

# instruktor letenja

vladimir garjanski

## RUDOKOP

u rudokopu smo tamnom  
svake sekunde može da se odroni gomila stenja  
ili da klizne čitava gora  
može sve da potone kao atlantida  
i da nas voda udavi kao pacove  
može neko da kresne šibicu  
u zoni zasićenoj metanom  
u rudkopu smo velikom  
niko nas ne vidi  
nit koga brine naš užas  
zaboravljeni lutamo  
tražeći travu života kao gilgameš  
kao demetra persefonu  
ali iz rudokopa put u drugu jamu  
vodi

## NEDOPEVANA

oblak u visinama traži prijatelja, a zaboravlja  
da tamo nema vazduha iz čistih i zdravih  
borovih šuma. ni topline za kojom traga!  
svoju smrti u zagrljaju vetra nalazi  
pre nego što je ugledao sunčevu tajnu  
pre nego što je poznao slast žene  
mislio je da sve puteve zna  
i da su mu vukovi braća!  
al stada jaganjaca poklaše mu saposnici  
u koje se kleo  
i pesma njegova           osta  
nedopevana!

## NOŽ RDA

pauk veći katolik od pape plete strpljivo  
svoju mrežu od čeličnih niti, od misli poganih.  
u mreži njegovoj leptir zaboravi sunce, zvezde, puteve  
najdalje i, cvetove iz kojih je nektar  
sisao! on, sin noći, prvi među najcrnjima  
otvara vrata tartara i put nam pokazuje! a mi  
CUTIMO! ko i precij naši  
sedam hiljada leta  
i nož nam  
u kanjama  
rda!

## PUŽ

u šabloniziranom životu, u vrelom tiganju  
nevidljivi muštrač vodi me kroz tesnac sušnice  
ko tesar pili od mene grede za svoju vrazju kuću  
dočekuje lešinare-čestitare, on-metiljavko  
panj koji mrmlija, mnogoruk ideolog mimikrije  
čistosrdačan kojot, šef montaže  
sa umobolnom cveklom sokove naše srče  
cokula njegova dugo beše cmoljava i mrežasta  
a turpija cicvarasta sa sestrama strelovitim  
pere mu noge, jajca, ud i anus miluje  
uz džudžin ceremonijal. bez korena, istorije  
budućnosti, bez prijatelja, mračna lica  
sve pogledom šiba, i zver i stvar  
i čoveka i biljku. kad bi video dalje od rogova  
svojih lakše bi nesanicu podneo  
ovako sa podočnjacima ko okean  
toči saplemenicima opijun  
bez mere, bez žudnje za istinom, sigurnom vagom  
ne razlikuje izvor od bare  
od njega ne možeš uteći  
iako ostavlja za sobom tek sluzavu  
nevidljivu nit

## BAJKA O ČAROBNJAKU I PALČIČU

bili smo dugo srećni i veseli  
bili smo istinski veseljaci  
ali jednog dana u naše njive udoše crne koze  
i sve obrstiše  
sve naše vinograde požvakaše ogromni puževi  
golemi kao planina  
liliputanac je davno odvrnuo osigurače

i zavrlićao ih u reku zaborava  
u celoj krajini nije bilo svetla  
ljudi su jeli u mraku, pičkili, ludeli  
posle nekoliko meseci osuši se ljubav  
kao krošnja jabuke kraj hemijske industrije  
beše zabranjeno množenje u mraku  
ni palčić nije pomogao mojoj braći da izrone  
iz bare. čarobnjak-cifraš koraćao je u čizmama  
od sedam milja, vodio nas sve dublje u mračnu šumu  
skakasma za njim dva koraka napred, dva desno  
jedan napred, tri nazad i tako ostadosmo u igri sami i gladni

## ZAMAH

videh čoveka gde juri vreme  
vreme leti kao leptir, čovek ga lovi mrežom od svile  
ali pežnije je vreme i tananije od svake svile  
od vazduha, svetlosti  
i čovek maše, maše uzalud ko kurva-čistunica  
najzad se naljuti, uze malj i stade da zamahuje  
kroz vazduh, ali leptir se pretvori u vatru i sagori  
strašno oružje. čovek je uporan, uze pušku i stane pucati  
u vatru koja se u međuvremenu pretvorila u ogromnog jelena  
jelen se prometne u zvezdu na nebu i vide čovek  
da je sve uzalud  
odmah kupi teleskop, vrebao je trenutak kad će zvezda  
usnuti plavi san. pokušao je da ukrade njenu svetlost  
ali beše slab teleskop i slabiji njegov vid  
vreme u zvezdi beše daleko, ali smiluje se i side  
i stade pred čovekom govoreći: — čemu ta jurnjava brate  
ko otkriva mudrost isti je ko onaj što svlači svoju dragu  
na trgu! i poleti vreme iznova u obličju leptira na nebo  
i beše lepo kao bedra deviče, kao mladi bog, ali čovek uze  
štap na kojem je nekad bila mrežica i nastavi da zamahuje  
i da zamahuje

## INSTRUKTOR LETENJA

ne mogu više da poučavam domaće patke  
umoran sam od onih bez usiju, bez vida  
neko drugi već bi davno spakovao kafere  
imam previše strpljenja, ali uzalud  
ugojene ptice više nikad neće osvojiti nebo  
ni ogradu svog živinarnika  
neće moći da prelete  
ključaće zrno po zrno  
iz blata  
kad im milostivi gazda okruni kukuruz  
ne znajući šta krvorsrk  
smera

## MOST

ubio me je brat moj  
jer sam mu rekao  
da nema oči ni duh i da niko ne poštuje njegovo žezlo  
jer napravio je akvarijum i sve nas u njega bacio  
ko zlatne ribice. i jer je uveo saslušanje  
i napujdao kerove i jer je postao žderoumac!  
dugo je secirao glavu svakog građanina  
meraio količinu mozga, krvi, limfe  
svugde je morao da zaviri i da udari  
porez i carine na uvoz misli  
a onda je oglobio senke zbog udisanja svežeg planinskog vazduha  
ubio me je brat moj: graditelj piramide, faraonov oficir, bogac  
arsen! beše to karijes, korov, kutnjak!  
kontuzija mozga uze maha! epidemija bez granica!  
ubio me je veliki brat, a otac njegov doneo pometnju  
otac besputan, izlišan, pohotljiv! brzorek!  
ja sam i dalje išao kroz halabuku, izbegavao benetala  
nerasudne kipove, lojalne kerove, mutava svrdla  
i govorio: — isknjižljiv despot ruši mostove  
mudrac ih podiže!

## UMORAN RATAR

žrtvenik izvaljuje jezik, na zube mu poglavari kače  
svileno meso, nosorog žvače moje ideje-kćeri  
povijen ko zrela višnja, zaljubljen u zlatne talase  
dok brazda sluša moje bilo, a zemlja zubima grize  
moje lice, čelo, grudi  
listam stranice sećanja  
ko može da me vrati u totemizam?  
zbog čega mesija vitla mačem?  
ko tvrdi da je vir bolji od hleba?  
to što mamut kroz milenijume nije uspeo da promeni  
zar ja da uzvisim?  
ni pagani ni jednobošci ne znaju šta je istinski let!  
to što braća kleče pred maloumnim bogom  
samo je posledica, nikako uzrok!  
dok gakalica nudi kal mnoštvu na gakalištu  
učenici gotove pashu, grebač oštri bodež od opsidijana  
grgurava čušta čupa tek zasaden višnjik  
kraj strvodrnice čaknuta kuka podiže vešala  
čije li će zanjihano telo, iskolačene oči  
reći: — ni grad ni suša  
usevima ne pomaže!