

## KO JE KO

**Jovica Aćin** (1946, Zrenjanin), piše pesme, kratke priče i eseje, prevodi sa nemačkog, francuskog i engleskog. Objavljene knjige: *Unakrst divljina pamćenja* (1970), *Izazov hermeneutike* (1975), *Paukova politika* (1978), *Šljunak i mahovina* (1986), *Poetika rastrojstva* (1987), *Duge senke kratkih senki* (1991), *Poetika krivotvorenja* (1991), *Uništiti posle moje smrti* (1993), *Gatanja po pepelu – o izgnanstvima i logorima* (1993), *Apokalipsa Sad – nacrti o Božanstvenom markizu* (1995), *Leptirov sanovnik* (1996), *Nezemaljske pojave* (1999), *Ljuba Popović – odiseja jedne senke* (2000), *Lebdeći objekti* (2002), *Ko hoće da voli, mora da umre* (2002), *Mali erotski rečnik srpskog jezika* (2003), *Seništa i drugi raskazi* (na makedonskom, 2005), *Dnevnik izgnane duše* (2005), *Dnevnik o vagini* (2005), *Goli demoni/ Nage žene* (koautor-ilustrator M. Miletić, 2006), *Pročitano u tvojim očima* (2006), *Šetnja po krovu: Sabrani crteži Franca Kafke* (2007), *Goli pripovedač: O svim stvarima izgubljenim i nađenim* (2008), *Ušće okeana* (2011), *Jevanđelje po magarcu i druge priče o sitnim svetim trenucima* (2013), *Kroz blato i ostala umišljanja* (2017). Živi u Beogradu.

**Branko Anđić** (1952, Beograd), pisac, prevodilac, profesor književnosti i novinar. Diplomirao je na Odseku za opštu književnost i teoriju Filološkog fakulteta u Beogradu. Jedan od pokretača i urednika časopisa za svetsku književnost *Pismo* i nekadašnji član uredništva *Književnih novina*. Od 1990. godine živi u Buenos Ajresu. Objavio je prozne knjige: *Posle svirke* (1983), *Lavica liže rane* (1989), *Kao iz kabla* (2003), *Ovo je istinita priča* (2007), *Veličina sveta* (2008), *Play Back* (2012) i *Teški metal* (2014). Priredio je nekoliko antologijskih izbora pripovedaka sa područja Latinske Amerike, a prevodio je dela nekih od najznačajnijih latinoameričkih, španskih i severnoameričkih pisaca kao što su Horhe Luis Borhes, Mario Vargas Ljosa, Gabrijel Garsija Markes, Hose Donoso, Karlos Fuentes, Ana Marija Šua, Liliana Her, Pedro Huan Gutjeres, Hose Ortega i Gaset, David Sedaris, Isidoro Blajsten i David Bezmozgis. Dobio je 2011. godine Nagradu „Miloš Crnjanski“ koju dodeljuje Vlada Republike Srbije.

**Lana Bastašić** (1986, Zagreb), objavila je dve knjige kratkih proza, jednu zbirku poezije i knjigu priča za decu. Dobitnica je nagrade za najbolju kratku priču na festivalima *Ulaznica* (Zrenjanin, 2010) i *Susreti Zije Dizdarevića* (Fojnica, 2010. i 2011), prve nagrade za neobjavljenu pesničku knjigu (*Dani poezije*, Zaječar 2013), i nagrade Kamernog teatra za dramu (Sarajevo, 2013). Stalna je saradnica književnog časopisa *Hourglass*. Godine 2016. osnovala je školu književnosti, Escola Bloom, sa Boržom Bagunjom. Živi u Barseloni.

**Muharem Bazdulj** (1977, Travnik), pisac, novinar i prevodilac. Diplomirao je na Filozofskom fakultetu u Sarajevu engleski jezik i englesku i američku književnost. Dosad je objavio petnaestak knjiga, među kojima su zbirke priča *One Like a Song* (1999), *Druga knjiga* (2000), *Travničko trojstvo* (2002), *Čarolija* (2008) i *Jeres nominalizma* (2014), romani *Koncert* (2003), *Đaur i Zulejha* (2005), *Tranzit, kometa, pomračenje* (2007), *Sjetva soli* (2011), *April na Vlašiću* (2011), *Lutka od marcipana* (2016) i *Mali prozor* (2016), knjigu soneta *Heroes* (2007) te knjige eseja, zapisa i izabranih kolumni *Poslovi i dani* (2007), *Filigranski pločnici* (2008), *Karlovački mir* (2012), *Bajina Bašta, pepeo* (2013), *I drugi su pjevali o ratu : odjeci raspada Jugoslavije u engleskoj i američkoj književnosti* (2013) i *Između krajnosti* (2015). Knjige su mu prevedene na engleski, nemački i poljski, a pojedine priče i eseji na još desetak jezika. Njegove kratke proze uvrštene su u prestižne američke antologije *The Wall in My Head* (objavljena 2009. godine, povodom dvadesete godišnjice pada Berlinskog zida) i *Best European Fiction 2012*. Dobitnik je, pored ostalih, nagrada „Stanislav Staša Marinković“ i „Bogdan Tirnanić“. Među knjigama koje je preveo sa engleskog jezika su i dela Pola Ostera, Marka Tompsona, Alena Ginzberga i Džeka Keruaka te Džonija Keša. Živi u Beogradu.

**Arijana Božović** (Beograd), diplomirala je na Odseku za anglistiku Filološkog fakulteta u Beogradu. Objavila je prevode proze Forda Medoksa Forda, Grejama Grina, Elija Vizela, Dž. M. Kucija, Penelopi

Ficdžerald, Džona Banvila, Dženet Vinterson, Ijana Makjuana, zatim prevode poezije Vilijama Karlosa Vilijamsa, V. H. Odena, Adrijen Rič, V. G. Zebalda i Teda Hjuza. Dobila je nagradu „Miloš N. Đurić“ 2003. za prevod romana Ijana Makjuana *Iskupljenje* i nagradu „Mihajlo Đorđević“ 2007. za prevod Makjue-novog romana *Subota*. Živi u Beogradu.

**Denis Čokić** (1975, Sisak), objavljivao je kratke priče u književnom časopisu *Ulaznica*, zborniku priča *Fosilini zapisi*, zbirci priča *Zavrti točak* i dnevnom listu *Politika*. Objavio je zbirku priča *Izohipse* (2016). Živi u Vinči.

**Ivančica Đerić** (1969, Sisak), spisateljica i pesnikinja. Odrasla je u Prijedoru, živi i piše u Kanadi. Objavila je romane: *Zemlja u zrnu kafe* (2003), *Bosanci trče počasni krug* (2006), *Priručnik za zločin* (2008), *Nesreća i stvarne potrebe* (2012) i *Sva je priroda divlja i surova* (2013); knjige poezije: *Otvorenost* (1991) i *Sa moga prozora odličan je moj život* (2009). Dobitnica je Nagrade „Biljana Jovanović“ za 2013. godinu. Knjige su joj prevedene na makedonski, slovenački i poljski jezik.

**Milan Đorđević** (1954, Beograd), piše poeziju, prozu i eseje, prevodi sa engleskog i slovenačkog. Objavio je knjige pesama: *Sa obe strane kože* (1979), *Muva i druge pesme* (1986), *Mumija* (1990), *Čilibar i vrt* (1990), *Pustinja* (1995), *Čiste boje* (2002), *Crna pomorandža* (2004), *Pjesme* (izbor, 2006), *Vatra u bašti* (izbor, 2007), *Radost* (2008) i *Svemoćna gospođa* (2012); knjige proze: *Glib i vedrina* (pod pseudonimom Milan Novkov, 1997), *Slepa ulica* (2002), *Majmun* (2006), *Ruševina* (2009) i *Smežurana koža* (2013); knjiga tekstova i eseja *Cveće i džungla* (2000). Dobitnik je više nagrada, između ostalih, Disove, „Branko Miljković“, „Vasko Popa“ i „Desanka Maksimović“. Živi u Beogradu.

**Kristijan Eker** (Christian Eccher; 1977, Bazel, Švajcarska), masterirao je i doktorirao filologiju, lingvistiku i književnost na Univerzitetu u Rimu. Objavio je knjigu *Vetar sa kopna* (2015). Radi kao docent za italijanski jezik i kulturu na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu.

**Leontija Flin** (Leontia Flynn, 1974, Kaunti Daun, Severna Irska), pesnikinja iz Severne Irske. Objavila je tri knjige pesama: *These Days* (2004), *Drives* (2008) i *Profit and Loss* (2011). Doktorirala je englesku književnost na Univerzitetu Kvins u Belfastu. Živi u Belfastu.

**Borivoj Gerzić** (1959, Beograd), pisac i prevodilac. Objavio pet zbirki pripovedaka. Prevodio je Džojlsa, Beketa, Pintera, Mameta, Sema Šeparda, Olbija, Artura Kopita, Lorensa Darella... Autor je *Rečnika anglo-američkog slenga*, *Englesko-srpskog rečnika fraza i idioma* i koautor *Rečnika savremenog beogradskog žargona*. Živi u Beogradu.

**Vladislava Gordić Petković** (1967, Sremska Mitrovica), redovna profesorica engleske i američke književnosti na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu, gde drži kurseve iz oblasti šekspirolgije i savremenog angloameričkog proznog stvaralaštva. Bavi se književnom teorijom i istorijom, književnom kritikom, publicistikom i prevodjenjem sa engleskog. Magistrirala je na prozi Rejmonda Karvera na Filozofskom fakultetu u Beogradu godine 1994, a doktorirala na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu 1998. na temi „Priča i pripovedanje u kratkoj prozi Ernesta Hemingveja“. U najviše akademsko zvanje, zvanje redovnog profesora, izabrana je u oktobru 2008. godine. Piše studije, eseje, književnu kritiku i prevodi s engleskog (S. Džouns, E. Biti, E. Bardžis, E. Hemingvej, V. Šekspir, V. Alen i dr.). Objavljene knjige: *Sintaksa tišine: poetika Rejmonda Karvera* (1995), *Hemingvej – poetika kratke priče* (2000) *Korespondencija – tokovi i likovi postmoderne proze* (2000), *Virtuelna književnost* (2004), *Književnost i svakodnevnica* (2007), *Virtuelna književnost II* (2007), *Na ženskom kontinentu* (2007) *Formatiranje* (2009), *Mistika i mehanika* (2010) *Uvod u rodne teorije (udžbenik, grupa autora)* (2011). Živi u Novom Sadu.

**Ana Marija Grbić** (1987, Beograd), diplomirala je i masterirala na Katedri za književnost Filološkog fakulteta u Beogradu. Trenutno pohađa drugu godinu doktorskih studija iz književnosti. Do sada je objavila tri knjige poezije i poetske proze: *Da, ali nemoj se plašiti* (2012), *Venerini i ostali bregovi* (2014) i *Zemlja 2.0* (2017). Osim pisanjem bavi se prevodjenjem, uredništvom, predavanjem kreativnog pisanja i idejni je tvorac i organizator ARGH! večeri poezije. Živi u Beogradu.

**Tatjana Gromača** (1971, Sisak), diplomirala je komparativnu književnost i filozofiju na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, gde je predavala filozofiju u srednjoj školi te pisala i objavljivala u književnim časopisima. Objavila je sledeće knjige: zbirka pesama *Nešto nije u redu?* (2000), roman *Crnac* (2004), dokumentaristička proza *Bijeje vrane: priče iz Istre* (2005),

roman *Božanska dječica* (2012) i knjiga proze *Ushiti, zamjeranja, opčinjenosti* (2014). Knjige su joj prevedene na brojne jezike (nemački, češki, poljski, slovenački, bugarski i makedonski), a dobitnica je nekoliko nagrada i stipendija za svoj književni rad. Od 2009. zaposlena je u riječkome *Novom listu*. Živi u Puli.

**Ibrahim Hadžić** (1944, Rožaje, Crna Gora), književnik, pesnik i dugogodišnji urednik Školskog programa Televizije Beograd. Diplomirao je na Filozofskom fakultetu u Beogradu, na Odseku za istoriju umetnosti. Pesme su mu prevedene na više stranih jezika. Zastupljen je u brojnim antologijama i hrestomatijama. Uređivao je poeziju u studentskom listu *Student školske 1968/69* i u časopisu *Mostovi* 2001–2005. godine. Osim književnošću, bavi se izučavanjem gljiva. Jedan je od trojice osnivača Mikološkog društva Srbije. Štampao je sedam knjiga o gljivama (dve u koautorstvu sa prof. dr Jelenom Vukojević, šefom mikološkog kabineta Biološkog fakulteta u Beogradu). Objavio je više knjiga poezije za koje je dobio nekoliko značajnih književnih nagrada, a njegovo stvaralaštvo predstavljeno je u zborniku *Boja okoline: zbornik o pesništvu Ibrahima Hadžića*. Prevodi poeziju s ruskog jezika. Živi u Beogradu.

**Vojislav Karanović** (1961, Subotica), diplomirao je jugoslovenske i opštu književnost na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu. Piše poeziju i eseje. Radi kao urednik u Radio-televiziji Srbije. Objavio je knjige pesama: *Tastatura* (1986), *Zapisnik sa buđenja* (1989), *Živa rešetka* (1991), *Strmi prizori* (1994), *Sin zemlje* (2000), *Svetlost u naletu* (2003), *Dah stvari* (izabrane pesme, 2005), *Naše nebo* (2007), *Unutrašnji čovek* (2011), *Poezija nastaje: izabrane pesme / Poetry Originating: selected poems: bilingual edition* (2014) kao i knjigu eseja *Oslobađanje anđela* (2013). Živi u Beogradu.

**Ivan Kovač** (1982, Vrbas), diplomirao filozofiju na Filozofskom fakultetu u Beogradu. Bavi se publicistikom. Živi i radi u Bečeju.

**Bojana Kovačević Petrović** (1971, Zrenjanin), diplomirala je i magistrirala španski jezik i hispanске književnosti na Filološkom fakultetu u Beogradu. Radi kao asistentkinja na Odseku za romanistiku Filozofskog fakulteta u Novom Sadu. Prevela je dela Karlosa Fuentes, Eduarda Mendose, Ernesta Sabata, Marija Vargasa Ljose, Soe Valdes... kao i petnaestak

pozorišnih komada i veliki broj filmova holivudske produkcije. Odabrala je, priredila i većim delom prevela dvotomnu antologiju hispanoameričke priče *Večita smrt od ljubavi jača* (2011, 2012), kojom je obuhvaćeno pedeset pisaca Južne i Srednje Amerike. Član je Udruženja književnih prevodilaca Srbije.

**Tanja Kragujević** (1946, Senta), diplomirala je i magistrirala na Filološkom fakultetu u Beogradu, na grupi za Opštu književnost sa teorijom književnosti. Objavila je preko dvadeset knjiga poezije i devet knjiga esejističkih i književno-kritičkih tekstova. Zastupljena je u više antologija savremene srpske poezije u zemlji i inostranstvu. Pesme su joj prevedene na engleski, nemački, španski, mađarski, holandski, bugarski, makedonski, slovenački, ruski, beloruski i esperanto. Više od petnaest godina bavila se izdavačkim radom. Dobitnica je značajnih domaćih priznanja. Živi u Zemunu.

**Dubravka Matović** (1982, Arilje), radi kao nastavnik srpskog jezika, autor i administrator bloga [www.sentimentalnakuhinja.com](http://www.sentimentalnakuhinja.com). Laureat je Festivala poezije mladih u Vrbasu 2006, kada je objavljena i njena prva zbirka pesama *Imam i nemam* (2007). Radila kao novinar i urednik u više časopisa, pri čemu izdvaja časopis *ARLEMM-a*. Objavila je i knjigu eseja *Sentimentalna kuhinja* (2012).

**Petar Matović** (1978, Užice), završio je studije srpske književnosti u Beogradu. Piše poeziju i eseje, objavljuje u periodici, zastupljen je u više antologija, pesme su mu prevedene na više jezika. Objavio je zbirke pesama: *Kamerni komadi* (1996), *Koferi Džima Džarmuša* (2009; izdanja na drugim jezicima: *Walizki Jima Jarmusha*, 2011; *Les maletes de Jim Jarmusch*, 2013), *Odakle dolaze dabrovi* (2013) i *Iz srećne republike* (2017). Dobitnik je i stipendija *Gaude Polonia 2013 Ministarstva kulture Republike Poljske, Baltičkog centra za pisce i prevodioce* (Vizbi, Švedska, 2015), *Traduki* (Split, 2016), *Kultukontakt* (Beč, 2017) i *Q21* (Beč, 2017). Živi u Požegi.

**Dajana Milovanov** (1993), trenutno pohađa master studije na Odseku za komparativnu književnost Filozofskog fakulteta u Novom Sadu. Živi u Bečeju.

**Vladimir Vladimirovič Nabokov** (1899, Sankt Peterburg, Rusija –1977, Montre, Švajcarska), američki pisac ruskog porekla. Nakon Oktobarske revolucije napušta Rusiju i dve godine studira u Londonu, a od

1922. živi u Berlinu. Godine 1937. beži od nacista u Pariz. U tom periodu je, još uvek na ruskom, napisao nekoliko romana i kratkih priča. Po dolasku u Njujork 1940. godine, počeo je da piše na engleskom. Glavna dela: romani *Lolita*, *Prozirnost stvari*, *Prin, Dar, Očaj*, *Bleda vatra*; zbirka pripovedaka *Ruska lepotica i druge priče*.

**Marija Nenezić** (Beograd), diplomirala je na Filološkom fakultetu u Beogradu na Grupi za srpsku i opštu književnost. Urednica je u redakciji za kulturu RTS-a, i jedna od urednica emisije „Beokult“. Živi u Beogradu.

**Vladimir Pištalo** (1960, Sarajevo), završio je Pravni fakultet u Beogradu, a doktorirao na Univerzitetu Nju Hempšir u SAD na temi višestrukog identiteta srpskih iseljenika – srpskom, američkom i jugoslovenskom. Objavio je knjige poetske proze: *Slikovnica* (1981), *Noći* (1986), *Manifesti* (1986), *Kraj veka* (1990); novelu *Korto Malteze* (1987); zbirke priča: *Vitraž u sećanju* (1994), *Priče iz celog sveta* (1997); biografiju Aleksandra Makedonskog *Aleksandrida* (1999); romane: *Milenijum u Beogradu* (2000), *O čudu* (2002), *Tesla, mladost* (2006), *Tesla, portret među maskama* (2008), *Venecija* (2011) i *Sunce ovog dana* (2017). Za roman *Tesla, portret među maskama* dobio je NIN-ovu nagradu za najbolji roman godine u 2008. godini. Za isti roman je 2010. godine dobio Nagradu za najbolju knjigu u mreži javnih biblioteka Srbije, dok je za roman *Venecija* dobio Nagradu Kočićevo pero. Kao prevodilac, dobio je Nagradu „Miloš N. Đurić“ za prevod poezije Čarlsa Simiča. Živi u Americi gde predaje svetsku i američku istoriju na Univerzitetu u Vusteru, Masačusets.

**Čarna Popović** (1989, Pančevo), apsolvent je na Filološkom fakultetu u Beogradu. Objavila je četiri knjige: *Autokanibalizam* (2010), *Za lajk, ne za ignor, ja sam rođena* (2011), *Belo blato* (2012), *Ostrvo s vlagom* (2015). Živi u Pančevu.

**Nadija Rebronja** (1982, Novi Pazar), doktorirala je književnost na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu. Kao stipendistkinja se usavršavala na Institutu za slavistiku u Beču i Filozofskom fakultetu u Granadi. Poezija joj je objavljivana u časopisima i zbornicima u inostranstvu u prevodu na engleski, španski, francuski, italijanski, nemački, turski, persijski, slovenački i poljski jezik. Zastupljena je u više antologija balkanskog prostora. Predaje književnost

na Državnom univerzitetu u Novom Pazaru. Objavljene knjige: *Ples morima* (2008); poezija, Nagrada „Aladin Lukač“), *Derviš ili čovek, život i smrt. Religijski podtekst romana Derviš i smrt Meše Selimovića* (2010); naučna studija, *Alfa, Alef, Elif* (2011; izbor iz poezije na španskom jeziku), *Flamenko utopija* (2014; poezija). Dobitnica je i priznanja za poeziju gradonačelnika grada Penonome u Panami. Živi u Novom Pazaru.

**Katarina Ristanović** (1976, Čačak), profesorica engleskog jezika i književnosti u Gimnaziji u Gornjem Milanovcu. Pedagoškim radom, održavanjem seminara za profesore engleskog jezika i drugim aktivnostima na polju nastave i metodike bavi se više od šesnaest godina; objavljivala je stručne priloge u časopisima. Prevodi sa engleskog jezika. Živi u Gornjem Milanovcu.

**Ana Rostokina** (1986, Moskva, Rusija), studirala je srpski i engleski jezik na Univerzitetu Lomonosov u Moskvi i srpsku književnost na Filološkom fakultetu u Beogradu. Na Balkanu živi od 2008. Piše poeziju i kratku prozu. Prevodi savremene srpske, hrvatske i makedonske autore na ruski i ruske autore na srpski. Tokom 2014–2016. organizovala je ciklus književnih događaja „Izbliza i prisno: otvoreni razgovori o poeziji koju volimo“ u Beogradu. Sada zajedno sa Jelisavetom Musatovom vodi redovni književni program „Sedeljka-čitaljka“, koji tematizuje rusku kulturu i jezik. Živi u Beogradu.

**Susan Sontag** (1933, Njujork – 2004, Njujork, SAD), američka spisateljica, rediteljka, politička aktivistkinja, borac za ženska prava. Objavila je 17 knjiga različitih žanrova, između ostalih: *The Benefactor* (1963), *Against Interpretation* (1966), *Death Kit* (1967), *Styles of Radical Will* (1969), *I, etcetera* (1977), *Under the Sign of Saturn* (1980), *The Volcano Lover* (1992), *In America* (1999), *Where the Stress Falls* (2001), *Regarding the Pain of Others* (2003), *At the Same Time: Essays & Speeches* (2007).

**Srđan Srdić** (1977, Kikinda), diplomirao je na Katedri za opštu književnost i teoriju književnosti na Filološkom fakultetu u Beogradu. Na istom fakultetu je odbranio doktorsku tezu *Odnos fikcije i stvarnosti u Džonatana Svifta*. Zaposlen je u Gimnaziji „Dušan Vasiljev“ u Kikindi i na mestu koordinatora istoimenog severnobanatskog Centra za talente. Volonterski uređuje deo književnog programa za potrebe Narodne biblioteke „Jovan Popović“ iz

Kikinde, pri kojoj je oformio Radionicu kreativnog čitanja. Glavni je urednik međunarodnog festivala kratke priče *Kikinda Short*. S Vladimirom Arsenićem vodi Radionicu kreativnog pisanja u Beogradskom čitalištu, a zajedno su i osnivači izdavačke kuće „Partizanska knjiga“. Radio je u redakcijama više književnih časopisa, a poslednjih nekoliko godina aktivno se bavi uredničkim poslom, specifično regionalnom i anglosaksonskom prozom. Jedan je od pobjednika konkursa za najbolju neobjavljenu priču internet sajta [www.bestseler.net](http://www.bestseler.net), a dobitnik je i prve nagrade za prozu na konkursu zrenjaninskog časopisa „Ulaznica“ (2007), stipendije Fonda „Borislav Pekić“, te nagrada „Biljana Jovanović“ i „Edo Budiša“. Objavio je romane *Mrtvo polje* (2010) i *Satori* (2013), zbirke priča *Espirando* (2011) i *Sagorevanja* (2014), kao i knjigu eseja *Zapisi iz čitanja* (2014).

**Vladimir Stojnić** (1980, Beograd), diplomirao je na Pravnom fakultetu u Beogradu 2005. godine. Poeziju, eseje i književne prikaze objavljivao je u brojnim domaćim i regionalnim književnim časopisima, dnevnim listovima, antologijama i zbornicima. Pesme su mu prevedene na poljski, francuski, engleski, mađarski i slovenački jezik. Dobitnik je Nagrade „Mladi Dis“ za najbolji neobjavljeni pesnički rukopis u 2008. godini. Objavio je knjige pesama: *Vreme se završilo* (2008), *Fotoalbum* (2010), *Czas się zakończył* (drugo izdanje knjige *Vreme se završilo*, na poljskom jeziku, Krakov, 2011), *Poziv na saučesništvo* (2011), *Kutija* (2013) i *Reverb* (2015). Priredio je antologiju nove srpske poezije *Prostori i figure, izbor iz nove srpske poezije* (2012). Sa Vladimirom Đurišićem priredio knjigu izabrane mlade srpske poezije *Van, tu, free* (2013). Prevodi sa engleskog jezika i uređuje internet časopis za savremenu poeziju *Agon* ([www.agoncasopis.com](http://www.agoncasopis.com)) i poetski blog *Jurodivi*. Živi u Zemunu.

**Žarka Svirčev** (1983, Senta), osnovne i master studije je završila na Odseku za srpsku književnost na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu. Doktorirala je na Filološkom fakultetu u Beogradu. Objavila je knjige „*Ah, taj identitet!*“ – *Dekonstrukcija rodnih stereotipa u stvaralaštvu Dubravke Ugrešić* (2010) i *Vinaverova književna republika* (2017). Živi i radi u Bečeju.

**Nenad Šaponja** (1964, Novi Sad), pesnik, esejista i kritičar. Knjige pesama: *Đokonda* (1990), *Održi varke* (1993), *Očevidnost* (1996), *More* (1998), *Četiri poeme* (sabrane poeme, 2000), *Slatka smrt* (2012). Knjige

eseja i kritika: *Bedeker sumnje* (1997), *Autobiografija čitanja* (1999), *Iskustvo pisanja* (2002) i *Postoji li dodir tvoje duše?* (2014). Antologije: *Antologije savremene novosadske priče* (2000) i *Antologija stare novosadske priče* (2003). Godine 2002. osnovao je izdavačku kuću „Agora“. Zastupljen je u različitim antologijama i izborima poezije. Dobitnik je nekoliko književnih nagrada. Živi u Novom Sadu.

**Ana Marija Šua** (Ana Maria Shua; 1951, Buenos Ajres, Argentina), jedna od najuglednijih latinoameričkih autora mikroproze, obuhvaćene u pet knjiga: *Sanovnik* (*La sueñera*, 1984), *Kuća gejši* (*Casa de geishas*, 1992), *Botanika haosa* (*Botánica del caos*, 2000), *Sezona utvara* (*Temporada de fantasmas*, 2004) i *Cirkuski fenomeni* (*Fenómenos de circo*, 2011). Inače je objavila preko osamdeset knjiga različitih žanrova. Za *Cirkuske fenomene* je 2014. dobila vrlo uglednu Nacionalnu nagradu za priču koja se u Argentini dodeljuje jednom u četiri godine. Postala je i prvi dobitnik Međunarodne nagrade „Huan Hose Areola“ za miniprozu (2016), koja je ustanovljena u Meksiku. Knjige su joj prevedene na engleski, nemački, francuski, portugalski, italijanski, kineski, korejski, islandski, grčki, srpski, jermenski i slovenački jezik.

**Srdan V. Tešin** (1971, Mokrin), književnik i novinar. Studirao je filozofiju i komunikologiju u Beogradu, a diplomirao na poetici kratke priče. Objavio je sledeće knjige: *Coated brain/Pohovani mozak* (drama, 1996), *Sveto Trojstvo Georgija Zecowskog* (poezija, 1997), *Sjajan naslov za pantomimu* (priče, 1997), *Antologija najboljih naslova* (roman, 2000), *Kazimir i drugi naslovi* (roman, 2003), *Kroz pustinju i prašinu* (roman, 2005), *Kuvarove kletve i druge gadosti* (roman, 2006), *Alternativni vodič kroz Vavilon* (izabrane kolumne, 2008), *Ispod crte* (priče, 2010), *Priče s Marsa* (priče, 2015) i *Gori gori gori* (roman, 2017). Priredio je nekoliko antologija, panorama i izbora kratkih priča. Knjige su mu prevedene na slovenački, mađarski i nemački jezik. Dobitnik je književne stipendije „Borislav Pekić“ i Nagrade Društva književnika Vojvodine za knjigu godine. Zastupljen je u domaćim i inostranim antologijama i izborima iz srpske savremene književnosti. Proza mu je prevedena na francuski, engleski, nemački, poljski, češki, mađarski, albanski i slovenački jezik. Član je Srpskog PEN centra. Živi u Kikindi.

**Marko Tomaš** (1978, Ljubljana), osnovnu školu je pohađao u Mostaru i Kljajićevu, a gimnaziju je završio

u Somboru. Novinske tekstove objavljivao u *BH Danima*, *Glasi Istre* i *Feral Tribune*-u. Jedan je od pokretača i urednika časopisa *Kolaps* i pripadajuće biblioteke. Vodio je kulturnu splitsku knjižaru *UTOPIA*. Novinar je internetskog portala *zurnal.ba*. Piše kolumne za *Urban magazin* iz Sarajeva. Poeziju i prozu objavljivao u bosanskohercegovačkoj, hrvatskoj i srpskoj periodici. Pesme su mu prevedene na italijanski, poljski, nemački i engleski jezik. Objavljene knjige: *L'Amore Al primo Binocolo* (s Nedimom Čišićem, Mehmedom Begićem i Veselinom Gatalom, Breša, 2000), *Tri puta trideset i tri jednako* (s Nedimom Čišićem i Mehmedom Begićem, 2000), *S rukama pod glavom* (2002), *Mama, ja sam uspješan* (2004), *Život je šala* (2005), *Marko Tomaš i druge pjesme* (2007), *Zbogom, fašisti* (2009), *Ponoćni razgovori* (s Mehmedom Begićem, 2012), *Bulevar narodne revolucije* (2013), *Varanje smrti – izabrane pjesme* (2014), *Ivica Osim – Utakmice života, biografija* (2014), *Odrastanje melanholije* (kolekcija pesama i priča, 2014), *Crni molitvenik* (2015). Živeo je, studirao i radio u Sarajevu, Zagrebu i Splitu. Trenutno živi i radi u Mostaru.

**Stevan Tontić** (1946, Grdanovci kod Sanskog Mosta), pesnik, prozaist, esejist, urednik, antologičar, prevodilac sa nemačkog. Diplomirao je filozofiju sa sociologijom na Filozofskom fakultetu u Sarajevu. Objavio je sledeće knjige: zbirke poezije – *Nauka o duši i druge vesele priče* (1970), *Tajna prepiska* (1976), *Naše gore vuk* (1976), *Hulim i posvećujem* (1977), *Crna je mati nedelja* (1983), *Prag* (1986), *Ring* (1987), *Sarajevski rukopis* (1993, drugo dopunjeno izdanje 1998), *Blagoslov izgnanstva* (2001), *Sveto i proketo* (2009), *Svakodnevni smak svijeta* (2013), *Bezumni plamen* (2015) i nekoliko knjiga izbora; proza – *Tvoje srce, zeke* (1998). Priredio je nekoliko antologija. Poezija mu je prevedena na više stranih jezika. Dobitnik je „Šantićeve nagrade“, „Šestoaprilске nagrade grada Sarajeva“, „Zmajevе nagrade“, nagrada „Milan Rakić“, „Miroslav Antić“, „Miloš N. Đurić“, Nagrade „Horst Bienek“ za podršku lirike Bavorske akademije lepих umetnosti (*Horst-Bienek-Foerderpreis der Bayerischen Akademie der Schoenen Kuenste*), i nagrada grada Hajdelberga „Književnost u egzilu“ (*Literatur im Exil*). Živi u Novom Sadu.

**Jasmina Topić** (1977, Pančevo), diplomirala na grupi Srpski jezik i književnost Filološkog fakulteta u Beogradu. Piše poeziju, prozu, eseje, tekstove za novine. Urednica je Zbornika poezije i kratke proze mladih s prostora bivše Jugoslavije *Rukopisi* i koor-

dinatorka pesničke edicije *Najbolja* Udruženja književnika Pančeva. Objavila knjige pesama: *Sunkreti. Skica za dan* (1997), *Pansion. Metamorfoze* (2001), *Romantizam* (2005), *Tiha obnova leta* (2007), *Dok neko šapuće naša imena* (2012) i *Plaža Nesanica* (2016). Dobitnica je nagrada „Duškovićeva zvona“, časopisa *Ulaznica* (1997/2003/2004) i „Matićev šal“ (2002), kao i nagrade za najbolju kratku priču jugoslovenskog konkursa nedeljnika *Pančevac* (2000). godine. Pesme su joj prevedene na slovenački, makedonski, španski, katalonski, francuski, nemački, portugalski, engleski, švedski i ruski. Živi u Pančevu.

**Žarko Trebješanin** (1950, Beograd) je srpski psiholog. Diplomirao je, magistrirao i doktorirao na Odseku za psihologiju Filozofskog fakulteta u Beogradu. Kao asistent-pripravnik zaposlio se na Grupi za psihologiju na Filozofskom fakultetu u Nišu 1974. godine, da bi naredne godine prešao na Fakultet za specijalnu edukaciju i rehabilitaciju (bivši Defektološki fakultet) u Beogradu, gde i danas radi. Na predmetu Opšta psihologija sa psihologijom ličnosti izabran je 1982. za asistenta, 1990. za docenta, 1992. za vanrednog profesora, a 1995. za redovnog profesora. Takođe predaje Psihologiju ličnosti na Učiteljskom fakultetu u Beogradu. Do sada je objavio desetak knjiga i više od stotinu naučnih i stručnih radova. Za knjige *Psihoanaliza – mali leksikon* (1993) i *Šta Frojd zaista nije rekao* (1994) dobio je 1995. Nagradu „Borislav Stevanović“ za naučni doprinos psihologiji koju dodeljuje Društvo psihologa Srbije. Dobitnik je i Nagrade „Žiža Vasić“ za popularizaciju savremene psihologije (1983), kao i Nagrade „Radoje Domanović“ (2002) koju dodeljuje Udruženje književnika Srbije za doprinos tumačenju satire.

**Uglješa Šajtinac** (1971, Zrenjanin), dramski pisac, pripovedač, romansijer. Diplomirao je na Fakultetu dramskih umetnosti u Beogradu, odsek Dramaturgija. Od 2005. predaje dramaturgiju na Akademiji umetnosti u Novom Sadu. Dobitnik je književnih nagrada „Biljana Jovanović“, Vitalove nagrade, Evropske nagrade za književnost i tri nagrade za scenario (Novi Sad, Vrnjačka Banja i Varšava). Za dramu *Hadersfeld* dobio je Nagradu „Jovan Sterija Popović“ za najbolji savremeni dramski tekst na Sterijinom pozorju (2005). Objavio je romane *Čuda prirode* (1993), *Nada stanuje na kraju grada* (2002), *Vok on!* (2007) i *Sasvim skromni darovi* (2011); knjige za decu *Vetruškinina ledina* (2006) i *Čarna i Nesvet* (2013); knjige priča *Čemer* (1997) i *Banatorijum i ina proza* (2013), kao i

drame *Rekviziter* (1999), *Pravo na Rusa* (2001), *Govorate li australijski?* (2002), *Hudersfiled* (2005), *Banat* (2007), *Vetruškina ledina* (2008) i *Lepet mojih plućnih krila* (2009). Živi u Zrenjaninu.

**Nenad Šaponja** (1964, Novi Sad), pesnik, književni kritičar i izdavač. Vlasnik je i glavni urednik Izdavačke kuće „Agora“, gde je potpisao preko 300 naslova. Objavio je sledeće poetske zbirke: *Đokonda* (1990), *Odrazi varke* (1993), *Očevidnost* (1996), *More* (1998), *Četiri poeme* (2000), *Slatka smrt* (2012) i *Postoji li dodir tvoje duše* (2014), kao i zbirke kritika i eseja: *Bedeker sumnje* (1997), *Autobiografija čitanja* (1999) i *Iskustvo pisanja* (2001). Dobitnik je Brankove nagrade za prvu zbirku poezije, dok je *Bedeker sumnje* ovenčan Nagradom „Milan Bogdanović“, kao i Prosvetinom nagradom za knjigu godine. Priredio je i nekoliko antologija od kojih je najznačajnija *Prosvetina knjiga krimi priče*. Živi u Novom Sadu.

**Faruk Šehić** (1970, Bihać, BiH), bosanskohercegovački književnik i novinar. Srednju školu završio je u Bosanskoj Krupi, a studirao je na Veterinarskom fakultetu u Zagrebu i Filozofskom fakultetu u Sarajevu. Objavio je knjige: *Pjesme u nastajanju* (poezija, 2000), *Hit depo* (poezija, 2003), *Pod pritiskom* (kratke priče, 2004), *Transsarajevo* (poezija, 2006) i *Knjiga o Uni* (roman, 2011). Književna kritika ga smatra jednim od najdarovitijih mlađih pisaca na području bivše Jugoslavije, i predvodnikom tzv. *pregažene generacije*. Član je Društva pisaca BiH i P.E.N. Centra u BiH. Radi kao novinar i kolumnista u sarajevskom magazinu *BH Dani*. Dobitnik je više nagrada, a za *Knjigu o Uni* dobio je Evropsku nagradu za književnost. Živi u Sarajevu.

**Branislava Vasić Rakočević** (1977, Novi Sad), piše studije, eseje i kritike. Objavila je studije: *Storija o ludilu u doba avangarde – psihopatološke strukture u pripovesti srpskog modernizma i avangarde (1913–1932)* (2011) i *Istraživanje identiteta – ispitivanje ontološke pozicije narativnog subjekta u romanima Radomira Konstantinovića* (2013). Živi u Novom Sadu.

**Mića Vujičić** (1979, Mokrin), diplomirao je opštu književnost i teoriju književnosti na Filološkom fakultetu u Beogradu. Autor je romana *Oštar start* (2010) i zbirke priča *Ronjenje na dah* (2014). Novinske članke o knjigama, televiziji, noćnom programu, fudbale-rima iz najnižih rangova takmičenja i životu u unu-

trašnjosti – pisao je za *Mokrinske novine*, *Kikindske novine*, *Dnevnik*, *Danas*, *Blic*, *Politiku*, *Plejboj*, *Feral Tribune*, *Politikin zabavnik*, *Eskvajer*, nedeljnik *NIN*... Dobitnik je stipendije iz Fonda „Borislav Pekić“. Njegova proza prevedena je na mađarski, nemački, slovenački i engleski jezik. Živi u Mokrinu i Beogradu.

**Divna Vuksanović** (1965, Beograd), diplomirala je na Fakultetu dramskih umetnosti u Beogradu (1988) i Filozofskom fakultetu u Beogradu (1992); magistrirala je iz oblasti teatrologije (1993), a doktorirala iz domena savremene filozofije i estetike (1998). Piše tekstove iz oblasti savremene filozofije i estetike, poeziju, poetsku prozu i eseje. Knjige pesama: *Madona dugog vrata* (1992), *Glava harfe* (koautor D. J. Danilov, 1998), *Avanture sa stvarima* (2003). Knjige proze: *Opažać, opažena* (1997), *Patološke priče* (1999), *Okultno krvarenje* (2007) i *Memo* (2016). Romani za decu: *Život s trolovima I* (1998), *Život s trolovima I i II* (2002), *Štipaljka u hulahopkama* (2004), *Lezi mi na leđa, trole!* (2006). Studije: *Barokni duh u savremenoj filozofiji: Benjamin–Adorno–Bloch* (2001), *Aesthetica Minima* (2004), *Filozofija medija – ontologija, estetika, kritika* (2007), *Filozofija medija – ontologija, estetika, kritika, tom 2* (2011)

**Nina Živančević** (1957, Beograd), spisateljica i prevoditeljka. Objavila je sledeće knjige poezije: *Pesme* (1982), *Mostovi koji rastu* (1984), *Gledajući knjige nezavisnih izdavača* (1985), *Duh renesanse* (1989), *Pesnički divan* (1995), *Minotaur i lavirint* (1996), *Slovo Pi* (2004), *Krajem veka* (2006), *Iscljenje* (2011) i *Umetnost hvatanja bumeranga: izabrane i nove pesme* (2013). Knjige proze: *Vizantijske priče* (1995), *Prodavci snova* (2000), *Kao što već rekoh* (2002), *Orfejev povratak* (2003), *Krajem veka* (2006), kao i knjigu razgovora *Iznenadni blesak* (2009) i studiju *Crnjanski i njegov čitalac: (recepcija Crnjanskog dela u svetu)* (2012). Poezija i proza prevedena joj je na više svetskih jezika. Priredila je i prevela antologiju američke poezije *Novi Glasovi* i prevela *Priče o običnom ludilu* Čarlsa Bukovskog, *Težinu i blagorodnost* Simon Vej i dr. Živi u Parizu.

**Branislav Živanović** (1984, Novi Sad), diplomirao je na Odseku za komparativnu književnost Filozofskog fakulteta u Novom Sadu. Piše poeziju i književnu kritiku. Objavio je knjigu poezije *Pogledalo* (2010), za koju je dobio „Brankovu nagradu“ i *Crno svetlo* (2012). Živi u Novom Sadu.