

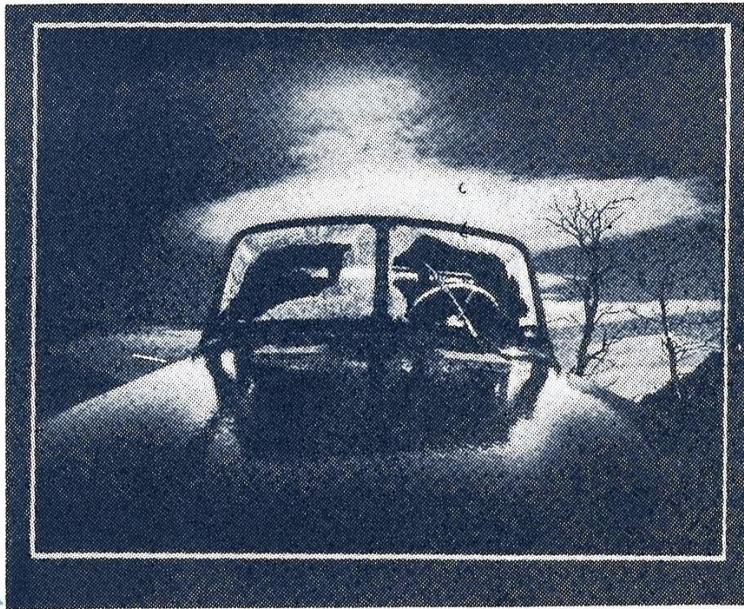
Polja

časopis za kulturu, umetnost i društvena pitanja
novi sad — godina XXXIV — cena 1.000 dinara

maj '88. broj 351

aporije: pesnici radosti i tuge
o knjizi ojkača, o starini bećarca
i o recenziranju
nasilje u jugoslovenskom filmu

tumačenje frojda: riče, liotar,
riker, derida



fotografija robrecht verwert

danas je
u mojoj struci
med i mleko

miljurko vukadinović

Prvo klasno zatim kasno potom bes-
klasno; ne kontrolišem svoje
nasledstvo: slama
me to — kad na vrbi zasvrbi! Grožde
kiselo, dru. komplikacije, nac. sekiracije
i lok. mudraci ... svakako i luk
mudraci!

Protežira me Taj i taj. Tajka odvedem
na počinak, pustim ga da sagledava
sporedno. Meni je
preteklo: značka i zvečka!

Rok žaljenja je istekao.
— Dunav je u crno more utekao
Kako su ipak šipak cipele
još vruće držim se
džepne maramide. Kad razvijem
procitam »nije čas za pominjanje«.
To je moja zastava koja čini svoje.

Ispiram oči — baš mi smeta!
Ispiram uši — baš mi prija!
Isprano operem — to me razvija!

Doručujem glasine, ručkam što sam fruštu Kovao,
večernje mi oglodano /oladeno jutarnje; premalo je
dužnost a prevršilo nužnost — oduvek bi
prečih stvari: trava (svari!), tvor (kvari!),
slama (slama!), bodljkavo prase (popase!),
kaktus (nacionalni abortus!),
drekovac (postoje uslovi za
nesebičnu kišu!)

Crkva i galerija umno uzdižu:
crkvu izbegavam (razumljivo),
galeriju zaobilazim (navika).

tri haikua

mirjana božin

*

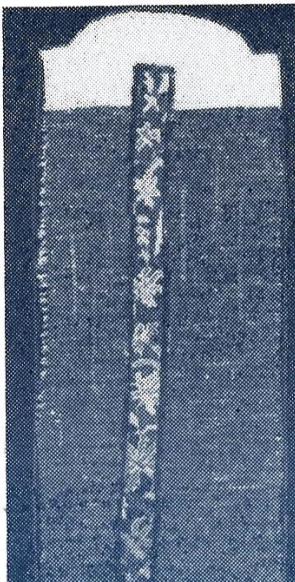
U žurbi
sudaramo se sa onima
koji nemaju kuda

*

Zemljotres
Ode deo tla
ispod stopala

*

Čas ushićenja
i smrt je bliža
nego život



marijana makri: slika

iskustvo

pal bender

PREDIMO NA STVAR — NA STVARI

Fijoka stola koju treba malo ulevo mrdnuti
i potegnuti iz sve snage
pa je polako i oprezno vući
ali tako da je istovremeno blago pritiskaš
prema dole.

Upaljač koji se pali
samo ako ga držiš pod odredenim uglom
samo ako načiniš određeni pokret.
Fen za kosu koji se mora kucnuti
na određenom mestu ako želiš
da funkcioniše.

Moja pisača mašina čija slova g i h
zahtevaju specijalno rukovanje.
Jer posle proticanja određenog vremena
i serijski proizvodi
poprimaju sopstvenu individualnost.
Tada se odriču svoje poslušnosti
i od tada samo tebi služe.

OPŠTE SMERNICE

Nismo se dogovorili
kakav će biti znak za start.
Nismo utvrdili
ni dužinu staze.
Hteli smo trčati.
Trčati!

Naravno bilo je i onih
koji su posle dva koraka
počeli da proslavljaju sopstvenu pobedu.
Naravno smesta se javiše oni
koji im to i poverovaše.

ISKUSTVO

Video sam ja već crkveni toranj
čiji sat
na sve četiri strane
pokazuje različito vreme.
Samog sebe sam
prilagodio svim stranama
i svuda na vreme stizao.

S madarskog: Sava Babić