

Polja

časopis za kulturu, umetnost i društvena pitanja
novi sad — godina XXXIV — cena 1.000 dinara

maj '88. broj 351

aporije: pesnici radosti i tuge
o knjizi ojkaca, o starini bečarca
i o recenziranju
nasilje u jugoslovenskom filmu

tumačenje frojda: riče, liotar,
riker, derida



fotografija robrecht verwert

danas je u mojoj struci med i mleko

miljurko vukadinović

*Prvo klasno zatim kasno potom bes-
klasno; ne kontrolišem svoje
nasledstvo: slama
me to — kad na vrbi zasvrbi! Grožde
kiselo, dru. komplikacije, nac. sekiracije
i lok. mudraci ... svakako i luk
mudraci!*

*Protežira me Taj i taj. Tajka odvedem
na počinak, pustim ga da sagledava
sporedno. Meni je
preteklo: značka i zvečka!*

*Rok žaljenja je istekao.
— Dunav je u crno more utekao
Kako su ipak šipak cipele
još vruće držim se
džepne maramice. Kad razvijem
pročitam »nije čas za pominjanje«.
To je moja zastava koja čini svoje.*

*Ispiram oči — baš mi smeta!
Ispiram uši — baš mi prija!
Isprano operem — to me razvija!*

*Doručujem glasine, ručkam što sam fruštuKovao,
večernje mi oglodano /oladeno jutarnje; premalo je
dužnost a prevršilo nužnost — oduvek bi
prećih stvari: trava (svari!), tvor (kvari!),
slama (slama!), bodljikavo prase (popase!)
kaktus (nacionalni abortus!),
drekvavac (postoje uslovi za
nesebičnu kišu!)*

*Crkva i galerija umno uzdižu:
crkvu izbegavam (razumljivo),
galeriju zaobilazim (navika).*

tri haikua

mirjana božin

*
U žurbi
sudaramo se sa onima
koji nemaju kuda

*
Zemljotres
Ode deo tla
ispod stopala

*
Čas ushićenja
i smrt je bliža
nego život



marijana makri: slika

pal bender

PREDIMO NA STVAR — NA STVARI

*Fijoka stola koju treba malo ulevo mrdnuti
i potegnuti iz sve snage
pa je polako i oprezno vući
ali tako da je istovremeno blago pritiskaš
prema dole.*

*Upaljač koji se pali
samo ako ga držiš pod određenim uglom
samo ako naćiniš određeni pokret.
Fen za kosu koji se mora kucnuti
na određenom mestu ako želiš
da funkcioniše.*

*Moja pisaača mašina čija slova g i h
zahtevaju specijalno rukovanje.
Jer posle proticanja određenog vremena
i serijski proizvodi
poprimaju sopstvenu individualnost.
Tada se odriću svoje poslušnosti
i od tada samo tebi služe.*

OPŠTE SMERNICE

*Nismo se dogovorili
kakav će biti znak za start.
Nismo utvrdili
ni dužinu staze.
Hteli smo trćati.
Trćati!
Naravno bilo je i onih
koji su posle dva koraka
poćeli da proslavljaju sopstvenu pobeđu.
Naravno smesta se javiše oni
koji im to i poverovaše.*

ISKUSTVO

*Video sam ja već crkveni toranj
ćiji sat
na sve četiri strane
pokazuje različito vreme.
Samog sebe sam
prilagodio svim stranama
i svuda na vreme stizao.*

S mađarskog: Sava Babić