

## manifesti

# bez poze o novoj prozi

(novi ad honorem,  
contra bovem)

**aleksandar  
prokopiev**

**hristo petreski**

Mi smo alternativci!  
Ne postoji literatura prvog, drugog, ili nekog  
sledećeg reda!  
Ne pišemo pesme u prozi, ni priče manjeg obima!  
Pupunjavamo prazan prostor, osvajajući one teritorije koje su  
smatrane neosvojivim!

Svedočimo o postupnom, ali sigurnom raspadaњу  
starih formi!

Razgrađujemo, no nismo rušioći! Nova fermentacija  
je naš imperativ!

Kao i Grad, kao i psiha, ono što stvaramo je hibrid!  
Literatura mora biti nadojena fotografijom, filmom,  
stripom, rok-muzikom, televizijom . . . !

Mi smo deca ulica, pomešanih stvarnosti, terorizma,  
zagađene hrane! Imamo sopstveni stav prema životu!

Branimo autentičnost zanosa!

Fantaziju preobražavamo u realnost! Ona se ne sme  
čuvati u sterilnim apotekarskim bočicama! Ona nije samo likovnost,  
čulnost! Fantazija sadrži „nešto“ što nadvladava samodovoljnost!  
Pod blještavilom, pod efektom, leži iskaz!

Maštamo o tome da pretopimo metafiziku u Igru,  
spontano i prirodno!

Nijedna se forma ne okoštava zauvek! Terapeutska vitalnost  
ironije upozorava na to!

Oblik se izjeda iznutra! Ne postoji konačnost! Sve je  
proces! Reč opstaje u kretanju!

Stvarajući, uništavamo se!

Mi smo hirurzi, eksperimentatori nad samim sobom! Operišemo  
po najskrivenijim alveolama!

Istorijska, geografska, psihološka . . . faktografija interesuje  
nas samo kao Igra! Ni ime, ni znak, već svet lične jedinstvenosti!

I školice, i šuge, i žmurke, i pobeđivanje aveti imaju  
isti cilj kao i naša Igra — osvajanje slobode! Ne prihvatamo  
dobrovoljno izgnanstvo! Naša nesavršenost i neizvesnost su  
namerni!

Poštujemo tradiciju uz nepoštovanje tradicionalista!

Savremena umetnost traži prevrat!

Literaturu stvaraju buntovnici, eksperimentatori,  
vidoviti!

Naše božanstvo je Uran! Vozimo se mašinom vremena!

Siti smo prežvakanih, bljutavih, dosadnih epskih opisa!

Zašeceranih folklornih mistifikacija! Parastosa za izgubljenom  
čašću naših prababa! Jezika kojim ni sami pisci ne govore!

Naša reč je jednostavna i složena! Njena ekspresivnost  
raste sa njenom podzemnošću!

Govor neka bude u funkciji upotrebe!

Želimo da razgovaramo sa onima koji dolaze!

Hoćemo li biti pročitani!

Tražimo čitaoce — saučesnike! Kraj ostavljamo otvorenim!

Živimo na preskok! Doživljavamo u fragmentima! Utvrđenja  
nekadašnjih gradova preobražavaju se u čaure oko svakog od nas!  
Sami u modulima za odživljavanje, pred ogromnom bezličnošću  
dnevne politike, bleđi i neurotični, uranjamo u svoju  
izdeljenu, ranjivu osećajnost!

Linearna šematska konstrukcija neprestano gubi bitku  
sa stvarnošću! Privid je nedostižan za „vlastodršce“ života!

Ipak, verujemo u Obnovu!

Ono što se u opredeljenoj aktivnosti čini perifernim,  
u nekoj narednoj može biti ključno!

Tren je neponovljiv!

Pišući o vremenu za koje kažemo da je naše, kupujemo  
ulaznicu za druga vremena!

Alternativne forme su neuništive!

Zahvaljujemo na smetnji!

(Skoplje, 11—12. 03. 1986.)

časopis za kulturu, umetnost i društvena pitanja, novi sad, katolička porta 5, telefon (021) 28-765

ureduju: silvija dražić, zoran derić, petru krdu, alpar lošonc, dorde pisarev, mirosljub radojković i slobodan radošević ★ glavni i odgovorni urednik franja petrić ★ tehnički i likovni urednik cvetan dimovski ★ sekretar redakcije radmila gikić ★ lektor mirjana stefanović ★ članovi izdavačkog saveta: bosiljka bojanić (predsednik), gion nandor, aleksandar horvat, ratka lotina, velja macut, selimir radulović, radivoj šajtinac, dušan todorović, aleksa tritunov, jovanka žunić (delegati šire društvene zajednice); radmila gikić, relja knježević, tomišlav marčinko, milan paroški, franja petrić ★ izdaje nišro „dnevnik“, novi sad, bulevar 23. oktobra 31 ★ direktor nišro „dnevnik“ jovan smederevac ★ osnivač pokrajinske konferencija saveza socijalističke omladine vojvodine ★ časopis finansira s izdavačkom kućom izdavača ★ rukopise slati na adresu: redakcija „polja“, novi sad, poštanski fah 190, žiro račun 65700—603—6324 nišro „dnevnik“, oour „redakcija dnevnik“, sa naznakom za „polja“, (godišnja pretplata 1.200 dinara, za inostranstvo dvostruko) ★ na osnovu mišljenja pokrajinskog sekretarijata za nauku i kulturu broj 413-152/73 časopis je oslobođen poreza na promet proizvoda i usluga ★ tiraž 2.000 primeraka

Polja