



## DOLAZI JESEN

Bundeva hrani kožu. Kožu hraniti bundevom.  
Narandžasto jesti. Blistati.  
Lečiti se od kože. Od očaja lečiti se blistavom kožom.  
Od godina očaja lečiti se ishranom kože.  
Pisati dok radi olovka. Smejati se dok rade zubi.  
Raditi dok si živ. Očajavati dok radiš.  
Jesti bundevu. Jesti narandžasto. Misliti sivo.  
Mislima menjati život. Živeti kroz moćne misli.  
Hraniti kožu.  
Vrteti se oko unutrašnjeg očaja, sa osmehom.  
Misliće da si uspešan, jer se smeješ, jer blistaš,  
a ti se zato i hraniš bundevom.

## RECI

Gledam se na filmu:  
portret i sto za ručavanje kraj prozora.  
Blistavost dana pred zalazak.  
Istina je batak na tačskrinu  
prohodao iz tanjira.  
Batak, dakle, ne treba bosti viljuškom,  
treba ga držati rukom.  
Još čija je olovka uspela  
da stvori novi svet?  
Reč stvar.  
Reci: Dan!  
Reci: Dobar čovek!  
Reci: Nek bude po vašem!  
Reci: Ja sam srećna!  
Reci: Hvala što si mi dao reč!

Poezija je protivvrednost poniženja,  
razlog za tugu, gorivo za rat,  
pampur za oči,  
otisak masnog prsta na ekranu,  
pelene za čovečanstvo.

## LEVO ŽIVE MAČKE

U gradu ćeš razumeti  
hod mačke po krovovima.  
One s lakoćom  
s dimnjaka na trešnju.

Gledano ka istoku  
levo oko mog stana  
u tome ne pronalazi smisao.  
Betmen bi to mogao  
sa solitera preko parkinga  
na soliter.  
Desnom oku savršeno je jasno  
kako s krova kuće  
na krov straćare.

Levi prozor  
u neprestanom šumu.  
desni u seoskoj tišini.  
Levi – izduvak auspuha,  
desni – dimljeni iz šporeta.

Gledano s istoka na zapad  
levo žive mačke.