

# lavez

vojislav karanović

## PASTA

on je / rožnat / / sada / / koža /  
 naborano nebo / / lepljiva  
 materija  
 gust / / mišićno tkivo  
 ustani  
 pas / pretrči ulicu / ožiljak / precizan  
 rez  
 lešina / na drumu / isparavanje duše  
 to je / kolonada / sažimanje / ječmena koša  
 anatomskim jezikom / stegno / biljni  
 ekstrakt / / u žitku masu / otisak  
 brušenog kamenja / i testo / / zavesa  
 kao /  
 od pečatnog voska / lik u njemu / sumporast  
 zatisnut kudeljom  
 za obed / gipsom / od stakla  
 ili  
 gnjecava / mekana

kao sitno / samlevene kosti  
 meso sardine / isitnjena / u kaštastoj masi  
 do neraspoznavanja / nov oblik / lik  
 može se na hleb / / prska  
 staklena vuna / / / jabučica  
 u grlu

Svako govorenje, svaki izričaj, svako iznošenje misli  
 u njihovoj dovršenoj jezičko-logičkoj formi  
 jeste - veliki poraz

## LAVEŽ

dugo sam se - mučio / bela mrlja - pokret  
 leljujući / / ljeska  
 da savladam jezu - pucanj / reže maslac  
 unutrašnjost prsta / osećam - san o monadi  
 koji pokreći - u oku - jednog psa / umivaonik - onaj  
 drugoj / suparnička strana - tvoje

# krijem/se

## đorđe kuburić

### PSI/LAJU

Iskolačena luna krastača bekelji se dole

a  
 su  
 zemlja (masna)  
 šuma, psi. A  
 laju.  
 Da

joj  
 Smeška se luna.  
 »tokom pokolenja ljudi izgradile noć«.

Tigrove je boje i uhvaćena u mrežu:  
 čarape opnaste mrežaste)  
 psi razvlače  
 graćice leljuju na vetru na krstači  
 (jarbol), a  
 psi kopaju otkopavaju  
 psi razvlače kosti trulež esenciju  
 psi odvlače mrežu  
 (koprca se luna)  
 arlaču kevcu  
 iz šume.

\*Borhes, Istorija noći

### AMERICAN/DREAM.

Sanjam vodu: kako teče (reka; kako pada/kiša, vodopad;  
 kako kaplje/iz slavine; kako skače/vo -  
 doskok; kako se gubi/u mraku.

Sanjam ovce/strižene, sanjam o/strige, sanjam sebe  
 kako stržem pete, sanjam kako vadim  
 noge iz/lavora, smežurane i skuvane ko  
 grešnici u paklu.

Sajam psalme što promiču u koloni ko mravi/ko pej  
 saž kroz prozor voza, sanjam da mi neko  
 riču jeleni!!

Sanjam zakukuljicene kukuvije, sanjam harpije i lami -  
 je, da se za njima bacam filosofskim/ka -  
 menom.

dole  
 krstače,  
 (hartija,  
 psi

ugrizu

ne mogu  
 ne mogu  
 ništa.

A

čipkane

I misao koja se izgovori bleda je senka misli,  
 čitavog onog kompleksa u jednom biću  
 trag naspramnog življjenja / miris svežeg - hleba  
 kao lučki radnik  
 kako me bole - crte mog lica / gledala opijena  
 tačnije: duše čovekove  
 ovi slojevi / ovi / tanka su rebra  
 zalajao je / ustanak šleskih tkača - točak  
 zupci na testeri  
 okreće - oko sredozemnog mora  
 / navelo da progovori  
 Divim se, stoga, umetnosti koja uspeva da  
 ništa ne govori. Koja ide mimo  
 kome je drkala  
 tekovine razvoja - LEPE ZUBE /  
 tvoja - jer ravnoteža - sadašnjost / dodatni argument  
 a bludni jezik /  
 u periodu radničkog pokreta / jel'da  
 ravnomerne - običaj /  
 tri godine kasnije / obilne padavine - istina /  
 dolarski čekovi - dušo moje duše - lepe zube / dvorski  
 paž /

jedne uske gramatičko-logičke konvencije, izvrće je  
 na njeno naličje, cepa, te tako osvaja prostor  
 spuštene zavese - u stakleniku / tanke opne  
 o atentatu / kom staležu to / zagrcnut - obilje  
 zalajao je - saučesništvo / meki ubrusi - trag  
 jednog reza / direktno u vezi  
 / stisnut čmar  
 ustreptao / jagoda

na gubici  
 spontanosti, koja, samo tada, zadobija  
 karakter prirodne nužnosti.

tada sam britvom - usiljenom / samo pet minuta  
 zasekao

pseći lavez tanak lim / protiv opadanja  
 nešto / lavez - kažem

zasekao /  
 skinuo mu pokoricu  
 oljuštio ga  
 a / na dlanu / zadržao  
 samo  
 toplu malu grudvu  
 koju NE ZNA kud bi

Stihove više nema smisla citirati.

Sanjam da su Đeriću, Karanoviću i Subotičkom izrasli  
 rogovи.

Sanjam da padam/andeo.

Sanjam da sam božji sin.

Sanjam opus magnum.

Sanjam zrno peska/Borhes.

Sanjam Smaragdnu ploču, sanjam da čitam: »Zbog ovoga,

sva tama će odleteti od tebe.«

### KRIJEM/SE.

Po/krivam se po/krovom (krijem se - mi - mi - kri - ja).

privid

Pro/prodam kroz truli pathos) davolski prokop  
 (čini mi se?)

Neko (nešto leži u kalu. Životinjka kakva (mrlja u snegu)  
 zalutala, ugnjila?

Jedra Ba/ha/natkinja plazi mi jezik.

Čujem praporce, propinju se konji.

Pro/sipam so,

pro/so: sejem sneg/davolje seme.

U glibu

na globu sam

sam  
 se  
 si  
 la  
 zim.

Pe

S/krivam svoj id/entitet.

### ZMIJSKO/JAJE.

Prestajem da se smejem

pijem jače dajem joj jabuku

a je li jabuka

a je li zmija

ja li sam ja da li je ja -

je/zmijsko plastično da li je tajna

paranoja šta li je Dali je

uglačana

čela kugla bilijarska ne -

kotrljuča

ili je kružnica (trava/šuštava)

zmija li je ispitljena šištava

što šestari i

traži

rupu

čeka li me

grize li

rep

filosof

trag naspramnog življjenja / miris svežeg - hleba

kao lučki radnik

kako me bole - crte mog lica / gledala opijena

tačnije: duše čovekove

ovi slojevi / ovi / tanka su rebra

zalajao je / ustanak šleskih tkača - točak

zupci na testeri

okreće - oko sredozemnog mora

/ navelo da progovori

Divim se, stoga, umetnosti koja uspeva da

ništa ne govori. Koja ide mimo

kome je drkala

tekovine razvoja - LEPE ZUBE /

tvoja - jer ravnoteža - sadašnjost / dodatni argument

a bludni jezik /

u periodu radničkog pokreta / jel'da

ravnomerne - običaj /

tri godine kasnije / obilne padavine - istina /

dolarski čekovi - dušo moje duše - lepe zube / dvorski

paž /

jedne uske gramatičko-logičke konvencije, izvrće je

na njeno naličje, cepa, te tako osvaja prostor

spuštene zavese - u stakleniku / tanke opne

o atentatu / kom staležu to / zagrcnut - obilje

zalajao je - saučesništvo / meki ubrusi - trag

jednog reza / direktno u vezi

/ stisnut čmar

ustreptao / jagoda

na gubici

spontanosti, koja, samo tada, zadobija

karakter prirodne nužnosti.

tada sam britvom - usiljenom / samo pet minuta

zasekao

pseći lavez tanak lim / protiv opadanja

nešto / lavez - kažem

zasekao /

skinuo mu pokoricu

oljuštio ga

a / na dlanu / zadržao

samo

toplju malu grudvu

koju NE ZNA kud bi

filosof

trag naspramnog življjenja / miris svežeg - hleba

kao lučki radnik

kako me bole - crte mog lica / gledala opijena

tačnije: duše čovekove

ovi slojevi / ovi / tanka su rebra

zalajao je / ustanak šleskih tkača - točak

zupci na testeri

okreće - oko sredozemnog mora

/ navelo da progovori

Divim se, stoga, umetnosti koja uspeva da

ništa ne govori. Koja ide mimo

kome je drkala

tekovine razvoja - LEPE ZUBE /

tvoja - jer ravnoteža - sadašnjost / dodatni argument

a bludni jezik /

u periodu radničkog pokreta / jel'da

ravnomerne - običaj /

tri godine kasnije / obilne padavine - istina /

dolarski čekovi - dušo moje duše - lepe zube / dvorski

paž /

jedne uske gramatičko-logičke konvencije, izvrće je

na njeno naličje, cepa, te tako osvaja prostor

spuštene zavese - u stakleniku / tanke opne

o atentatu / kom staležu to / zagrcnut - obilje

zalajao je - saučesništvo / meki ubrusi - trag

jednog reza / direktno u vezi

/ stisnut čmar

ustreptao / jagoda

na gubici

spontanosti, koja, samo tada, zadobija

karakter prirodne nužnosti.

tada sam britvom - usiljenom / samo pet minuta

zasekao

pseći lavez tanak lim / protiv opadanja

nešto / lavez - kažem

zasekao /

skinuo mu pokoricu

oljuštio ga

a / na dlanu / zadržao

samo

toplju malu grudvu

koju NE ZNA kud bi

filosof

trag naspramnog življjenja / miris svežeg - hleba

kao lučki radnik

kako me bole - crte mog lica / gledala opijena

tačnije: duše čovekove

ovi slojevi / ovi / tanka su rebra

zalajao je / ustanak šleskih tkača - točak

zupci na testeri

okreće - oko sredozemnog mora

/ navelo da progovori

Divim se, stoga, umetnosti koja uspeva da

ništa ne govori. Koja ide mimo

kome je drkala

tekovine razvoja - LEPE ZUBE /

tvoja - jer ravnoteža - sadašnjost / dodatni argument

a bludni jezik /

u periodu radničkog pokreta / jel'da

ravnomerne - običaj /

tri godine kasnije / obilne padavine - istina /

dolarski čekovi - dušo moje duše - lepe zube / dvorski

paž /

jedne uske gramatičko-logičke konvencije, izvrće je

na njeno naličje, cepa, te tako osvaja prostor

spuštene zavese - u stakleniku / tanke opne

o atentatu / kom staležu to / zagrcnut - obilje

zalajao je - saučesništvo / meki ubrusi - trag

jednog reza / direktno u vezi

/ stisnut čmar

ustreptao / jagoda

na gubici

spontanosti, koja, samo tada, zadobija

karakter prirodne nužnosti.

tada sam britvom - usiljenom / samo pet minuta

zasekao

pseći lavez tanak lim / protiv opadanja

nešto / lavez - kažem

zasekao /

skinuo mu pokoricu

oljuštio ga

a / na dlanu / zadržao

samo

toplju malu grudvu

koju NE ZNA kud bi

filosof

trag naspramnog življjenja / miris svežeg - hleba

kao lučki radnik

kako me bole - crte mog lica / gledala opijena

tačnije: duše čovekove

ovi slojevi / ovi / tanka su rebra

zalajao je / ustanak šleskih tkača - točak

zupci na testeri

okreće - oko sredozemnog mora

/ navelo da progovori

Divim se, stoga, umetnosti koja uspeva da

ništa ne govori. Koja ide mimo

kome je drkala

tekovine razvoja - LEPE ZUBE /

tvoja - jer ravnoteža - sadašnjost / dodatni argument

a bludni jezik /

u periodu radničkog pokreta / jel'da

ravnomerne - običaj /

tri godine kasnije / obilne padavine - istina /

dolarski čekovi - dušo moje duše - lepe zube / dvorski

paž /

jedne uske gramatičko-logičke konvencije, izvrće je

na njeno naličje, cepa, te tako osvaja prostor

spušt