

# ureziva nje

gordana draganić

TAM — TAM

Bliža mi je Rastkova.  
Bliži zvuk tam — tama.  
I ukus banane.  
I slika piramide.

Tvoju mi odaje  
štap umetnosti izvijene  
iz mahagonija  
sada nagnut  
u uglu predbolja  
i 6 sati izjutra  
u dan tvoga povratka.

To pozitiv snimka  
pamti čak i čas  
devojčice  
pod broskim satom.

Pokraj gomile hartije  
u fioci  
dokaz prelaska  
Ekvatora  
diploma Neptunova.

Dalje ništa. . .

Čak su i kamile  
presušile sećanja  
na tvoju Afriku.

OD TADA

OVA JE PESMA —  
kao dobro ispisan dijalog  
isprskana iz fontane  
kratka vest u predbolju.

O SMRTI.

OVA JE PESMA —  
njene se kapi  
vrisnuše kroz vazduh  
ploveći ka vapi  
U OČIMA.

OVO JE PESMA —  
na tren presušen  
izvor spoznaje njene  
i od tada šum mantrne

KAKTUSOVOG ORGANIZMA.  
SLIKA

(L. Drljači)

Nebo se spuštalo, Lazare,  
spuštalo,  
podno kolibe, maglom  
nad jezero,  
noći jedne, kroz šaš.

Samo te belouške spoznaše tad.

Boje tvoga platna  
ona je vraćala gore  
svanućem  
i onoga jutro  
kada su pariska  
nađena podrumska  
zgarišta —  
Nebo se dizalo, Lazare,  
dizalo i bistrilo  
samo bojama tvojim.

# dom ljekobilja

nusret omerika

ELEGIJA ZA ZABORAV

stazom rasplinutih misli  
neumorna  
blještava  
i mliječno topla  
karavanom putuješ  
u nedogled

samo mi više ne ličiš  
na pun mjesec  
i mladu nevjestu  
ko nekad  
gledam;

iz dalekih tmina  
nerazumljivo,  
suludo i mučno  
ko avet  
u susret tebi  
jaše zaoborav u  
crnoj odori

DOM LJEKOBILJA  
trebalo je da odem  
u dom ljekobilja  
il' legendu zaboravljenu

da se ne vratim u mahovinu  
zaleđenih okeana  
ostavim zidove s rasporedom  
sumraka  
za naredne dane  
ništa se neobično neće desiti  
u nepozvanoj reprizi  
svakodnevlja

trebalo je da pobjegnem  
s ukletog raspeća  
beskrvne prisutnosti

da mi se trag utre  
a tuge prolistaju  
u domu ljekobilja.

OTKOSI VRUĆIH TRAVA

Na Vidovdan se  
niz polje zameknemo kosama  
otac i nas trojica  
sve kosac do kosca  
sve krv do krvi.  
U čuturama nosimo  
gladilice  
i mrzlu vodu za vruće  
trave.  
Okolo podne nam mati  
ručak donese  
i pola neba svojim dlanom  
zakloni.  
Tako nam hlad napravi  
i ne ide dok Boga  
ne izmoli za naše zdravlje,  
jer smo toliko smrti  
posijali neopamećeno  
nas četvorica  
sve otkos do otkosa  
sve trag do traga.

PROMAŠEN LET

mati se moja rasplaka  
ispred hrama svetog  
i glasno ožali  
Pticu što prode putevima  
svelim

na krilima nosijaše  
vjetar studeni  
i čutnju polarnih predjela  
za jutro nerodena

ne osvrnu se na suzu kanulu  
već grijehom počasti  
daljine neprebolne  
jablanova mliječnih

# šetnja pred boj

slobodan bošković

VEČERA S KUĆEPAZITELJEM POMPEJE

Blago ptici iz Fenikije  
tek su joj jutros raščerečili  
uska muda  
i stavili ih u oslijepljenu zemlju.  
Mirna prijava i nezadrživa u raspadanju  
biće još mirnija  
još srećnija u šutnji  
i voda će ih podzemna  
na kraju svega  
oprati ucrvljala već.  
I takve ih ostaviti zdravoj svjetlosti  
zaborava.

A već popodne  
onog nesrećnika  
iz Sing-singa  
onu sakaćenu dobrotu dana  
onog osluškivača rasparčane himne  
onu bešumnu letilicu uma  
kojeg su do juče prizivali Samarićani  
da pripomogne i sačuva se prevlasti jakih  
odnio je konj  
cara Trojana u zoru.  
Za ledima mu ostavili osvjetljen prozor  
tutnuli u ruke pocijepanu zastavu  
i obilježili mu put  
osakativši zapaljenog konja pod pod njim.  
Rekli mu da stalno urla.  
Pravo iz utrobe  
kako prilichi konspiratoru  
i čovjeku.  
I već mu zatvaraju pred sam nos  
visoka vrata.

PERIKLE IZVODI SINA U ŠETNJU  
PRED BOJ

Sjutra je danas  
kad pokreće mrtvačke kočije  
i odlazi u šetnju arhipelagom  
sin moj  
postavljen ispred velike mjesečeve pozadine.  
Njega se od sada čuvajte.  
Osobito mu riječi zaiskrenih na mom  
pergamentu jer više ništa ne dotiču  
a u svakom im naboru  
dokončava dan  
i sjenka stiže svoj hlad u njima.  
Oboje se onda osmjehuju njemu.  
Sad je proljeće  
i pravi narodni praznik uznoseća:  
ljubavni par na mostu svete odluke  
muškarac u zračnom obličju zadovoljne žene  
nesrećni vojnik odbacio patriotski odjek  
svog mača koji kuca po kaldrmi.  
Čitavo prostranstvo je svjetlošću nadojeno  
sve zlatoljubivo služenje svoje odaje ispunjava.  
Samo su potajni svjetovi  
sina mog  
čist ophod zvijezda mu odabrane  
u medno saće podzemaljsko.  
Kroz iste me daljine zadržava  
drugu tamu.

\*\*

Kad su ujutro probudim  
sin moj nevino spava  
i dobro mu jutro zavidi.  
Kad ustane  
usne se dana pomiču  
za njegovim šutljivim snovima.  
Dok odlazi u svjetlost  
moram saznati  
kako on pobjeđuje sve redom.  
Kako drugačije priči  
tajni sina mog  
u luku nečujne grmljavine.

# margi nalije

dragana grujić

\*\*

Ubijam se svakog petka  
i subote labudovim krilom.  
A svake preostale noći  
stavljam mornarsku kapu  
na vlažnu glavu,  
nabubrelu kvascem u pivu.

Obično drže otvorena vrata.

Kao i uvek,  
velar mi se šeta  
po krilu svežinom.  
sa zvona  
Uživam u zvižducima  
smeštenih u vratnu žilu.

A ova kornjača,  
na kojoj i obično sedim  
dršče sporovozno  
i nervozno.

Žulja svojim oklopom  
i neprijatnom odbranom.

Kao i obično,  
leptiri me saleću,  
sudaraju i sapliću.  
Krilima.  
Ubijam se svakodnevno  
i inače, vrlo obično.

\*\*

Svemir je beda.  
Noć je deo nas.  
I ona je bleđa  
bez mirisa tvog.

Drhtaji i nežnost  
iznad oka  
klokobutavog vrela  
stajahu ovuda.

Brz, jednak, britak,  
gladak i hrabar  
van materične sfere  
ponesen je iznad zemlje.

Iz sebe iako sve vidi,  
ponoviće isti broj,  
i napet poljubiti  
negativni jon srca.

Bedna je noć,  
a svemir joj sestra.  
Da popijem eter,  
ispijena mi želi svest.

\*\*

Pradosećane sile  
iz druge ravni  
prozrele su svoj  
središnji lik.  
Otkrivena je  
mogućnost osećanja.  
I nehajno je umiren  
nasrtljiv rob.  
Navike mržnje i jestiva.  
Umešati čula  
u ovaj svet,  
nije slučaj.  
Biti umiruć i slab,  
to je sudbini cilj.

Izreći sutrašnjici ljubav,  
znači odrašti pošteno  
uz očeve i majke,  
za dane koji, tek,  
večno dolaze.  
Videti svoj osmi dan,  
znači, s'mirom oprostiti se.