

nepristojne reči

eva lipska

*

*Nije ga briga što je sav nikakav kad je srećan.
Nije ga briga što liči na zvečku?
Bebe zabavlja.
Čitaoce sigurno ima mnogo više nego što ima.
Voli da čuje svoje poeme.
Golicaju mu uši.
Idu sa njim u krevet kao prva bračna noć.
I čim se probudi i otvori oči poziv ga poziva:
hop hop
hop hop*

*Samo Bog sa kojim je poredio svoj talenat mirno reče:
e pa to — ne može*

*

Nisam postao istaknuta ličnost.

Nisam otkrio nijedan kontinent.

Nisam napisao delo koje bi uzdrmalo svet.

*Čak ni za veliki zločin nisam smogao snage.
Nisam spalio ničiju kuću (u meni je kuća sagorela).*

*Nikome nisam bio primer.
Ni loš. Ni dobar.
Nesposoban sam za ljubav i za mržnju.*

S manjkom karaktera zakačenim o rever.

Osuden na prosečnost ravnodušno umirem.

Muva koja me već satima tupo gleda sigurno je moj alter ego.

DIKTAT

Diktat.
Samo nemojte da pravite greške.
Narod ne pišite otvorenom ruljom.
Trebalo da znate kad da zatvorite a kad da otvorite usta.
Da čutite ali malim ili velikim slovom?
Izmenjajte se ali ne po padežima.
Pazite da ljubav ne napišete odvojeno kao šumska jagoda ili nešto drugo.

Oprezno posle izvesnih datuma staviti tačku.
Posle drugih minut čitanja.
Pazite da život ne napišete skraćenicama.
Vodite računa da ne napravite grešku kod smrti.
Trebalo umreti pravopisno.

DOM SPOKOJNE MLADOSTI

Tamo gde se iznajmljuje bunt radi menza.

Jezersko crno vino teče pod prozorom.

Ugrožavajući istoriju možeš da plivaš u njemu.

Svi poklici hura ovde nisu u znak pobede.

Najpopularniji je nacionalni gambit.

Po kockarnicama dobijaju se veliki gubici.

Poneko skuplja borovnice kao i sudske dokaze.

Pod jedrima posteljine otploviće u san.

Drugi tupo bulje u vrata kao da će se na njima pojaviti izbavljenje.

Onima što im je glava puna misli o zemlji kao da gori pod nogama.

Dom spokojne mladosti siv je kao golub.

POSLEDNJE REČI

Možda je bolje što nismo stigli jedno drugom da kažemo te poslednje reči.

Poslednje reči mogle bi da nas prevare.

Odveć neposredno da dotaknu temu.

Neoprezno mogu da se očešaju o buduće vreme.

Prerano da sahrane nešto u nama.

Mogle bi da nemaju šta da kažu.

Mogle bi da govore previše.

Da nam kažu više nego sve

K'o aktivni vulkan pod nebom od tvida.

Možda je bolje što nismo stigli jedno drugom da kažemo te poslednje reči.

U poslednjim rečima zarobljen je gluhan.

PORUKA

Piši tako da siromah misli da je to novac.

A oni koji umiru: da je to rođenje.

NERVOZA

*Misli su ono što posle dva sata po ponoći obija vrata našeg mozga.
Dobija napad kašlja epilepsije.
Davi se u strahu preko guše.
Puca ostrim mecima ideja.*

(Tableta ataraksa)

Misli su ono što u nama kida utrobu nemira. Trza nas kao bljuvanje.

(Tableta librijuma)

Misli su ono što spaljuje za sobom mostove preko kojih mora da se vrati.

(Tableta adumbrana)

*U zoru potežemo sekiru sna.
Otkidamo glavu mislima.
Ostalo se trza krilima trza krilima —*

Uspavljujemo se s krikom.

SVUDA GA VIDIM

Mogu da rodim dete. Ali šta da mu pokažem osim — autoputa koji juri užasnom brzinom — vodopada zaustavljenog u skoku — slajdova ravnodušnih na sve.

*Kako da mu objasnim — da su samo popodneva srećna — da je čitanje najtačniji odgovor — da se u istorijskim zimama ukapuju živi junaci.
Kako da mu objasnim da se mi dvadesetčetvorogodišnjaci pušteni iz jaslica na kauciju iz vrtića još uvek neispisani već nalazimo u staračkom domu. Gubimo ravnotežu u pustom prostoru.*

Moje dete moglo bi da se rodi u mundiru umesto linije života sa linijom vatre na dlanu pod šlemom a ne pod srećnom zvezdom.

*Moglo bi da izgubi slobodu koju nije ni imalo.
Ali isto tako moglo bi da se nade pod zaštitom kao orhideja ili klausijev prostrel ili runolist koji nebeskim splavom plovi.*

Mog deteta nema. Ali čujem njegov smeh i vidim ga svuda.

Vidim kako se spušta niz gelender od stepenica koje su već odavno sišle sa sebe.

2.

*Moje dete lebdi u nebesima.
Moje dete mi je u mislima.
Moje dete je progonjeno.
Neprestano ga prizivaju na svet.*

*Moje dete je progonjeno.
Poternicama neprestano na svet prizivano.
Polijskim psima.
Preko statističkog zavoda.
Rukavicama kupljenim na rasprodaji.*

Moje dete na zemlji već čekaju godine moga deteta.

A nebesa se povijaju pod teretom ribizli.

SVE JE NEIZVESNO

*Možeš da postaneš ludak.
Ludačku valutu možeš da promeniš za genijalnost.*

Sve je neizvesno.

Od deset svedoka prisutnih u sali jedanaesti će dati iskaz da si kriv.

*U aktovki mogu da ti donesu narod.
Možeš da ga zavoliš iz straha ili iz ljubavi.*

Možeš da gajiš povrće koje će te otrovati.

Tvoja kolekcija oružja može da te strelja.

Sutra može da bude srećan dan mada je utorak.

Sve je neizvesno.

Čak ni rak mojih tkiva nije siguran u sutra.

NEPRISTOJNE REČI

Ja rođen u laboratoriji iz osnove siroče izjavljujem da je moja sestra rođena u spavačoj sobi XX veka izgubila svoju mehaničku lutku koja mi je zamenjivala anđela.

Ja Eksperiment Konačno Uspela Proba prikazivan na fudbalskim stadionima kolektivno dete medicine s omčom nežnosti o vratu molim poštenog nalazača da mi vrati lutku koju ne može da mi zameni andeo.

Lutkini osobeni znaci: izgovara dve nepristojne reči mama tata.

S poljskog: Slađana Janković Gžegož Latušinski