

# Ljuska na žalu

božidar milidragović

## SASKAČEVAN

(Saskatchewan)

Još s neba videh  
leđa jelena  
rogovlje  
i mračnu šumu pod kojom uran leži  
sneg ledenicu pa onda tu reku  
što svojim tokom iscrtava  
jedno od drevnih verovanja na zemlji  
nadu za nas ljude koji smo ovde  
na prolasku:  
Tako dva života teku naporedo  
zatim bivaju jedno  
da se uliju u nešto opšte, kao  
u jezero Vinipeg recimo,  
da odatle ista reka  
pod novim imenom poteče...  
Znam tu priču i poneo sam je  
ali nisam znao kako ponovo da poletim  
i vratim se.  
I nije li nebo samo jedan tók  
što pojedinosti prezire  
kao i obećanja; u to ime  
uzeh još jedan burbon...

\*

peći nahranjene  
sluge Vulkana  
tvornice  
tvore  
žarulje  
gore  
vampiri čekaju  
mrak  
otrovan ugarak  
govno Urana

## NOVE BORDŽIJE

ne uživaju  
stiču i stiču stisnutih guzica  
nema izabranih tela  
ni naglih prelaza  
iz raskalašnosti u uskrснуće  
s pira u samrtno riganje  
ničega tako finog kao naprstak  
otrova  
brušenog kristala s vinom  
u sebi  
ni velelepnihih kipova  
stolećima već nema ih u krugu porodice  
koja je grad  
niti su u gradu  
koji je država  
a ni u državi koja je svet  
ne poznaju žrtvu,  
onda radije otrova za sve!  
a ni meduse se ne znaju  
nema pikantnog uživanja sa setrom  
ne naguzuje se kćer uz božanski mramor  
mada su povaljene  
kao i majke  
kao i mi  
jebu jedu i spavaju uz podršku  
alkohola kapsula droge  
a niko ne zna gde je  
Multinacionalni bog  
je li pojeden od Odbora kompanije?  
Iza njih se ne pomalja rukopis  
s tercinama. Niti kupola crkve.  
Strašni Sud je na goblenu. U komisioj  
radnji. Radnja. Rad. Radnja. da, radnja.

A Lavorare stanca

## PLOČA ZA D.

Ako bi Skorpion, velika zvezda,  
hitnuo jedan zrak,  
ne samo malo svetla  
s nejasnom svetlošću preostalih zvezda,  
i njime udario u ovi kamen,  
pod kamenom bi zamigala  
njegova zlobna sestra,  
moja voljena  
na zemlji.



Ljubica mrkalj, grafika

## NEKIJA

(kao Celan Mandeljštamu)

koji stoji  
stoji i čeka  
predstavlja se kao voda  
kao kamen tvrd u vodi  
kao voda stvrdnuta oko kamena  
On je ispi  
ne imenujući ni nju ni kamen  
Oni govore i za te  
gde ti  
nemeći  
za njih da progovoriš?

## ON

ka dnu  
sa dna  
mислеći na se  
penje se onaj  
što jedan drhtaj nevinih udova  
pobaci ga  
On se rodi  
i kaza  
da kazivaće  
za nas

\*

šta je to  
nebo  
nije  
ah!  
vidim olovku  
čujem psovku  
kraj hartije!

## LJUSKA NA ŽALU

rad vremena  
i danas fin  
ne odustaje  
krajnja prisebnost  
sada  
a koliko sutra drugi kao mi  
hoće li zastati pre dodira  
tolike odsutnosti  
na ovu jadnu prisutnost  
ili će olako da smrskaju  
poslednju plavu liniju carstva

Carstva su plava  
kad nestaju.

2 JANUAR 1939

Pred noć. Sneg. crven.  
Neka žena. Ubradena.  
Prede prag. Kaza.  
Ovaj će da pretekne. Ode.  
Moja majka ležala je  
već odvojena od mene.  
I luk života bio je napet.  
Urežan u smrt  
kao zvezda u nebo.

## PLOVBA

jutarnjezelen  
podnevnoplav  
ili bilo kakav  
čamac

dirnut  
od jednog udarca  
do drugog  
sutoskisiv

porinut  
da stigne  
dnom da strugne  
zemlju

u njoj  
utapa se  
noćno  
suvišni veslač

## VOLIM

da nestanem  
kao pesnik

O tom već brinu  
oni koji ne znaju  
ništa  
o  
stihu.