

SPISAK IZVORNIH PUBLIKACIJA KNJIŽEVNIH DELA¹

- Gorriones cogiendo altura (Dok vrapci uzleću, zbirka poezije; koautor: Bruno Montane), Casa de las Américas, La Habana 1975.*
- Reinventar el amor (Ponovo osmisliti ljubav, zbirka poezije), Taller Martín Pescador, Ciudad México 1976.*
- Consejos de un discípulo de Morrison a un fanático de Joyce (Saveti Morisonovog učenika fanatiku Džojso, roman; koautor: Antonio Garsija Porta), Anthropos, Barcelona 1984.*
- Fragmentos de la Universidad Desconocida (Fragmenti Nepoznatog univerziteta, zbirka poezije), Colección Melibea, Talavera de la Reina 1993.*
- La pista de hielo (Klizalište, roman), Fundación Colegio del Rey, Alcalá de Henares 1993.*
- La senda de los elefantes (Staza slonova, roman), Ayuntamiento de Toledo, Toledo 1993.*
- Los perros románticos (Romantični psi, zbirka poezije), Fundación Social y Cultural Kutxa, Zarauz 1993.*
- El último salvaje (Poslednji divljak, zbirka poezije), Al Este del Paraíso, México, D. F. 1995.*
- La literatura nazi en América (Nacistička literatura u Amerikama, roman), Seix Barral, Barcelona 1996.*
- Estrella distante (Udaljena zvezda, roman), Anagrama, Barcelona 1996.*
- Llamadas telefónicas (Telefonski pozivi, zbirka priča), Anagrama 1997.*
- Los detectives salvajes (Divlji detektivi, roman), Anagrama 1998.*
- Amuleto (Amajlija, roman), Anagrama 1999.*
- Monsieur Pain (dopunjeno i izmenjeno izdanje romana Staza slonova), Anagrama 1999.*
- Nocturno de Chile (Čile noću, roman), Anagrama 2000.*
- Tres (Tri, zbirka poezije), El Acantilado, Barcelona 2000.*
- Putas asesinas (Kurve ubice, zbirka priča), Anagrama 2001.*
- Amberes (Antwerpen, roman), Anagrama 2002.*
- Una novelita lumpen (Lupen-novela, roman), Anagrama 2002.*

Posthumno:

- El gaucho insufrible (Nesosni gaučo, zbirka priča), Anagrama 2003.*
- Entre paréntesis: ensayos, artículos y discursos, ur. Ignacio Echevarría, (U zagradi: eseji, članci i govori), Anagrama 2004.*
- 2666 (roman), Anagrama 2004.

¹ Nisu uzete u obzir knjige koje autor nije želeo da objavi, a koje su objavljene posthumno, voljom njegovih naslednika. (Prim. prir.)