smeš  
mirna je moja duša  
između snopova kukuruzovine  
i zlatnih klipova kukuruza  
sa druge strane  
krećem se kroz baštu u Gajdobri  
i veselo čakam nos  
vidim stari svet u pokretu  
i privlači me  
lepota jedne kuće na selu  
kojeg sanjam  
i na bulevaru  
kad sav saobraćaj čine ljudi koji trče  
blista istorija  
krećem se na svojoj naći i trubim  
animator civilizacije  
i njen savršitelj je  
u ljudskom biću i izvan njega  
a ljubica teodiceja  
to je umetnost sama