

# srce u bojleru

sanja pilić

## DOMAĆICI S LJUBAVLJU

Gospoda s lorcem na glavi  
s glavom u tavi  
srce u bojleru  
dušom u brojleru  
tijelom na rasprodaji  
baš svatko vas na raspolaganju ima  
od pjesnika  
do feminističkog tima.  
O domaćici razglaba  
muž i svekra prvo  
recepte dopunjaju savjetom  
gljive posebnim umakom.  
Domaćice draga, ja sam na vašoj strani  
iako ste pomalo dosadni  
u vašoj kuhinjskoj osam  
ekonomskoj drami  
dok vaši potomci bujaju  
vaši se živci stanjuju  
frizeru odlasci smanjuju  
i vaše se nezadovoljstvo širi.  
Nemojte, gospodo mila  
patiti za onim što je moglo biti  
svaki izbor  
neke zamke krije  
ni pjesništvo mila moja, neka prednost nije.  
Domaćice draga, ne ljutite se dakle  
dok na sto stavljate žlice  
vi ste jdinstveni  
vi ste fatamorgana  
svega već ima u povećem broju  
osim običnih, prosegčnih mama.  
Izumirete polako  
frustrirane u rerni  
s hraskavom koricom plača  
zapeceno čemerni  
Ne dajte da vas smlavi najobičniji štednjak  
bespomoćnost koja prolazi kroz jednjak  
zamahnite kuhacom  
svi će vas voljeti  
ako vam hrabrost bude vrlina.  
Jer hrabrost je voljeti lako  
i zato zamahnite draga moja  
kuhinjskom kromp koja sve briše  
pa i onaj stari kliše  
u kojem se zrcali patnja.  
Ma, kakva patnja!  
U četverokutu vašeg stana  
zapamtite domaćice mila  
vi ste jedinstvena dama.  
DIGNITE GLAVU...  
U PARI LONCA POŽANJITE SLAVU!!!

## O GLADI

u nigdje zaiskati ništa i nemati  
srčano vrištati  
njišatati u kamenjaru  
okrunjena nebom koje se mrvi  
stiskati prazninu  
do posljedne kapi krvi  
padati  
kroz stoljeća sumnjivog siromaštva  
kojem se ne prašta  
tupost pogleda  
iz kojeg glad vrema  
smrdljiva kao septična jama  
u zadahu ždrijela  
u kostrunici tijela  
glad jede sebe  
zub se do zuba stišće  
u blagom ovalu nepca sačuvanom  
da bol bi bila jača  
kad zagrize se ništa umjesto kolača.

## FOTOGRAFIJA IZ ALBUMA

Riba i pladanj  
žetva  
grožde  
zglob u kojem se zglobi  
more  
u valovje u velove modrog  
prozračnog trenutka  
postrance sagledanog.  
Ta slika nema težinu  
ispod mikroskopskog oka  
u mrežnici mrene u rukopisu zjene  
blješti i sjaji tek  
nalijeće pjene  
i trenutka  
koji je prošao  
šutke.

Njegova zanemarena jednostavnost  
ima obris nevjesteštoga  
ručnog rada  
po kojem je vino kapalo  
gusto, gusto kao tmina  
i žeglo žarom  
tanina  
gutalo tišinu i vršak  
dok plima se nadizala  
i raslo je ono nešto  
što pokatkad raste  
u najtužnijim predjelima  
pa se  
mrijesti  
u mjesecini  
mukloj.

Sobom samim.  
Riba i pladanj  
pladanj i riba  
nestvarna je snimka  
crno što se crnilo na površini vode  
u pregibu ruke  
ne naslućuje se dramatika  
ogoljenog  
uzdaha i pomahnitalost bosora  
to scenografija je slobode  
a ne zatvora zraka  
a ne tjeskoba utrobe  
kao što je bilo onda kad je bilo.  
To je jednostavna fotografija  
djeteta nad stolom  
snimljena u podne.

# stvari

## USISIVAC

Roditelji doneše prvi  
usisivač  
u kuću —  
iz Beča.  
Pedesetih godina  
to još beše  
velika senzacija  
što su oboje  
putovali u Beč.  
Ali mali zeleni usisivač,  
koji još i danas koristimo  
na Ribarskom ostrvu,  
ne beše senzacija,  
nego atrakcija.  
A uz to i veoma praktična  
atrakcija,  
ne samo za gledanje  
i divljenje,  
nego i za upotrebu.  
I koristile su ga komšije  
od jutra do večeri.  
A u kući  
ja bejha tada među drugarima  
jedno vreme  
glavni.

## TELEVIZOR

Čika Jordan prvi  
nabavi televizor.  
Čika Jordan —  
s prvog sprata.  
Kod njega smo gledali  
(mi, »ostali« stanari  
četvorospratne zgrade)  
prve, humoristične  
serije,  
s mladim  
Mijom Aleksićem i Čkaljom,  
koje su imale ogroman uspeh.  
Kod čika Jordana  
kuća beše puna  
svako veče;  
a u doba rimske olimpijade pak  
gotovo ceo dan  
(beše li onda uopšte toliko prenosa?)  
opsedali smo televizor.

Kada je Armin Hari  
pobedio na sto metara.  
Kada sam još  
i ja bio dete.  
Muškarci bi usput pijuckali,  
žene uz kašu  
ćeretale,  
pokatkad pogledajući tek  
čudo od kutije.  
(Tada još нико nije morao znati  
koliko će se raspomamiti  
ovo čudo.)  
Mi, deca  
pregrštima smo jeli keks  
i kolače.  
Čika Jordana je  
skupo koštao  
taj televizor.

## PESMA

med zubima krckam pesmu  
poput šljunka

## gabor filep

poput peska  
kao pas kosku  
med zubima krckam pesmu  
i sve što stane  
što bi stalo  
što bi u nju moglo stati  
vatrogasci ljubavnici slomnjena srca  
vodovodne cevi što odjekuju prazno  
goniči kamilia što urlaju  
grmljavina dangube  
policajci o blještavim sirenama iznad glava  
zbrka pojmove zaljubljeno rastinje  
i lepo prokijale životinje  
duvanski dim koji se diže iz aladinove lampe  
živi i mrtvi duhovi  
puštanje tihih i gromkih vetrova  
jabuka riba vetrić  
zajedno s činjom ražnjem roštijom  
med zubima krckam pesmu  
pokušavam da je u ustima pretvorim u masu  
da bih je progutao — povratio  
poput malene knedle kao zmija  
ritam rimu  
aliteraciju heksametar  
colštak jard  
aligatora sablju reku  
sve što može u pesmu stati  
naši ispučali prozori loše roletne  
nakrivljene police za knjige  
prijava i isprano rublje  
izneto prijava rublje i  
čista voda nasutu čašu  
sobe popucalih zidova  
ikone ispučalih očiju  
deca koja noću vrište  
med zubima krckam pesmu  
poput čudotvorne tablete  
koju naši lekari ne propisuju  
moja hronična nesvestica  
hronično neprisustvo je neizlečivo  
poput šljunka  
poput mlinskog žrvnja  
i svega što u nju može da stane  
još može da astane da se nabije u pesmu  
prekida struje igrišta od betona  
neprekidne vojne i druge obuke  
svečani oproštaji  
od vatrogasnih komandira  
koji se povlače u penziju  
s buketima cveća u rukama i od tada  
posvećuju vreme isključivo prauuncima  
vadičep upalač konjak  
talog kafe koji se u pesmi može opisati  
krckam med zubima  
dok mi ne presuši pero  
dok mi ne zasuzi oko  
pa će mi lice postati ogroman balon  
kao što beše armstrongovo  
kada je još svirao trubu  
krckam med zubima  
žvačući veći deo ostavljam nesvaren  
zatim se nadmem  
očekujući od pesme spasonosni ubod čioda  
krckam  
dok mi se ne otrca krnjava vilica  
i ne opkole me veseli pioniri  
u potpuno beloj sobi —  
ciko samo lepo porukajte  
evo papice od griza