



## 3. I 4. MEĐUNARODNI SIMPOZIJUM

**ART LINKS 2017.**

**POLJSKA / SRBIJA**

**AUSTRIJA / SRBIJA**

Umetnički simpozijumi razlikuju se od simpozijuma drugih profesija po tome što je sama profesija umetnika usko vezana za ličnost i lični doživljaj sveta samog autora. Samim tim se razmena profesionalnih iskustava ne bazira toliko na teoriji i činjenicama, koliko na ličnom svedočanstvu svakog od učesnika. Iako umetnost nije nauka, ona ima teorije, ali su sve one takođe nastale i nastajće uvek na osnovu ličnih stavova i afiniteta. Odnos umetnika prema sebi i prema svetu uslovljava i njegov odnos prema umetničkom delu, a razmena ličnih umetničkih i životnih teorija i praksi, i pri tom postavljanje dragocenih pitanja (uz poneki pronađeni odgovor), utiče i na stvaranje celovitijih unutrašnjih slika, pa i menjanje pojedinih stavova. Upravo iz tog razloga ART LINKS nastoji da podstakne povezivanje i interakciju među učesnicima ovakvih simpozijuma, ali i među publikom.

Kulturni centar Novog Sada je u toku 2017. godine bio organizator trećeg i četvrtog izdanja međunarodnog simpozijuma ART LINKS, putem kojeg se ostvarila ne samo saradnja srpskih umetnika sa umetnicima iz Poljske i iz Austrije, već i saradnja među institucijama kulture unutar Srbije. Zahvaljujući tome, ova međunarodna razmena, koja podrazumeva jednak broj učesnika iz obe zemlje i njihovo učešće na dva simpozijuma (po jedan u svakoj zemlji), od 2012. godine do sada ostvarena je sa umetnicima iz Nemačke i Austrije (uz podršku međunarodnog umetničkog festivala „Dunavski dijalozi“ i Centra za grafiku Novi Sad), a ove godine ostvaruje se saradnja i sa Kulturnim centrom Niša u čijim prostorijama je, nakon Novog Sada, gostovao treći po redu ART LINKS (sa umetnicima iz Poljske), kao i sa novosadskom Galerijom Rajka Mamuzića u kojoj je priređena izložba četvrtog ART LINKS-a (sa umetnicima iz Austrije).

Tokom 2016. godine, autori iz Srbije bili su gosti simpozijuma i izložbi u Poljskoj (Sromovce Nižne, Krakov, Krosno), a od 12. do 22. avgusta njihove poljske kolege boravile su u Novom Sadu i Nišu zajedno sa umetnicima iz Srbije. Za to vreme učestvovali su u simpozijumu koji je obuhvatio zajednički rad u otvorenom ateljeu likovne kolonije, litografsku radionicu Centra za grafiku Novi Sad, predavanja, razgovore, tri samostalne i dve grupne izložbe, posete kulturnim i prirodnim dobrima i upoznavanje sa umetničkom scenom zemlje. Nekoliko nedelja kasnije, od 6. do 16. septembra, članovi umetničkog udruženja GrenzArt iz Austrije priredili su u Novom Sadu izložbu svojih radova, a svoje kolege iz Srbije očekuju tokom sledeće godine na izložbi u Austriji u Holabrunu, u okviru udruženog projekta

„Cooperation extended – ART LINKS“ Kulturnog centra Novog Sada i umetničkog festivala „Dunavski dijalozi“.

Šta će za svakog od autora ovakvo iskustvo značiti na profesionalnom ili ličnom nivou ostaje da se vidi u budućnosti, a sublimacija razmene pređašnjih i upravo doživljenih iskustava koju nove sredine i novi ljudi uvek sa sobom donesu svakako se već mogu uočiti na izložbama koje su ove godine priredili poljski, austrijski i srpski umetnici.